ทำเนียบ

คณะนักแสดงพื้นบ้าน

Directory of folk ensemble

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน
Directory of folk ensemble

เผยแพร่โดย : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : กันยายน ๒๕๖๐ จำนวน : ๒,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ที่ : สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำปรารภ

รัฐบาลพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้แถลงนโยบาย ในการสร้างความเข้มแข็งของประเทศในทุกมิติ เพื่อก้าวเข้าสู่วิสัยทัศน์ประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๓ อย่าง “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” กอปรกับกระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายที่มุ่งเน้นการรณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทย วิถีไทย และการพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ประชาชน ชุมชน และประเทศชาติ และส่งเสริมบทบาทของศิลปิน ชุมชน ในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างอาชีพและรายได้ รวมถึงสนับสนุนการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศ จึงผลักดันโครงการรณรงค์ในการส่งเสริมความเป็นไทย วิถีไทย โดยเฉพาะศิลปะการแสดงพื้นบ้านเป็นระยะให้ทางที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นในประเทศ

ผลการศึกษาและสำรวจข้อมูลที่ผ่านมา พบว่า ปัจจุบันศิลปิน พื้นบ้านขาดพื้นที่และเวทีในการแสดงออกมีแนวโน้มได้รับการจ้างงานน้อยลง ในบางช่วงฤดู เช่น ช่วงที่มีการประกอบอาชีพเกษตรกรรมหรือช่วงปลายฤดูร้อนต้นฤดูฝน ศิลปินพื้นบ้าน ส่วนใหญ่ไม่มีการแสดง นอกจากนี้หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคธุรกิจ ส่วนใหญ่ไม่มีข้อมูลที่เป็นปัจจุบันของคณะนักแสดงศิลปินพื้นบ้าน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ กระทรวงวัฒนธรรม โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้รวบรวมข้อมูล และจัดทำทำเนียบคณะนักแสดงศิลปินพื้นบ้าน ๕ ประเภท ได้แก่ ซอ หมอลำ โนรา ลิเก และอุปรากรจีน (งิ้ว)

ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รวบรวมข้อมูลและจัดทำทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้านที่เป็นปัจจุบันและขยายผลจัดทำข้อมูลเพิ่มอีก ๓ สาขา ได้แก่ กลองล้านนา หนังตะลุง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง ตลอดจนศิลปะการแสดงพื้นบ้านประเภทอื่นๆ ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้านที่จัดทำขึ้นมีข้อมูลที่เป็นปัจจุบันของคณะนักแสดงศิลปินพื้นบ้านครบถ้วนทั้ง ๘ ประเภท ประกอบด้วย การขับซอ หมอลำ โนรา ลิเก อุปรากรจีน (งิ้ว) กลองล้านนา หนังตะลุง และเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ตลอดจนศิลปะแสดงพื้นบ้านอื่นๆ ด้วยมุ่งหวังว่า ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้านจะเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่จะช่วยเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ศิลปินพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักของสาธารณชนได้อย่างแพร่หลายทั่วถึง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการติดต่อจ้างงานคณะนักแสดงได้โดยตรง นับเป็นการช่วยช่วยสร้างอาชีพและรายได้ ให้แก่คณะนักแสดงพื้นบ้านอีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสานการแสดงพื้นบ้านของไทยให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติสืบไป

(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

คำปรารภ

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม เล็งเห็นความสำคัญของศิลปะการแสดงพื้นบ้าน จึงได้ส่งเสริมบทบาทของศิลปินพื้นบ้าน ให้มีเวทีในการถ่ายทอด การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแสดงพื้นบ้านและสร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน และประชาชน รวมทั้งผลักดัน สนับสนุนให้เกิดการปกป้องคุ้มครองทางกฎหมายเพื่อมิให้ศิลปะการแสดงพื้นบ้านสูญหายด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม การจัดให้มีเวทีในการแลกเปลี่ยนความคิด บทเรียน และประสบการณ์ต่างๆ กำหนดวิธีการและมาตรการปกป้องคุ้มครองการแสดงพื้นบ้าน โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ได้กำหนดนโยบายและแนวทางการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้มีการส่งเสริมบทบาทของศิลปินและชุมชนในการนำทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างอาชีพและรายได้ โดยมอบหมายให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าว นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ มีการดำเนินงานตามโครงการมหกรรมการแสดงพื้นบ้าน และในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ได้ดำเนินโครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่น ตลอดจนจัดให้มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ สู่เด็กและเยาวชน รวมถึงส่งเสริมให้ภาคประชารัฐได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ความรัก ภูมิใจ หวงแหน และร่วมกับสืบสานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืนสืบไป

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รวบรวมข้อมูลและจัดทำทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ๘ ประเภท ประกอบด้วย การขับซอ หมอลำ โนรา ลิเก อุปรากรจีน (งิ้ว) กลองล้านนา หนังตะลุง และเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ตลอดจนศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่นๆ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์คณะนักแสดงพื้นบ้าน และสามารถใช้ประโยชน์ในการติดต่อเพื่อใช้บริการคณะนักแสดง โดยเผยแพร่ทั้งในรูปสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมสมัยใหม่ (Social media) โดยหวังว่าทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้านนี้ จะเป็นฐานข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ตลอดจนผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการร่วมกันส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ และสืบสานการแสดงพื้นบ้านของไทยต่อไป

(นายกฤษศญพงษ์ ศิริ)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะที่มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริม บำรุงรักษาวัฒนธรรมไทย โดยการ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ฟื้นฟู พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชน และประชาชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงาน และแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจน์รัตน์) เพื่อเป็นพื้นที่ในการส่งเสริมบทบาทของศิลปินพื้นบ้าน ให้มีเวทีในการจัดการแสดง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินและประชาชนในท้องถิ่น รวมถึงส่งเสริมให้ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน รวมทั้งเด็กและเยาวชน ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ความรัก ภูมิใจ หวงแหน และร่วมกับสืบสานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน โดยมีกิจกรรมต่างๆ อาทิ การจัดการแสดง การถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาการแสดงพื้นบ้านสู่เด็กและเยาวชน และได้จัดทำทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ๘ ประเภท ประกอบด้วย การขับซอ หมอลำ โนรา ลิเก อุปรากรจีน (งิ้ว) กลองล้านนา หนังตะลุง และเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ตลอดจนศิลปะแสดงพื้นบ้านประเภทอื่นๆ ซึ่งได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด และเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ข้อมูลต่างๆ ประกอบด้วย รายชื่อคณะนักแสดง รายชื่อผู้ประสานงาน จำนวนคณะนักแสดงในคณะ สถานที่ติดต่อ เบอร์โทรศัพท์ อัตราค่าจ้าง เพื่อให้ผู้สนใจหรือหน่วยงานต่าง ๆ นำไปใช้ ประโยชน์ในการติดต่อประสานงานกับคณะนักแสดงโดยตรง เพื่อเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการสร้างงาน ส่งเสริมอาชีพ และสร้างรายได้ให้แก่คณะนักแสดงพื้นบ้าน ซึ่งเป็นการช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของชุมชนและประเทศไทยได้ในระดับหนึ่งด้วย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอขอบคุณสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และภาคีเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านที่มีส่วนช่วยสนับสนุนในการจัดทำทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้านจนประสบผลสำเร็จ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทำเนียบนามคณะนักแสดงศิลปินพื้นบ้านเล่มนี้ จะมีประโยชน์ต่อทุกฝ่ายเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม การแสดงพื้นบ้านให้มีความเข้มแข็ง และศิลปินพื้นบ้านให้สามารถพึ่งพาตนเองได้ เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตนเอง ครอบครัว และชุมชนต่อไป

(นางพิมพ์รวี วัฒนวรางกูร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้าน (ขับซอ)	**๑**
จังหวัดกำแพงเพชร	๗
จังหวัดเชียงราย	๗
จังหวัดเชียงใหม่	๘
จังหวัดตาก	๑๙
จังหวัดน่าน	๒๐
จังหวัดพะเยา	๒๑
จังหวัดแพร่	๒๒
จังหวัดราชบุรี	๒๖
จังหวัดลำปาง	๒๖
จังหวัดลำพูน	๒๘
จังหวัดสระแก้ว	๒๙
จังหวัดอุตรดิตถ์	๒๙
การแสดงพื้นบ้าน (กลองล้านนา)	**๓๑**
จังหวัดเชียงราย	๓๖
จังหวัดเชียงใหม่	๓๗
จังหวัดตาก	๓๙
จังหวัดน่าน	๔๐
จังหวัดพะเยา	๔๐
จังหวัดพิษณุโลก	๔๑
จังหวัดแพร่	๔๒
จังหวัดแม่ฮ่องสอน	๔๒
จังหวัดลำปาง	๔๒
จังหวัดลำพูน	๔๓

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้าน (ลิเก)	**๔๕**
จังหวัดกาญจนบุรี	๔๙
จังหวัดกำแพงเพชร	๔๙
จังหวัดจันทบุรี	๕๐
จังหวัดฉะเชิงเทรา	๕๐
จังหวัดชลบุรี	๕๐
จังหวัดชัยนาท	๕๑
จังหวัดตาก	๕๒
จังหวัดนครนายก	๕๓
จังหวัดนครปฐม	๕๓
จังหวัดนครราชสีมา	๕๓
จังหวัดนครสวรรค์	๕๖
จังหวัดนนทบุรี	๖๐
จังหวัดบุรีรัมย์	๖๒
จังหวัดปทุมธานี	๖๒
จังหวัดปราจีนบุรี	๖๓
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๖๓
จังหวัดพิจิตร	๖๔
จังหวัดพิษณุโลก	๖๘
จังหวัดเพชรบุรี	๖๘
จังหวัดราชบุรี	๗๐
จังหวัดลพบุรี	๗๒
จังหวัดสตูล	๗๒
จังหวัดสมุทรปราการ	๗๒
จังหวัดสมุทรสาคร	๗๓
จังหวัดสิงห์บุรี	๗๓
จังหวัดสุโขทัย	๗๓
จังหวัดสุพรรณบุรี	๗๕
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๗๕
จังหวัดสุรินทร์	๗๖
จังหวัดอ่างทอง	๗๖
จังหวัดอุทัยธานี	๗๘

สารบัญ

หน้า

การแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) ๗๙

จังหวัดกาฬสินธุ์	๘๓
จังหวัดขอนแก่น	๘๔
จังหวัดชัยภูมิ	๙๑
จังหวัดนครพนม	๙๑
จังหวัดนครราชสีมา	๙๒
จังหวัดปทุมธานี	๙๓
จังหวัดปราจีนบุรี	๙๓
จังหวัดเพชรบูรณ์	๙๓
จังหวัดมหาสารคาม	๙๔
จังหวัดมุกดาหาร	๙๖
จังหวัดยโสธร	๙๖
จังหวัดร้อยเอ็ด	๙๗
จังหวัดเลย	๙๙
จังหวัดลพบุรี	๑๐๐
จังหวัดศรีสะเกษ	๑๐๐
จังหวัดสกลนคร	๑๐๒
จังหวัดสระแก้ว	๑๐๓
จังหวัดหนองคาย	๑๐๓
จังหวัดหนองบัวลำภู	๑๐๔
จังหวัดอำนาจเจริญ	๑๐๕
จังหวัดอุดรธานี	๑๐๘
จังหวัดอุบลราชธานี	๑๑๐

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้าน (โนรา)	**๑๑๕**
จังหวัดกระบี่	๑๒๑
จังหวัดชุมพร	๑๒๒
จังหวัดตรัง	๑๒๓
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑๒๕
จังหวัดนราธิวาส	๑๒๘
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	๑๒๙
จังหวัดปัตตานี	๑๓๐
จังหวัดพังงา	๑๓๑
จังหวัดพัทลุง	๑๓๒
จังหวัดภูเก็ต	๑๓๕
จังหวัดยะลา	๑๓๕
จังหวัดระนอง	๑๓๖
จังหวัดสงขลา	๑๓๖
จังหวัดสตูล	๑๔๒
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๑๔๓

สารบัญ

หน้า

การแสดงพื้นบ้าน (หนังตะลุง) ๑๔๗

จังหวัดกระบี่	๑๕๓
จังหวัดขอนแก่น	๑๕๔
จังหวัดชุมพร	๑๕๔
จังหวัดตรัง	๑๕๖
จังหวัดตราด	๑๖๐
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑๖๐
จังหวัดนราธิวาส	๑๖๕
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	๑๖๖
จังหวัดปัตตานี	๑๖๖
จังหวัดพังงา	๑๖๗
จังหวัดพัทลุง	๑๖๗
จังหวัดภูเก็ต	๑๗๔
จังหวัดยะลา	๑๗๔
จังหวัดระนอง	๑๗๔
จังหวัดระยอง	๑๗๕
จังหวัดสงขลา	๑๗๕
จังหวัดสตูล	๑๘๕
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๑๘๕
จังหวัดหนองคาย	๑๘๘

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้าน (อุปรากรจีน)	**๑๘๙**
จังหวัดกรุงเทพมหานคร	๑๙๔
จังหวัดปทุมธานี	๑๙๕
จังหวัดสมุทรปราการ	๑๙๕
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	๑๙๕
การแสดงพื้นบ้าน (เพลงพื้นบ้าน ภาคกลาง)	**๑๙๗**
จังหวัดกรุงเทพมหานคร	๒๐๕
จังหวัดกำแพงเพชร	๒๐๖
จังหวัดฉะเชิงเทรา	๒๐๖
จังหวัดชลบุรี	๒๐๖
จังหวัดนครนายก	๒๐๖
จังหวัดนครปฐม	๒๐๗
จังหวัดนครสวรรค์	๒๐๗
จังหวัดนนทบุรี	๒๐๗
จังหวัดปทุมธานี	๒๐๘
จังหวัดเพชรบุรี	๒๐๘
จังหวัดเพชรบูรณ์	๒๐๘
จังหวัดระยอง	๒๐๘
จังหวัดลพบุรี	๒๐๙
จังหวัดสมุทรปราการ	๒๐๙
จังหวัดสิงห์บุรี	๒๐๙
จังหวัดสุพรรณบุรี	๒๑๐
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๒๑๑
จังหวัดอ่างทอง	๒๑๑
จังหวัดอุตรดิตถ์	๒๑๑
จังหวัดอุทัยธานี	๒๑๒

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้านประเภทอื่น ๆ	๒๑๓
ภาคเหนือ	**๒๑๙**
จังหวัดเชียงราย	๒๑๙
จังหวัดพะเยา	๒๒๓
จังหวัดแม่ฮ่องสอน	๒๒๔
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	**๒๒๖**
จังหวัดขอนแก่น	๒๒๖
จังหวัดนครพนม	๒๒๘
จังหวัดนครราชสีมา	๒๒๙
จังหวัดบุรีรัมย์	๒๓๑
จังหวัดยโสธร	๒๓๒
จังหวัดสุรินทร์	๒๓๒
จังหวัดศรีสะเกษ	๒๓๓
ภาคกลาง	**๒๓๕**
จังหวัดกาญจนบุรี	๒๓๕
จังหวัดกำแพงเพชร	๒๓๙
จังหวัดจันทบุรี	๒๔๓
จังหวัดชลบุรี	๒๔๓
จังหวัดชัยนาท	๒๔๔
จังหวัดตราด	๒๔๕
จังหวัดราชบุรี	๒๔๗
จังหวัดสมุทรปราการ	๒๔๘
จังหวัดสมุทรสาคร	๒๔๘
จังหวัดสระบุรี	๒๔๙
จังหวัดสระแก้ว	๒๕๐

สารบัญ

	หน้า
ภาคใต้	**๒๕๑**
จังหวัดกระบี่	๒๕๑
จังหวัดตรัง	๒๕๒
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๒๕๓
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	๒๕๔
จังหวัดปัตตานี	๒๕๔
จังหวัดพัทลุง	๒๖๐
จังหวัดภูเก็ต	๒๖๐
จังหวัดสตูล	๒๖๑
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๒๖๑
จังหวัดยะลา	๒๖๑
บรรณานุกรม	**๒๖๓**
คณะผู้จัดทำ	**๒๖๕**

การแสดงพื้นบ้าน
ขับซอ

ซอ

ความหมายและประวัติความเป็นมา

ซอ คือ การขับลำนำหรือขับร้องด้วยถ้อยทำนองต่าง ๆ อันไพเราะเป็นศิลปะการแสดงด้านการขับขานพื้นบ้านล้านนา ที่พบทางภาคเหนือตอนบน ได้แก่ เชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ลำปาง แพร่ น่าน พะเยา ซอเป็นสื่อพื้นเมืองที่ให้ความบันเทิง และเนื้อหาสาระที่นำมาเป็นบทขับร้องเป็นองค์ความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากพ่อครูแม่ครูและการน่าข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์บ้านเมืองมาร้อยเรียงเป็นบทขับขาน เนื้อหาที่ช่างซอนำมาซอนั้นจะแฝงทั้งคติธรรมและคติโลก กล่าวคือ มีทั้ง สาระและบันเทิงอยู่ในบทซอ

ซอที่ได้รับความนิยมในภาคเหนือ มี ๒ แบบ คือ ซอแบบจังหวัดเชียงใหม่ และซอแบบจังหวัดน่าน ซอทำนองทางเชียงใหม่จะใช้ปีจุม (ขุม) และซึงเป็นเครื่องดนตรีประกอบ ส่วนซอทางจังหวัดน่านจะใช้พิณ (อ่านออกเสียงปิน) และสะล้อเป็นเครื่องดนตรีประกอบการขับซอ

ซอเป็นเพลงพื้นบ้านล้านนาที่เป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษและสืบทอดมาถึงชั่วลูกหลานจนถึงปัจจุบัน การซอนี้คาดว่าน่าจะมีมาตั้งแต่การก่อตั้งอาณาจักรล้านนาในพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ที่มาของซอเชียงใหม่ สันนิษฐานว่าพ่อขุนมังรายอาจนำช่างซอจากเชียงแสนติดตามมาด้วยระหว่างการอพยพผู้คนมาตั้งเมืองใหม่ ดังนั้นการซอในระยะแรกน่าจะแพร่หลาย อยู่เฉพาะกลุ่มเจ้านายเชื้อพระวงศ์หรือมีแสดงเฉพาะในคุ้มในวัง หลักฐานหนึ่งที่สามารถบ่งบอกว่าซอเชียงใหม่มาจากเชียงแสนหรือการจ้อยเชียงแสนมาขับร้องเสมอโดยเรียกทำนองเชียงแสนกลาย ส่วนทำนองอื่น ๆ คาดว่า น่าจะนำมาจากเมืองต่าง ๆ เห็นได้จาก ชื่อเรียกของทำนองซอแต่ละทำนอง เช่น ทำนองพม่า ทำนองเงี้ยว จากนั้นจึงค่อย ๆ พัฒนากลายเป็นแบบแผนของทำนองซอแบบเชียงใหม่ในปัจจุบัน ซึ่งซอแบบเชียงใหม่นี้ใช้แพร่หลายอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ลำปาง บางส่วนของจังหวัดพะเยา และแพร่สำหรับซอน่านเป็นแบบแผนของซอที่ใช้แพร่หลายในเขตจังหวัด น่าน แพร่ และบางส่วนของจังหวัดพะเยา และอุตรดิตถ์ เชื่อว่ามีมาตั้งแต่ครั้งพญาการเมืองอพยพผู้คนย้ายถิ่นฐานมาจาก เมืองปัวลงมา ตามแม่น้ำน่านในปลายพุทธศตวรรษที่ ๑๙ เพื่อมาตั้งถิ่นฐานใหม่ บริเวณที่เป็นตัวเมืองน่านปัจจุบัน ระหว่างการเดินทางมีชายหญิงคู่หนึ่ง ชื่อว่า ปู่คำมา และย่าคำมี ได้ขับลำนำบรรยายการเดินทางระหว่างการล่องแพมาตามลำน้ำน่าน มาจนถึงเมืองน่าน บทเพลงของชายหญิงคู่นั้นถูกจดจำและถ่ายทอดสืบต่อๆ กันมาจนกลายเป็นเพลงพื้นบ้านที่มีชื่อว่าซอล่องน่าน ส่วนทำนองซอทำนองอื่น ๆ ที่นำมาใช้กับซอน่านนั้นคาดว่าน่าจะแพร่เข้ามาจากการติดต่อกันระหว่างเมืองต่างๆ และนำมาปรับจังหวะทำนองให้เข้ากับเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการซอเมืองน่านคือพิณและสะล้อ

รูปแบบการซอ

รูปแบบการซอในปัจจุบันทั้งแบบเชียงใหม่และแบบน่าน สามารถแบ่งเป็นรูปแบบที่ใช้ในการแสดงได้ ๓ รูปแบบ คือ

๑. การซอคู่ คือ การซอขับร้องระหว่างช่างซอชาย ๑ คน กับช่างซอหญิง ๑ คน ในลักษณะการโต้ตอบ ซักถามกัน ส่วนใหญ่ผู้ซอจะคิดคำร้องขึ้นสด ๆ ในขณะแสดง ซอคู่เป็นรูปแบบการซอดั้งเดิมที่ใช้อย่างแพร่หลาย ในงานบุญ ประเพณีต่าง ๆ

๒. ละครซอ เป็นรูปแบบของการซอที่มีการดัดแปลงจากการซอคู่มาเป็นการซอแบบละคร โดยนำรูปแบบการแสดงของลิเก และละครคำเมืองมาใช้เป็นต้นแบบในการดัดแปลง มีความแตกต่างจากซอคู่ คือ มีเนื้อเรื่อง ในลักษณะเป็นบทที่มีการแต่งไว้ล่วงหน้าโดยนำเนื้อหาจากวรรณคดีพื้นบ้าน เรื่องจากธรรมะ เรื่องที่เกี่ยวกับวิถีชีวิต ปัญหาทางด้านสังคม - เศรษฐกิจ มีการดำเนินเรื่องเป็นฉาก ๆ มีบทพูดมีการออกท่าทางประกอบการแสดง ในการแสดงละครซอเรื่องหนึ่งใช้ผู้แสดงหรือช่างซอ จำนวนตั้งแต่ ๑๐ - ๑๒ คน ขึ้นไป

๓. ซอสตริง เป็นการซอคู่ที่มีการพัฒนานำเอาเครื่องดนตรีสมัยใหม่ เช่น อิเลคโทน กลองชุด เข้ามาบรรเลงประกอบการซอแทนเครื่องดนตรีพื้นเมืองเดิม คือ ปี่จุมและซึงในซอแบบเชียงใหม่ และพิณกับสะล้อในซอแบบเมืองน่าน ซอสตริงใช้ทำนองประกอบการซอแบบเดียวกับการซอทั่วไป แต่มีจังหวะในการซอที่เร็วและสนุกสนานมากกว่า ในการซอช่างซอจะยืนซอ และมีหางเครื่องเต้นประกอบในการซอด้วย

เครื่องดนตรีประกอบการซอ

เครื่องดนตรีประกอบการซอแบ่งตามความนิยมในท้องถิ่นแบ่งเป็น ๒ แบบ คือ เครื่องดนตรีประกอบการซอแบบเชียงใหม่ และเครื่องดนตรีประกอบการซอแบบเมืองน่าน

๑. เครื่องดนตรีประกอบการซอแบบเชียงใหม่ ประกอบด้วยปี่จุม และซึง ปี่จุมเป็นเครื่องดนตรีประเภทเป่าที่ทำมาจากไม้ไผ่ประเภทไม้รวก โดยตัดเป็นท่อนๆ ขนาดต่าง ๆ กันจำนวน ๓ เลา หรือ ๓ เล่ม ปี่เป็นเครื่องดนตรี ที่อยู่คู่กับการซอมาโดยตลอด ปี่จึงเป็นเครื่องดนตรีที่มีความสำคัญกับการซอ ทำให้การซอนั้นจะใช้เป็นชุดเรียก "ปี่จุม" หรือ "ปี่ชุม" บรรเลง ร่วมกันเป็นวงเรียก "วงปี่จุม" ในสมัยก่อนมีปี่ ๓ เล่ม คือ ปี่ก้อย ปี่กลาง ปี่แม่ ปี่ก้อยใช้ในการนำเป็นตัวหลักในการบรรเลงเพลง ถ้าขาดไปซอจะไม่สนุก ปี่กลางให้เสียงระดับปานกลาง ช่วยรักษาระดับเสียงให้คงที่ ส่วนปี่แม่ใช้ในการคุมเสียงทั้งหมด ปี่แม่นี้ต่อมาได้หายไปในช่วงที่มีการนำเครื่องเสียงเข้ามาและได้นำซึงเข้ามาใช้ในการคุมเสียงแทนการซอ ในปัจจุบันใช้ปี่จุม ๔ ประกอบด้วย ปี่กลาง ปี่ถ้อย ปี่ตัด และซึง

๒. เครื่องดนตรีประกอบการซอแบบเมืองน่าน ประกอบด้วยพิณ และสะล้อ (ซ้อล้อ) พิณเป็นเครื่องสายสำหรับดีดชุด จากไม้ทั้งท่อน กล่องเสียงเป็นรูปกลมรีปิดด้วยแผ่นบาง ๆ เรียกว่า "ตาด" มีการเจาะรูเสียงไว้หนึ่งรู ใกล้รูเสียงมี "ก็อบ" สำหรับพาดสายจากท้ายกล่องเสียง และขึงผ่านคอไปจนถึงหลักสายที่ปลายคอ บนคอมีลูกวางเรียงกันไปเพื่อรองรับสายที่ถูกกดลูกขณะเล่น พิณที่ใช้กับซอน่านมีสายโลหะ ๔ สาย แยกขึ้นเป็นสายคู่ ๆ อุปกรณ์ ที่ใช้ดีดสายใช้เขาควายบาง ๆ เหลา เป็นแผ่นแบๆ ยาววรี หรืออาจใช้แผ่นพลาสติกแข็งมาเป็นตัวดีดแทนได้ เครื่องดนตรีประกอบการซอเมืองน่านอีกชิ้นหนึ่ง คือสะล้อ (ซอล้อ) เป็นเครื่องสายสำหรับสีมีสายโลหะ – สายที่สี ด้วยคันชัก ซึ่งทำด้วยหางม้าหรือสายไนล่อนขึงบนกงไม้ กล่องเสียงทำด้วยกะลามะพร้าวที่ตัดออกประมาณ ๑ ใน ๓ ส่วน แก้วปิดด้วยไม้แผ่นบางๆ ที่เรียกว่า "ตาด"

ทำนองซอ

ซอเป็นการขับขานด้วยทำนองที่มีคำร้องสัมผัสคล้องจองกันตามฉันทลักษณ์ของแต่ละทำนองนั้นโดยเฉพาะ ซึ่งในแต่ละทำนองซอจะมีฉันทลักษณ์ที่แตกต่างกัน คำว่า "ทำนองซอ" เป็นคำที่ใช้เรียกในเขตจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ส่วนในจังหวัดแพร่ และน่านจะเรียกว่า "ระบำซอ" นอกจากนี้ในการเรียกชื่อทำนองซอแต่ละทำนองมักจะเรียกไม่เหมือนกันแตกต่างกันไปตามท้องถิ่น

ทำนองซอมีหลายทำนอง ทำนองที่นิยมใช้ในปัจจุบันมีดังต่อไปนี้

๑. ทำนองตั้งเชียงใหม่ หรือทำนองขึ้นเชียงใหม่

ทำนองตั้งเชียงใหม่เป็นทำนองที่ให้ความไพเราะ เป็นทำนองที่ใช้ซอในบทแรก เป็นทำนองเริ่มเรื่องของงาน เพื่อเป็นการทักทายหรือเป็นการสวัสดีท่านผู้ชม จะซอระหว่างชาย - หญิง คนละ ๑ จบ ต่อจากนั้น ช่างซอชาย จะตั้งกลาย คือ ซอเปลี่ยนทำนองเชียงแสนเพื่อรับเป็นทำนองจาวปุ หรือจะปุต่อไป

๒. ทำนองจาวปุ หรือจะปุ

ทำนองจาวปุ หรือจะปุ (ช่างซอในจังหวัดน่านเรียกทำนองนี้ว่า "ทำนองจ๊กก๊ก" เป็นทำนองที่รับจากทำนองตั้งเชียงใหม่ มีความเพราะพริ้งอ่อนหวาน มีฉันทลักษณ์ตรงกับทำนองละม้าย ต่างกันที่เสียงสูงๆ ต่ำๆ ที่เป็นทำนอง ในการซอทำนองนี้แบบจังหวัดน่านจะไม่ใช้คำว่า "จิ่มแหละนอ" (สร้อยลงท้ายของบทซอแต่ละบท) ในตอนจบ ที่สำคัญเป็นทำนองที่ใช้ซอไม่นานสลับกันซอ คนละ ๔- ๕ จิ่ม หรือ ๔- ๕ บาท (จิ่ม คือ บทซอ ๑ บท) เท่านั้น

๓. ทำนองซอละม้าย

ทำนองซอละม้าย เป็นทำนองที่ให้จังหวะครึกครื้น สนุกสนาน ซึ่งช่างซอแต่ละคนจะมีลีลาในการซอ ที่แตกต่างกัน ออกไปมีทั้งแบบคึกคัก และแบบอ่อนหวานหยดย้อย เป็นทำนองที่มักนำมาใช้ในบทพรรณโวหาร ลงผาม ปัดเคราะห์ เชิญเทวดาให้พร เกี้ยวพาราสี ตลกขบขัน เป็นทำนองที่สร้างสถานการณ์หลากหลาย ขึ้นอยู่กับผู้ขับซอหรือเนื้อเรื่องว่าจะให้ คึกครื้นหรือว่าเศร้าโศก

๔. ทำนองเงี้ยว หรือเสลามา

คำว่า "เงี้ยว" เป็นชื่อเรียกของชาวไทใหญ่ซึ่งมีภาษาเขียน ภาษาพูดของตนเอง สันนิษฐานว่าทำนองเงี้ยวน่าจะได้รับอิทธิพล มาจากชนชาติไทใหญ่ ซึ่งมิได้มีหลักฐานปรากฏชัดว่าใครเป็นผู้นำมาเผยแพร่

๕. ทำนองเพลงอื่อ

ทำนองเพลงอื่อ เป็นทำนองที่มีวิวัฒนาการมาจากเพลงกล่อมลูกหรือบทเพลงกล่อมลูก หรืออื่อลูกของคนโบราณทางจังหวัดน่านเรียกทำนองนี้ว่า "ระบำซอตำรายา" มีความนุ่มนวลกินใจคนฟัง นิยมนำมาใช้ซอในบทซอ ลาปอย (พอย) ขึ้นบ้านใหม่ มัดมือนาค ชีวประวัติ

๖. ทำนองพม่า

ซอทำนองพม่า เป็นทำนองที่ใช้ซอบทสั้น ๆ สันนิษฐานว่าน่าจะได้รับอิทธิพลจากชาวมอญในพม่า ทางจังหวัดน่านเรียกทำนองนี้ว่า ทำนองเจ้าสุวัตร บางบัวคำ นิยมใช้ซอปิดเคราะห์ปิดภัย สุมาครัวทาน เป็นต้น

๗. ทำนองมะเก่ากลาง

ทำนองซอมะเก่ากลางเป็นทำนองซอที่ช้ามาก มีจังหวะเนิบนาบ เป็นทำนองซอที่นิยมใช้เมื่อประมาณ ๕๐ - ๖๐ ปีที่ผ่านมา ปัจจุบันไม่นิยมและมีช่างซอไม่กี่คนที่สามารถซอทำนองนี้ได้

๘. ทำนองซอพระลอ

ทำนองซอพระลอนี้ เป็นทำนองที่มีความเก่าแก่อีกทำนองหนึ่ง มี ๒ แบบ คือ พระลอล่องน่าน และพระลอเดินดง ทำนองพระลอเดินดงนิยมใช้ในการพรรณนาชมนกชมป่า ชมดอกไม้นานาพันธุ์ ซอทำนองพระลอนี้ มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า "ทำนองน้อยไจยา" (ไชยา) เนื่องจากนำมาใช้ในการซอเรื่องน้อยไจยา (ไชยา) ซึ่งเป็นบท พระราชนิพนธ์ของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี

๙. ทำนองซอปั่นฝ้าย

ทำนองซอปั่นฝ้าย เป็นทำนองที่เรียกตามชื่อของบทซอปั่นฝ้าย ซึ่งเป็นการพรรณนาขั้นตอนต่างๆ ในการผลิตฝ้าย ตั้งแต่การถางไร่ การปลูก การเก็บเกี่ยว การนำฝ้ายมาผ่านกรรมาวิธีให้เป็นเส้นฝ้าย จนถึงการทอฝ้ายออกมาเป็นผืนผ้า ฝ้ายที่สวยงามทำนองปั่นฝ้ายนี้เป็นทำนองที่นิยมใช้ในเขตจังหวัดน่าน และจังหวัดใกล้เคียง ส่วนในเขตจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ไม่คอยเป็นที่นิยมเท่าใดนัก

๑๐. ทำนองล่องน่าน

ทำนองล่องน่านนี้มีประวัติความเป็นมายาวนาน โดยมีตำนานที่กล่าวถึงซอทำนองนี้ว่าพญาการเมือง ได้ย้ายเมืองวรนครหรือเมืองปัว (หรืออำเภอปัวในปัจจุบัน) มาตั้งใหม่ ณ จังหวัดน่านในปัจจุบัน การย้ายเมือง ในครั้งนั้น พญาการเมืองได้จัดสร้างแพขึ้นทั้งหมด ๗ แพ ด้วยกัน เพื่อเตรียมการขนย้ายผู้คนในเมือง ในบรรดาแพ ทั้ง ๗ นั้น มีอยู่แพหนึ่งที่บรรทุกคณะดนตรีและช่างซอชื่อปู่คำมาและย่าคำมี ได้ซออำลาบ้านเกิดเมืองนอนที่เคยอยู่มา แต่เล็กแต่น้อย และตลอดทางที่แพล่องมาตามลำน้ำน่านนั้นทั้งสองได้ซอบรรยายสภาพภูมิศาสตร์ ความงามของธรรมชาติ ดอกไม้ป่า ป่าไม้ ตลอดจนสิ่งที่พบเห็น สองฝั่งลำน้ำน่านผู้คนจึงเรียกชื่อซอทำนองนี้ว่า ทำนองล่องน่านตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ซอทำนองล่องน่านนิยมใช้อย่างแพร่หลาย ในจังหวัดน่านและแพร่ เนื่องจากการซอของจังหวัดน่านจะใช้ซอเข้ากับซึงและสะล้อ

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานในพิธีมอบรางวัล
การประกวดแข่งขันการขับซอล้านนา ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบพระชนมพรรษา
จังหวัดเชียงใหม่

นางสาวทัศชล เทพกำปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประธานในพิธีเปิดการประกวดแข่งขันการขับซอล้านนา ครั้งที่ ๒
เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบพระชนมพรรษา
จังหวัดเชียงใหม่

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑		**หัวหน้าคณะ** นายอรุณ บุญยัสสะ	๑	๒๖๘ ม.๑๑ ต.วังไทร อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๙ ๓๓๙๘ ๔๘๒๐	๑,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะ เหนือสยาม เก๋-เต่า	นายนครินทร์ ใจธรรม	๘	๑๑ ม.๖ ต.ศรีค้ำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๑๙๓ ๔๓๕๗	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๒	คณะภิรมย์ศิลป์	นายวราวุฒิ ญาวิละ	๑๐	๒๔๐ ม.๕ ต.ป่าหุ่ง อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๒๔๘๐ ๖๙๑๒	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๓	คณะร่วมมิตร ดวงใหม่แม่จัน	นางเทียมตา ปาเปาอ้าย	๘	ม.๖ บ.ป่าเปา ต.แม่คำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๑๖๗๒ ๒๔๕๒	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๔	คณะรุ่งฟ้า เจริญศีล สันต้นกอก	นายจันทร์ตา กันทา	๘	๒๙๐ ม.๒ ต.ท่าสุด อ.เมืองฯ จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๖๙๑๕ ๙๓๕๙	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๕	คณะนางแล ๗	นางคำแสน แก้วสืบ	๑๐	๒๓๓ ม.๗ ต.นางแล อ.เมืองฯจ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๘๕๓ ๘๐๙๖	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๖	คณะสิงห์คำ เจริญเมือง	นายสิงห์คะ อินต๊ะนิล	๘	๕๒ ม.๓ ต.เจริญเมือง อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๒๖๒ ๒๗๖๗	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๗	คณะทองสร้อย หนองเก้าห้อง	นางสร้อยสุดา ภิราษร	๘	๑๗๗ ม.๑๒ ต.ดงมะดะ อ.แม่ลาวจ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๑๘๘๔ ๕๙๓๑	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๘	คณะมยุรา ป่าก่อดำ	นางมยุรา สุภาวดี	๗	๑๙ ม.๑๒ ต.ป่าก่อดำ อ.แม่ลาว จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๔๑๗๖ ๗๘๖๓	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๙	คณะเสียงซอ อัมพวัน (สานศิลป์ถิ่นเมืองพาน)	นายจีรภัทร ลือชัย	๑๐	๔๙๘ ม.๑๗ ต.ม่วงคำ อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๒๓๘๖ ๘๐๙๔	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๐	คณะโก๋ตุ่น	นายเขียว ใจธรรม	๗	๓ ม.๖ บ้านสันนายาว ต.ศรีค้ำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๓๗๖๔๕ ๒๒๘	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๑๑	คณะชัยพร ดอนเจดีย์	นายวรากร อภิชัย	๗	๑๙๑ ม.๓ บ.แม่เจดีย์ ต.แม่เจดีย์ใหม่ อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๙๕๖ ๘๙๖๐	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๑๒	คณะรวมสายพัฒนา	นายวัง อายุยืน	๗	๑๑๑ ม.๒ ต.แม่เจดีย์ใหม่ อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๒๖๒ ๙๑๐๘	๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๑๓		**หัวหน้าคณะ** รัง อายุยืน	๗	๑๑๑ ม.๒ บ.ร้อง ต.แม่เจดีย์ใหม่ อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย	๑๙,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	บัวซอน เมืองพร้าว	นางบัวซอน ถนอมบุญ	๑๕	๙๑ บ.ต้นรุง ต.ป่าตุ้ม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๕๐ ๖๙๐๖ ๐๘ ๑๒๘๘ ๘๑๒๕	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒	สีหมื่นเมืองยอง	นายเฉลิมเวช อูปธรรม	๑๐	๔๘/๒ ถ.ทิพย์เนตร ต.หายยา อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๕๐ ๖๙๐๖ ๐ ๕๓๒๐ ๑๘๘๖	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓	เรวัติ	นายเรวัต พรหมรักษ์	๘	๘๐/๑ ม.๗ ต.เชิงดอย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๘ ๒๑๖๐ ๐๘ ๖๑๗๙ ๘๔๒๕	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔	ศรีสมเพชร ๒	นางปราณี พักผ่อน	๑๐	๒๙/๑ ม.๔ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๑๑๗ ๒๖๗๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕	ศรีออน	นางศรีออน ทิพย์รัตน์	๘	๑๐๗ ม.๑๐ ต.ป่าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๓๙๒ ๑๕๖๙	๒๐,๐๐๐.-
๖	วันเพ็ญ หนองไคร์	นางนงค์นุช ชัยระวัง	๑๒	๒๖/๑ ม.๘ ต.หนองจ๊อม อ.สันทรายจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๘๐ ๐๔๓๐	๓๐,๐๐๐.-
๗	ลูกแม่วาง	นายวินัย ไชยยา (สีมา สันโป่ง)	๘	๘๖ ม.๓ ต.ดอนเปา อ.แม่วางจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๓๖๖ ๖๒๗๔	๒๐,๐๐๐.-
๘	คำน้อยแม่แจ่ม	นางธารทิพย์ บุญเทียม	๘	๑๙๗/๑ ม.๗ ต.สันผักหวาน อ.หางดงจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๕๖๘๓ ๓๔๙๗	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๙	รายุ เมืองพาน	นายจิรายุส ปินตา	๘	๑๙๐ ม.๑๙ ต.เมืองพาน อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๙ ๙๖๘๗ ๙๔๖๓	๒๐,๐๐๐.-
๑๐	บัวตอง เมืองพร้าว	นางบัวตอง แก้วฝั้น	๑๐	๑๔/๑ ม.๗ ป่าแดด อ.เมืองฯจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๙๑๘ ๓๔๗๓	๒๐,๐๐๐.-
๑๑	เสียงซอ ระมิงค์เมือง	นางศิริพร ขจรจิตร (อัมพรดอยสะเก็ด)	๑๐	๔๘/๒ ม.๓ ต.ตลาดใหญ่ อ.ดอยสะเก็ดจ.เชียงใหม่	๑๘,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๒	ทีมงานซอ CM ๗๗	นายธีระวัฒน์ หมื่นทา (คำโน้ตเมืองฝาง)	๑๐	สถานีวิทยุล้านนา ๙๗.๕ FM ช้างเคลี่ยน อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๙๙๗ ๓๐๖๒	๑๘,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๓	ปราณีแม่แอน	นางปราณี วันทะยะ	๑๐	๓๔/๑ ม.๔ บ.แม่แวน ต.ห้วยทราย อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๓๙๑ ๗๖๒๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๔	เอื้ยงป่าว เสียงซอ	สมหมาย เมืองป้าว	๑๕	๓๗ ต.นาแพร่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๙๒๒ ๘๖๐๖	๒๐,๐๐๐.-
๑๕	ยุทธนาหางดง	**หัวหน้าคณะ** นายกฤตพัส คำเปียง	๑๐	๑๔๑ ม.๑๑ต.บ.แหวน อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๖๙๒๒ ๘๖๐๖	๒๐,๐๐๐.-
๑๖	กรีฑาพล ก้องหล้า		๘	ต.หนองป่าครั่ง อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๔๒๑ ๘๙๘๕	๒๐,๐๐๐.-
๑๗	ก๋วนดาเชียงตา		๘	๘๑/๑ ม.๑๐ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๑๘	ก้อนขี้แมว-พัชรี ศรีล้านนา	พัชรี ศรีล้านนา	๘	อ.แม่ริมจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๙๑ ๔๖๙๓	๒๐,๐๐๐.-
๑๙		กัญญา ยกชู	๘	๑๐๒ ม.๘ บ.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๒๐		เกี๋ยงคำ ใจไหว	๘	๙ ม.๗ ป่าสัก ต.วังทราย อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-
๒๑		เกี๋ยงคำ ดวงฤทธิ์	๘	๓๑ ม.๒ หัวฝาย ต.ห้วยทราย อ.แม่ริมจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๒		เอื้องคำ ข่วงเปาใต้	๗-๘	บ.ข่วงเปาใต้ ต.บ.แปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๒๓		เอื้องคำ คำสันทราย	๗-๘	๓๒ ม.๔ บ.ปางทางเจริญ ต.ดอยหล่อ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๑๔ ๙๒๖๒	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๒๔		แก้ว เป็งด้วง	๘	๑๓๒ ม.๔ ท่ามะเกี๋ยง ต.สันทราย อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๒๘๘ ๘๑๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๒๕		แก้วมา จันจูติ๊บ	๘	๓๘/๓ ม.๔ แม่สอย ต.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๒๖		นายขจรศักดิ์ วงศ์สุข	๘	๒๗๙ ม.๓ บ.หนองบัว ต.หนองบัว อ.ไชยปราการ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๘๑๐ ๑๙๘๑	
๒๗		อุ่นเรือน หงษ์ทอง	๗-๘	๗๐ ม.๘ ต.เมืองคอน อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๓๖๖ ๙๘๒๓	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๒๘		ขันทอง งูไชย	๘	๑๔๙ ม.๑๗ บ.หนองยาว ต.แม่สูน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๒๙		นายคำ ป้องกัน	๘	๔๑ ม.๗ บ.โป่งเจริญ ต.วังใต้ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-
๓๐		คำปัน แสนสิงห์	๘	๔๖ ม.๖ ช่วงเปาใต้ ต.บ.แปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๗๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๓๑		คำหน้อย พักผ่อน	๘	๒๙ ม.๔ ป่าแงะ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๑๗ ๒๖๗๓	๒๐,๐๐๐.-
๓๒		คำหน้อย กันธิยะ	๘	๔๒ ม.๔ มะกายยอน ต.บ.กาด อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๙๙๙ ๗๗๘๑	๒๐,๐๐๐.-
๓๓		นางจันทร์จิรา คำทิพย์โพธิ์ทอง	๑๕	๒๒/๒ ม.๔ บ.ป้อก ต.สะเมิงเหนือ อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๙๘ ๔๗๖๒	๒๐,๐๐๐.-
๓๔		จำลอง ปองรัก	๘	บ.หม้อล้านตอง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๕		นายจีระศักดิ์ มั่งเดิม	๘	ม.๒ ร้านอาหาร “สะใจ” ต.สันพระเนตร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๓๖		นางจุไรรัตน์ ไชยวงค์	๘	บ.แม่ร้อยเงิน ต.แม่ร้อยเงิน อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๔๗๐๓ ๑๘๖๙	๒๐,๐๐๐.-
๓๗	จูขี้เมี่ยง	นายชูชัย เจริญกุล	๘	๖๘/๒ บ.แม่เตาดิน ต.ห้วยแก้ว อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๓๙๐ ๐๑๔๘	๒๐,๐๐๐.-
๓๘		ชลธิศ แสนศรี	๘	บ.หลวง ต.บ้านหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๐๘๘๕ ๑๖๘๓	๒๐,๐๐๐.-
๓๙		ชวนพิศ เชียงตา	๘	๘๑/๑ ม.๑๐ ต.ดอนแก้วอ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๔๐		ชัยวรรณ ศรีใจภา	๘	๑๐๒ ม.๒ ท่าไคร้ ต.แม่สา อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๙๔๙ ๙๒๐๗	๒๐,๐๐๐.-
๔๑		นายชัยวัฒน์ ขัติสิงแก้ว	๘	๔๗๐/๓ ม.๑๔ ต.ยุหว่า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๗๔๙ ๑๙๑๐	๒๐,๐๐๐.-
๔๒		นางดวงคำ วงค์สร้อย	๘	๒๗/๓ บ.หนองอาบช้าง ต.สันโป่ง อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๔๓		นางดวงจันทร์ บุญดี	๘	๒๐๙ ม.๘ ต.หารแก้ว อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๘๗๔ ๑๓๗๖	๒๐,๐๐๐.-
๔๔		นางดวงจันทร์ วิโรจน์	๘	๘๔ ม.๔ ต.บ้านเรือน อ.ปาซาง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๔๕		นายเดช กันธิยะ	๘	๔๒ ม.๔ ต.บ้านกาด อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐ ๔๓๘๓ ๐๐๖๔ ๐๘ ๙๙๙๙ ๗๗๘๑	๒๐,๐๐๐.-
๔๖		โต๊ะ แรงจริง	๘	๑๔๓ ม.๓ ต.วังทรายคำ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-
๔๗		ถิระดา วงศ์ยศ	๘	๑๓๖/๑ ม.๑๓ ต.บ.กลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔๘		ทองคำ ยืนชัย	๘	๔ ม.๓ ต.แม่ก๊า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๒๘๗ ๑๑๗๔	๒๐,๐๐๐.-
๔๙		อุ่นเรือน หงษ์ทอง	๗-๘	๗๐ ม.๘ ต.เมืองคอน อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๓๖๖ ๙๘๒๓	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๕๐		ทัศนา เกษมพันธ์	๘	๗/๑ ม.๒ บ.โพธทองเจริญ ต.เชิงดอย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๙๑ ๔๖๙๓	๒๐,๐๐๐.-
๕๑		**หัวหน้าคณะ** แจ่มจันทร์ แสนสิงห์	๘	๕๑/๑ ม.๖ ช่วงเปาใต้ ต.บ.แปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๕๐ ๙๙๓๔	๒๐,๐๐๐.-
๕๒		ธนรัตน์ อุทัยศรี	๘	๘๐/๒ ม.๑๑ ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๕๓		ธนิศร ชัยศรี	๘	๖/๒ ม.๖ ต.ทุ่งรวงทอง อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๙๙๙ ๙๕๗๗	๒๐,๐๐๐.-
๕๔	สุพจน์ เชียงดาว	ธรรมศาสตร์ พรมติ๊บ	๘	๖๑ ม.๕ บ.สบงาน ต.เมืองงาย อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๑๖๙ ๕๖๓๐	๒๐,๐๐๐.-
๕๕		ธรัช ผ่องพรร	๘	บ.แม่สอย อ.จองทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๖๐ ๖๓๖๙	๒๐,๐๐๐.-
๕๖		นครินทร์ ใจธรรม	๘	๑๑ ม.๖ ต.ศรีค้ำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย	๒๐,๐๐๐.-
๕๗		นรินทร์ ศรีบุญเรือง	๘	๑๐๗ ม.๘ ต.ชัวมุง อ.สารภี จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๐๖๗๐ ๔๗๒๗	๒๐,๐๐๐.-
๕๘		นทรี เรืองสุวรรณ	๘	๑๒ ม.๘ เกาะกลาง ต.ป่าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๕๙		นาม คำสันทราย	๘	๒๓ ม.๔ ปากทางเจริญ ต.ดอยหล่อ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๖๐		น้ำฝน เรือนวิน	๘	๖๒ ม.๑๐ สันก๋อยเก็ด ต.บ.กลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๒๘๗ ๑๑๗๔	๒๐,๐๐๐.-
๖๑		นิกร แจ้งแสง	๘	๖๑/๑ บ.ห้วยทรายหัวฝาย ต.ห้วยทราย อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๒๘๘ ๕๑๖๙	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๖๒		นายนิทัศน์ กันเป็ง	๘	๑๑๘/๓ บ.พระเจ้านั่งโก๋น ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๔๒๑ ๘๙๘๕	๒๐,๐๐๐.-
๖๓		บังอร ทิพย์รัตน์	๘	บ.แม่ขาใต้ ต.สันผักหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๓๙๒ ๑๕๖๙	๒๐,๐๐๐.-
๖๔		บัญญัติ โนจา	๘	๓๐๒ ม.๖ บ.ใหม่กองทราย ต.สันต้นหมื้น อ.แม่อายจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๘๗๔ ๑๓๖๙	๒๐,๐๐๐.-
๖๕		นางบัวชุม จันทร์ทิพย์	๑๐	๑๒๓ ม.๒ ทุ่งฟ้าบด ต.บ.กลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๔๑๑๖	๒๐,๐๐๐.-
๖๖		นางบัวออน หน่อคำ	๘	๑๑๑ ม.๒ ต้นงิ้ว ต.สันผักหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๘๔๐ ๒๔๗๑	๒๐,๐๐๐.-
๖๗		บุญทอง จันทร์ทิมา	๘	๖๓ ถ.สิทธิวงศ์ ร้านบุญทองซีแฮร์ ต.ช้างม่อย อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๖๘		บุญทา กรีเหรี่ยง	๘	๗๒๑ ม.๙ สันทราย ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๘๗๙ ๑๓๗๖	๒๐,๐๐๐.-
๖๙		บุญทา แฟมิลี่	๘	อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๒๘๗ ๑๑๗๔	๒๐,๐๐๐.-
๗๐		บุญทา เรือนรักเรา	๘	๒๘๑ ม.๘ สามหลัง ต.สองแคว อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๗๑		บุญปัน งามล้ำ	๘	๒๑ ม.๘ บ.ทุ่งยาง ต.ปงคำ อ.ไชยปราการ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๗๒		บุญยัง เมืองฝาง	๘	อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๗๓		บุญเลิศ ชัยระวัง	๘	๒๖ ม.๔ บ.หัวทุ่ง ต.ทรายมูล อ.ลันกำแพง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๗๔		นายบุญศรี รัตนัง	๘	๘๓ ม.๒ หนองเต่าคำ ต.ป่าไผ่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๙๙๘ ๑๘๙๘	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗๕		ประพันธ์ แสงทอง	๘	ม.๒ สะลวงใน อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๗๖		ประไพ สุริยะมล	๘	๙๖ ม.๑ หลังถ้ำ ต.สองแคว อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๗๙๖ ๑๗๔๗	๒๐,๐๐๐.-
๗๗		ปิ่นแก้ว เมืองพร้าว	๘	๙๑ ม.๖ ป่าตัน ต.ออนกลาง อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๗๐๖ ๘๙๖๔	๒๐,๐๐๐.-
๗๘		ประสิทธิ เลาคำ	๘	๓๖/๑ ม.๖ บ.หม้อ ต.สันโป่ง อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๒๐,๐๐๐.-
๗๙		ประเสริฐ สิงห์คะ	๘	๘๔ ม.๒ บ.ฟ่อน ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๘๗๔ ๑๓๗๖	๒๐,๐๐๐.-
๘๐	อุทัย หนองปลามัน	อุทัย แก้วเมืองมา	๗-๘	๒๒๓/๔ ม.๒ บ.หนองปลามัน ต.หนองปลามัน อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๖๐ ๖๓๖๙	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๘๑		**หัวหน้าคณะ** อุทัยวรรณ สายคำฝั้น	๗-๘	๑๘๓ ต.ดอยหล่อ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๘๒		ปัน บุญมาลา	๘	๑๙ ม.๗ กองขากหลวง ต.สะเมิงใต้ อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๑ ๙๒๙๗	๒๐,๐๐๐.-
๘๓		ปัน แสนสิงห์	๘	๒๓๐ ม.๖ ข่วงเปาใต้ ต.บ.แปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๘๔		ปิ่นแก้ว อินต๊ะคำ	๘	๘๒ ม.๕ แม่สอยโรงวัว ต.แม่สอย อ.จอมทองจ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๑ ๙๕๓๕	๒๐,๐๐๐.-
๘๕		ปิยนุช ก๋ายอด	๘	๙๑ ม.๖ ป่าตัน ต.ออนกลาง อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๓๘๘ ๓๕๘๒	๒๐,๐๐๐.-
๘๖		อานนท์ หล้าบุญมา	๗-๘	๖๒ ม.๖ บ้านเส้า ต.แม่คือ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๘๗	จันทร์ตา เลาคำ	นายอินตา เลาคำ	๗-๘	๘๑/๑ ม.๑๐ บ.พระเจ้านั่งโก๋น ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๘๘	ผ่องศรีเมืองพาน	ผ่องศรี โสภา	๘	๑๔๔/๓ ต.ช้างคลาน อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๗๑๗๘ ๙๖๐๙	๒๐,๐๐๐.-
๘๙		พงศ์ศักดิ์ คำสีลม	๘	๘๘/๑ ม.๙ ต.ดอนเปา อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๙๐		พร วงศ์บอย	๘	๓๔ ม.๘ บ.แม่ก๊ะ ต.เชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๙๑		พรรชสี พักผ่อน	๘	๘๓ ม.๑๐ พระเจ้านั่งโก๋น ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๙๒		อังคนา สานิถา	๗-๘	๘๑ ม.๔ บ.ใหม่ต้นผึ้ง ต.แม่สาบ อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๙๓	พรรณีเสียงซอ แม่แตง		๘	ต.แม่แตง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๐๑๗๐ ๒๓๗๑	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๙๔		พ่อครูจำลอง ประเสาร์	๘	๗ ม.๑๓ ป่าสักขวาง ต.สันกำแพง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-
๙๖		พัชรินทร์ แก้วสัน	๘	๓๖ ม.๗ สันเหมือง ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๙๗		พันธุทิพย์ ชมพูเทศ	๘	๑๔๔/๑ ม.๔ ป่าแงะ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๙๘		พิกุล วงศ์ชมภู	๘	๙๙ ม.๒ ต.แม่ปิง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๑๔๔๔	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๙๙		เพลิน ธรรมวิสุทธิ์	๘	๓๓๖/๕๘ ม.๗ ต.สันทรายน้อย อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๐		อรองค์ ใจเมือง	๗-๘	๙๑/๑ ม.๓ บ.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๕๒ ๔๑๖๘	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๑		ภัทรพงศ์ ไชยสุภา	๔	๔๑๑/๑๔๒ ม.๕ ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๘๐ ๓๒๖๐	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๐๒		ภานุทัต อภิชนาธง	๘	๖๐/๓ หมู่บ้านร่มเย็นเพลส อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๘๘๐๓ ๓๓๐๙	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๓		มงคงชัย เฟืองฟุ	๘	๔๗ ม.๔ สันป่าแดง ต.แม่สูน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๔		มะลิวัลย์ สนธิ	๘	บ.บวกเปาตำหนองแหย่ง อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๔๖๘ ๗๙๘๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๕	มานพ เมืองพร้าว	นายมานพ เมืองพร้าว	๘	๕๕/๗ ถ.เทวัณ ต.ช้างเผือก อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๐๑๒๔ ๒๔๒๕	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๖		องอนงค์ วังสิงห์	๗-๘	๙๒/๑ ม.๓ แม่สร้อยหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๗		อรอนงค์ ใจเมือง	๗-๘	๙๑/๑ ม.๓ บ.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๕๒ ๔๑๖๘	๒๐,๐๐๐.-แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๘		ลำจวน ศรีกันชัย	๘	๙๔/๑ ซ.รัดสวนดอก ต.สุเทพ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๗๙ ๘๙๒๙	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๐๙	วรรณา กองแก้ว	วรรณา กองแก้ว	๒	๑๑๙ ม.๓ บ.หัวริน ต.หนองแหย่ง อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๙๒ ๙๗๖๙	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๐	วรรณา ประดิษฐ์	วรรณ หัวริน	๒	บ.บวกเปา อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๙๒ ๙๗๖๙	๑๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๑		วรวุฒิ ปัญญา	๗	๑๙๙ ม.๘ แม่งอน ต.แม่งอน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๗๑๗ ๙๒๖๙	๑๙,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๒		อรรพ ปริญญสศิล	๗-๘	๔๔/๗ ถ.เทวัญ ต.ช้างเผือก อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๐๑๒๔ ๒๔๒๔	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๓		วันเพ็ญ มะโนรัตน์	๘	๙๙ ม.๙ ม่วงชุม ต.แม่แตง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๑๗๙ ๑๖๙๓	๑๙,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๔		วันเพ็ญ หนองไคร้	๗	บ.หนองไคร้ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๘๐ ๐๔๓๐	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๑๕		วิทยา เจริญยศ	๘	ม.๗ ต้นนาด ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๖		วิทิตย์ พรมเทศ	๘	๒๐๖ บ.ถ้ำดอกคำ ต.นาแพร่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๗		วิบูลย์ ฝั้นเงิน	๘	๔๔/๔ ม.๓ ต.แช่ช้าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๘		วิระชัย ไชยวงศ์	๘	๔๖/๑ ม.๖ ปูคาใต้ ต.แม่ป่าคา อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑๙		วิศิษย์ ไชยวงศ์	๘	ต.บ้าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๖๐๐ ๓๓๗๙	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๐		แสงจันทร์ โกทากา	๗-๘	๑๙๖/๑ ม.๔ ต.บ้านกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๑		แสงเรือน กันทะวัน	๗-๘	๑๔๑๒ ต.นาแพร่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๐๒๑ ๔๔๐๑	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๒		ศรีออน ทิพย์รัตน์	๘	๑๐๗ ม.๑๐ ต.ป่าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๒๓๙๒ ๑๔๖๙	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๓		ศรีออน สุคำ	๘	๑๔๗ ม.๔ แม่สาน้อย ต.แม่สา อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๙๖ ๑๗๗๒	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๔		ศศิวะ เต็งนุ	๘	บ.ข่วงเปาใต้ ต.บ.แปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๑๗๙ ๑๑๐๒	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๕		ศิริลักษณ์ ผายผัน	๗-๘	๓๐๔/๒ ม.๑ หมู่บ้านสุขใจ ต.ลันโป่ง อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๑ ๘๑๔๙	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๖		สมจิตร เชียงตา	๗-๘	๓๘/๑ ม.๔ ป่าแงะ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๗		สมเปลี่ยน โปธา	๗-๘	๑๐๑ ม.๔ ต.แม่แวน อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒๘		สมัย สาตะถา	๗-๘	๑๔๘/๖ ม.๗ ต.ลันทรายหลวง อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒๙		สายันต์ คำทิพย์โพธิ์ทอง	๗-๘	๒๒/๒ ม.๔ บ.ป๊อก ต.สะเมิง อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๙๘ ๔๗๖๒	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๐		เสน่ห์ เสาร์แก้ว	๗-๘	๑๑๗/๔ ม.๖ ต.เชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๑		สิงห์คำ ไชยศรี	๗-๘	๔๑/๑ บ.ช่วงเปาใต้ ต.บ.แปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๔๐ ๙๙๓๔	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๒		สิงห์เดช แม่วาง	๗-๘	อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๓		สิงห์ทร แก้วประดิษฐ์	๗-๘	๙๒ ม.๗ บ้านแดด ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๔	ศรีทน เมืองพร้าว	นายศรีทน เมืองพร้าว	๗-๘	บ.ศรีประดู่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๕		สุจิตร คำขัติ	๗-๘	๓๐๐/๖๐ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๖	ศรีวรรณ สะเมิง	สุวัน บุญมาลา	๗-๘	๗๐/๗ ม.๓ ป่าแดดตำป่าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๑ ๗๒๙๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๗		สุทัศน์ เรือนวิน	๗-๘	๖๒ ม.๑๐ สันก่อเก็ด ต.บ.กลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๒๘๗ ๑๑๗๔	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๘		สุธรรม สะอาดล้วน	๗-๘	๓๐๔/๘ ต.สันโป่ง อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓๙		สุนันทา ธรรมปัญญา	๗-๘	๑๔๔ ม.๑ หนองสี่แจ่ง ต.หนองแฝก อ.สารภี จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๘๘๔ ๙๐๑๑	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑๔๐		สุบิน ยอดเรือน	๗-๘	ต.แช่ช้าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๔๒๔๙ ๗๑๑๑	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๔๑		สุพจน์ ปันชัย	๗-๘	๘๐ ม.๓ ยางคราม อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๔๒		สุพร แก้วคำ	๗-๘	๑๐๖/๑ ม.๗ ดงก๋ำ ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๔๓		นางพรรษา บัวมะลิ	๗-๘	๑๔๒ ม.๔ หนองไคร้หลวง ต.หนองจ้อม อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๔๖๘ ๗๙๘๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๔๔		สุวรรณ ศรีรินทร์	๗-๘	บ.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๙๘ ๒๖๔๔	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๔๕	ศรีวรรณ สะเมิง	สุวัน บุญมาลา	๗-๘	๗๐/๗ ม.๓ ป่าแดดตำป่าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๑ ๗๒๙๗	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดตาก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	คณะผู้สูงอายุ บ้านแม่จะเรา	นายเติม ปิญญารินทร์	๗	๑๑๓/๑ ม.๔ ต.แม่จะเรา อ.แม่ระมาด จ.ตาก โทร. ๐๘ ๔๘๑๔ ๐๘๓๔	๕,๐๐๐.-
๒	คณะผู้สูงอายุ ธรรมรักษ์ไทยสามัคคี	ป้อหนานฝน ปันสีคำ	๘	๙ หมู่บ้านไทยสามัคคี ต.แม่กาษา อ.แม่สอด จ.ตาก โทร. ๐๘ ๔๒๗๐ ๔๑๒๓	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดน่าน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะอรุณศิลป์	นายอรุณศิลป์ ดวงมูล	๗	๕๔ ม.๕ บ.ซาวหลวง ต.สวก อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๒	คณะสมบูรณ์	นายสมบูรณ์ สุทธิ	๖	๗๒ ม.๕ บ.นาข่อย ต.ท่าข้าว อ.ภูเพียง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๓	คณะเสียงสวรรค์	นายอินสน เดือนเป็ง	๔	๑๐๑ ม.๒ บ.สะไมย ต.นาซาว อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๔	คณะสมานศิลป์	นายสมาน วุทธนู	๗	๑๓๙ ม.๓ บ.นาเหลือง ต.นาเหลือง อ.เวียงสา จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๕	คณะซอทองคำมาละ	นายทองคำ มาละ	๘	๔๕ ม.๓ บ.หัวนา ต.ท่าน้าว อ.ภูเพียง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๖	คณะสัญชัย	นายภัทราวุฒิ ธนะวงศ์	๖	๑๓๑ ม.๓ บ.น้ำเกี๋ยน ต.น้ำเกี๋ยน อ.ภูเพียง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๗	คณะคนรุ่นใหม่	นายประสิทธิ์ โนทะ	๘	๔๒๓ ม.๑ ต.นาน้อย อ.นาน้อย จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๘	คณะทำนอง	นายทำนอง ต้นนาดี	๖	๔๒ ม.๓ บ.หัวนา ต.ท่าน้าว อ.ภูเพียง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๙	สะล้อ ซอ ปิน (เยาวชน)	นายอนันต์ ไชยโพธิ์	๑๐	๑๑ ม.๑๐ ต.ไชยสถาน อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๐	คณะมะแขว้ง	นายสมพร ศรีทุมมา	๑๕	๙๒ ม.๑๓ ต.ดู่ใต้ อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๑	สะล้อ ซอ ปิน (เยาวชน)	นายเกียงไกร ชัยคำ	๘	๕๐/๒๗๗ ม.๑๕ ต.ดู่ใต้ อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๒	คณะกิ่งแก้ว	นายกิ่งแก้ว พรชัย	๗	๑๔ ม.๖ ต.กลางเวียง อ.เวียงสา จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๓	คณะแตงดาววี	นายวิเศษ วิไชยยา	๗	๗๑ ม.๕ ต.เมืองจัง อ.ภูเพียง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๔	คณะโกวิน	นายโกวิน วิชัยยา	๗	ม.๑๐ บ.เมืองจังใต้ ต.เมืองจัง อ.ภูเพียง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๕	คณะทองคำ	หัวหน้าคณะ นายทองคำ ยศสุด	๖	๔/๒ ถ.วรวิชัย อ.ในเวียง อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๖	คณะน้องใหม่ บริการ	หัวหน้าคณะ นายนิทัศน์ เปียดใจ	๖	๓๗ ม.๑๒ เด่นพัฒนา ต.เปือ อ.เชียงกลาง จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๗	คณะเนตรทรายทองศิลป์	หัวหน้าคณะ นายเนตร คำมอญ	๗	๓๐ ม.๓ ต.สา อ.เวียงสา จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๘	คณะช่อแก้ว เจริญศิลป์	หัวหน้าคณะ นายทศพล บุรวัตน์	๗	๙๘/๗ บ.สมุน ต.ดู่ใต้ อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๙	คณะประเสริฐ	หัวหน้าคณะนางประเสริฐ วงศ์พุทธ	๗	๑ ม.๖ บ.นาบัว ต.หนองแดง อ.แม่จริม จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๒๐	คณะสมาน	นายสมาน กิตติปัญญา	๗	บ. สมุน ต.ดู่ใต้ อ.เมืองฯ จ.น่าน	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดพะเยา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	สวรรค์ล้านนา	นางหวัน ยินดี	๘	๗๙ ม.๔ ต.บ้านถ้ำ อ.ดอกคำใต้ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๗๙๐๒ ๖๘๓๒	ในพื้นที่ ๖,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐.-
๒	รุ่งอรุณ	นายจรูญ ราหูรักษ์	๕	๑๗๒ ม.๓ ต.ห้วยข้าวก่ำ อ.จุน จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๑๐๒๒ ๐๖๔	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐.-
๓	คนหล่ายกว๊าน	นายจรัญ ใจยืน	๘	๗๙ ม.๓ ต.บ้านตุ่น อ.เมืองฯ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๖๑๙๒ ๐๒๓๐	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐.-
๔	คำน้อยศิลปปิน	นางคำน้อย วิชา	๑๒	๑๓๔ ม.๔ ต.เจริญราษฎร์ อ.แม่ใจ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๙๖๓๗ ๑๘๓๑	ในพื้นที่ ๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.-
๕	สุขใจสามัคคี	นายสุข ใจฉลาด	๘	๖๔ ม.๓ ต.ขุนควร อ.ปง จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๐๕๑๓ ๗๙๕๔	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๐,๐๐๐.-
๖	ดอนแก้วสามัคคี	นายพิรัฐซญากาญน์ดอนแก้ว	๖	๗๙ ม.๗ ต.บ้านมาง อ.เชียงม่วน จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๓๓๒๔ ๐๓๓๔	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐.-
๗	ซอบ้านทุ่งติ้ว	นายสมศักด ปินจุรี	๑๕	๒๖๐ ม.๔ ต.ป่าสัก อ.ภูซาง จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๗๐๒๔ ๐๒๐๑	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐.-
๘	แสงแก้ว แสงไทย สายทิพย์	นายไทย ทิพย์เนตร	๙	๖๕ ม.๑๒ ต.ปง อ.ปง จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๑๙๘๐ ๑๒๓๐ ๐๘ ๙๒๔๐ ๕๐๘๓	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐.-
๙	ดอกซ้อ เวียงเชียงคำ	นายปริญญา พวงมะลิ	๓๐	รร.เชียงคำวิทยาคม ต.หย่วน อ.เชียงคำ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๑๗๖๕ ๙๑๖๐	ในพื้นที่ ๑๐,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๑๐	พงษ์ศักดิ์ ดวงทิพย์	พงษ์ศักดิ์ ดวงทิพย์	๗	๑๗๒ ม.๕ บ.ปัวใหม่ ต.ฝายกวาง อ.เชียงคำ จ.พะเยา	ในพื้นที่ ๑๐,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑		นายประหยัด วัลลังกา		๒๑๐ ม.๔ หมู่บ้านมณีวรรณ ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๓๙๒๕ ๒๒๖๑	
๒		นายอรุณ ทิพยวงศ์		๗/๒ ม.๒ หมู่บ้านในเวียง ต.ในเวียง อ.เมืองฯ จ.แพร่	
๓		นายโชคชัย เมฆแสน		๑๑๒ ม.๒ หมู่บ้านนาแหลม ต.ทุ่งกวาว อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๕๖๑๖ ๖๕๖๖	
๔		นายศรธนา วังสาร		๗๙/๔ ม.๖ หมู่บ้านบ้านเหมืองค่า ต.เหมืองหม้ออ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๑๖๗๑ ๓๖๘๙	
๕		นายเกียรติพงษ์ กำบังตน		๕๙ ม.๓ หมู่บ้านบ้านนาจักร ต.นาจักร อ.เมืองฯจ.แพร่ โทร. ๐๖ ๑๗๙๓ ๘๐๕๘	
๖		นายณัฐคมม์ กาวิลละ		๙๙ ม.๒ หมู่บ้านบ้านถิ่น ต.บ้านถิ่น อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๒๗๘๗ ๓๐๑๗	
๗		นางอำพรรณ เขื่อนแปด		๔๙ ม.๗ หมู่บ้านบ้านแม่แคม ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๔๓๗๓ ๔๒๑๓	
๘		นายกิตติศักดิ์ สาใจ		๙/๑ หมู่บ้านบ้านเหมืองค่า ต.เหมืองหม้อ อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๗๓๖๐ ๔๘๙๙	
๙		นางพยอม ถิ่นถา		๖๐ ม.๑๒ หมู่บ้านต้นม่วง ต.แม่คำมี อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๕๗๑๐ ๕๙๙๗	
๑๐		นางดาวัล แตโช		๖๖ ม.๒ หมู่บ้านบ้านส่วนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๒๘๙๐ ๘๗๖๔	
๑๑		นายปรานิน ข้ามสาม		๗๘ ม.๓ หมู่บ้านบ้านท่าขวัญ ต.ท่าข้าม อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๑๔๗๖ ๖๔๙๙	
๑๒		นายธีระพงศ์ บุญมี		๓๓ ม.๕ บ้านนาคูหา ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๐๑๒๔ ๑๓๔๖	
๑๓		นางบัวผิน อุทธิยา		๒๑ ม.๒ หมู่บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๖๑๙๖ ๖๙๒๒	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๔		นายทองดี แสนคำ		๙๐ ม.๙ หมู่บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๖๑๘๕ ๘๒๗๒	
๑๕		นางบุญสนอง ภัทรทิพย์มงคล		๑๑ ม.๕ หมู่บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมือง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๙๙๙๙ ๘๗๘๕	
๑๖		นางชลธิชา ศรีทันต์		๑๖ ม.๗ หมู่บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๐๖๙๖ ๗๖๗๒	
๑๗		นางสาวพันทนงค์ มานพกาวี		๘๕ ม.๑๔ หมู่บ้านป่าแมต ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๒๗๖๔ ๔๑๑๘	
๑๘		นางประไพ ใจกลม		๑๒๐/๒ ม.๑๔ หมู่ป่าแมต ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๓๕๗๙ ๒๕๔๔	
๑๙		นายศุภกร โพธิ์คำ		๗๕/๑ ม.๑๔ หมู่บ้านป่าแมต ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๘๔๑๒ ๒๐๐๖	
๒๐		นางวิภาดา นาแก้ว		ม.๑ หมู่บ้านบ้านต้นห้า ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่	
๒๑		นายธวัชชัย อินมาลา		๖๗ ม.๕ หมู่บ้านป่าแมต ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๔๗๔๓ ๘๙๔๗	
๒๒		นางคำแดง ธรรมใจอุต		๖๒/๓ ม.๖ หมู่บ้านบ้านปากห้วย ต.วังธง อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๔๔๘๓ ๓๑๑๖	
๒๓		นายชิษนุพงษ์ กำบังตน		๕๙ ม.๓ หมู่บ้านนาจักร ต.นาจักร อ.เมืองฯ จ.แพร่	
๒๔		นางสาวรามิล ศรีโพธิ์		๒๖๑/๓ ม.๑๕ หมู่บ้านป่าแมต ต.ป่าแมต อ.เมืองฯ จ.แพร่	
๒๕		นายณัฐพล เมฆกวาว		๒๒๓ ม.๔ หมู่บ้านทุ่งกวาว ต.ทุ่งกวาว อ.เมืองฯจ.แพร่ โทร. ๐๘ ๖๑๘๕ ๐๓๑๔	
๒๖		นางสาวลำดวน สุวรรณภูคำ		๔๐ ม.๑๑ หมู่บ้านเมืองหม้อ ต.เหมืองหม้ออ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๗๑๕๔ ๔๘๘๓	
๒๗		นายภัทรพงศ์ เพาะปลูก		๔๐ ม.๖ หมู่บ้านบ้านสะบู ต.เมืองหม้อ อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๕๖๗๕ ๐๐๑๖	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๘		นายประยูร ภักดี		๔/๒ ม.๕ หมู่บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๖๑๒๒ ๓๔๗๑	
๒๙		นายวงศ์วาน ศรีทันต์		๘๙ ม.๒ หมู่บ้านบ้านถิ่น ต.บ้านถิ่น อ.เมืองฯจ.แพร่	
๓๐		นายศุภกฤต จิตพยัค		๑๐๖/๑ ม.๑๑ หมู่บ้านวังฟ่อน ต.หัวเมือง อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๑๔๒๓ ๙๔๙๙	
๓๑		นางนวรัตน์ ขัตติยาสุวรรณ		๘๑/๒ ม.๑๓ หมู่บ้านหัวเมือง ต.หัวเมือง อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๖๑๘๖ ๐๓๕๔	
๓๒		นายจตุรพงศ์ อินทรรุจิกุล		๑๒๐ ม.๑๒ หมู่บ้านวังฟ่อน ต.หัวเมือง อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๔ ๔๓๖๙ ๗๒๓๓	
๓๓		นายสหพล กาวิละ		๓๔๑ ม.๘ หมู่บ้านป่าแดง ต.เตาปูน อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๗๕๖๙ ๕๖๒๐	
๓๔		นายอเนก หยาดเพชร		๗๓ ม.๔ หมู่บ้านทุ่งน้าว ต.ทุ่งน้าว อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๔๔๘๔ ๓๖๕๒	
๓๕		นายฉัตรชัย ขันทะบุตร		๒๓๐ ม.๑ หมู่บ้านสะเอียบ ต.สะเอียบ อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๔๓๖๙ ๗๒๓๓	
๓๖		นางอาริณี ธรรมสละ		๑๔๖/๑ ม.๑๐ หมู่บ้านบ้านกลาง ต.บ้านกลาง อ.สอง จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๑๐๓๐ ๕๘๒๗	
๓๗		นายจุฑาวุฒิ ใจคำ		๔๐/๔ ม.๕ หมู่บ่อเหล็กลอง ต.บ่อเหล็กลองอ.ลอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๓๗๖๖ ๔๓๐๐	
๓๘		นางรัตนา แสนคำมูล		๖๖/๓ ม.๙ หมู่บ้านบ้านหาด ทรายดำ ต.ปากกวาง อ.ลอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๘๔๑๒ ๒๐๐๖	
๓๙		นางปรานอม มะนุ่น		๗๗/๑ ม.๘ หมู่บ้านบ้านพร้าว ต.ปากกาง อ.ลอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๓๑๓๙ ๕๓๐๓	
๔๐		นายวีระพล จำปูนทอง		๔๒/๑ ม.๓ หมู่บ้านบ้านม่อน ต.เวียงต้า อ.ลอง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๐๐๓๒ ๒๗๐๗	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔๑		นายกิตติชัย เอกตะ		๔๒/๑ ม.๒ หมู่บ้านน้ำรัด ต.น้ำรัด อ.หนองม่วงไข่ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๗๕๔๕ ๓๗๔๕	
๔๒		นายประภาส กันยะมี		๑๔๐/๓ ม.๒ หมู่บ้านหนองม่วงไข่ ต.หนองม่วงไข่ อ.หนองม่วงไข่ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๗๓๐๓ ๒๓๗๖	
๔๓		นายบวรนันท์ คำแว้		๖๗ ม.๖ หมู่บ้านหนองม่วงไข่ ต.หนองม่วงไข่ อ.หนองม่วงไข่ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๘๘๐๓ ๕๒๓๗	
๔๔		นางบัวผัน สมสวย		๑๒๒ ม.๑ หมู่บ้านบ้านกวางเหนือ ต.บ้านกวาง อ.สูงเม่น จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๙๘๕๐ ๒๒๓๓	
๔๕		นายปิยะนัย สมจิตต์		๑๒๔ ม.๒ หมู่บ้านบ้านสบสาย ต.สบสาย อ.สูงเม่น จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๐๕๐๒ ๑๔๓๕	
๔๖		นางศรีวรรณ นวลหงษ์		๒๐ ม.๑ หมู่บ้านบุญแจ่ม ต.น้ำเลา อ.ร้องกวาง จ.แพร่ โทร. ๐๙ ๐๔๗๕ ๘๙๗๑	
๔๗		นายคมกริช ประกาศ		๑๗ ม.๓ หมู่บ้านแม่กระทิง ต.ไผ่โทน อ.ร้องกวาง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๒๔๘๐ ๕๔๕๖	
๔๘		นายอรรถชัย ธนะวิชัย		๑๐๗ ม.๔ หมู่บ้านแม่ยางฮ้อ ต.ร้องกวาง อ.ร้องกวาง จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๖๔๕๖	
๔๙		นายณรงค์ฤทธิ์ งามเขียว		๔๐ ม.๒ หมู่บ้านบ้านดงสุระ ต.แม่จั๊วะ อ.เด่นชัย จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๙๗๐๑ ๘๑๘๐	
๕๐		นายอนุสิทธิ์ ท้าวคำ		๓๔ ม.๙ หมู่บ้านแม่ป้าก ต.วังชิ้น อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๗๙๓๐ ๙๕๒๔	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดราชบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ชมรมทูบีนัมเบอร์วัน ตำบลคูบัว	นางนลพรรษ ชิ้นปิ่นเกลียว	๑๕	รพ.สต.บ้านคูบัว ม.๗ ต.คูบัว อ.เมืองฯ จ.ราชบุรี โทร. ๐๘ ๗๐๒๗ ๕๐๙๘	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดลำปาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑		เกียรติศักดิ์ ไชยเมืองชื่น	๘	๑๘๘ ม.๖ บ.นาเดา ต.เสริมซ้าย อ.เสริมงาม จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-
๒		โต๊ะ แรงจริง	๘	๑๔๓ ม.๓ ต.วังทรายคำ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-
๓		ปี๋ ขัติสีแก้ว	๘	๑๕ ม.๔ บ.วังเหนือ ต.วังเหนือ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-
๔		พรรณทิพย์ เขื่อนขวา	๘	๑๙๐ ม.๗ ป่าสัก ต.วังทรายคำ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๕		ฟองจันทร์ อวดห้าว	๘	๖ ม.๒ บ.ห้วยก๊อด ต.ร่องเคาะ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๖		ศรีทน พานแก้ว	๘	๒๖ ม.๒ บ.แม่ทรายเงิน ต.ทุ่งรฮิ้ว อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๑๔, ๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๗		สุทอง จักรแก้ว	๗-๘	๑๒๓ ม.๗ ต.วังทรายทอง อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๘		นายอินทร์ ใจดี	๗-๘	๕๑ ม.๔ ทุ่งฝุง ต.ร่องเคาะ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๙		อุดม กลิ่นมาลา	๗-๘	๔๒ ม.๑ ต.วังใต้ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-แล้วแต่ระยะทาง
๑๐		แสงจันทร์ ใจหวัน	๗-๘	๙๙ ม.๔ บ.แม่สุขใน ต.วังซ้าย อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๒๐,๐๐๐.-แล้วแต่ระยะทาง
๑๑	แก้วสหรี ลำภางค์	นางศรีนวย สำอางค์ศรี	๑๔	๕๖๓/๑ บ.วังหม้อ ถ.ลำปาง-แจ้ห่ม ต.ต้นธงชัย อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๑๗๙๖ ๔๙๑๘	๕,๐๐๐.-ถึง ๘,๐๐๐.-
๑๒	กัลยาณี ศรีล้านนา	นางกัญชนา ต๊ะนา	๑๖	รร.ลำปางกัลยาณี ถ.พหลโยธิน ต.หัวเวียง อ.เมืองลำปาง โทร. ๐๘ ๑๙๕๐ ๑๒๘๑	๕,๐๐๐.-ถึง ๘,๐๐๐.- จำนวน ๒ ครั้ง
๑๓	อนุบาล เมืองปาน	ด.ญ.กนกพร จะงาม	๑๒	รร.อนุบาลเมืองปาน ต.ทุ่งกว๋าว อ.เมืองปาน จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๔๓๗๒ ๘๘๖๕	๕,๐๐๐.- ถึง ๙,๕๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๔	ส.สีทวน	นายสองเมือง เมืองมา	๘	๑๔๑ ม.๖ บ.ฮ่องฮี ต.เสริมกลาง อ.เสริมงามจ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๗๑๗๕ ๐๗๕๘	๕,๐๐๐.- ถึง ๙,๐๐๐.-
๑๕	ลูกแม่น้ำวัง	นางดาราวัลย์ ต้นโตน	๑๐	๖ ม.๑ บ.หาดปู่ด้าย ต.นาแส่ง อ.เกาะคา จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๘๔๐๒ ๗๘๑๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๙,๐๐๐.-
๑๖	สายทองพัฒนา	นางบุญทอง เป็นวงศ์	๘	๗๘ ม.๒ บ.หนองกอก ต.แม่สุก อ.แจ้ห่ม จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๙๙๘๖ ๐๗๐๓	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๗	คณะมิตรประชายุคใหม่	นายพีรวัฒน์ คำมูล	๘	๑๔๘ ม.๘ ต.บ้านแหง อ.งาว จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๔๔๘๖ ๐๗๔๘	๗,๐๐๐.- ถึง ๑๑,๕๐๐.-
๑๘	ลูกแม่วังสามัคคี	นายอ้วน ใจไหว	๙	๙ หมู่ ๗ บ.ป่าลัก ต.วังทรายคำ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง โทร. ๐๙ ๔๖๗๖ ๑๖๑๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๑,๐๐๐.-
๑๙	ดอกแก้ว	นายสมมิตร หลักมั่น	๑๐	๑๓ ม.๑ บ.ตึงใต้ ต.วังทอง อ.วังเหนือ จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๖๑๘๙ ๐๔๑๖	๗,๐๐๐.- ถึง ๑๑,๕๐๐.-
๒๐	พัฒนารวมศิลป์	นายศรีลา ไชยป้อม	๘	๑๗ ม.๗ ต.ป่าตัน อ.แม่ทะ จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๑๖๗๒ ๑๔๓๓	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒๑	คณะสองเมือง ลำปาง	นายวิษณุกร ทรายแก้ว	๑	๓๒/๑ ม.๑ บ.สันทราย ต.เวียงตาล อ.ห้างฉัตร จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๑๗๐๖ ๘๗๙๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๙,๐๐๐.-
๒๒	ประตูม้า บันเทิง ศิลป์	นายนิยม อำนาจผูก	๑๐	๔๑ ซ.๑ บ.ใหม่ประตูม้า ถ.ประตูม้า ต.เวียงเหนือ อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๙๘๔๔ ๖๐๔๘	๕,๐๐๐.- ถึง ๘,๐๐๐.-
๒๓	จันทร์สม ร่วมมิตรไมตรี ประยุกต์	นายจันทร์สม หล้าแดงสาย	๑๖๓	๖๔ ม.๔ (บ้านห้วยไร่) ต.ผาปง อ.แม่พริก จ.ลำปาง โทร. ๐๘ ๖๑๘๘ ๗๘๙๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอจังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะร่วมมิตรสามัคคี	นางบัวผัน ทิวงศา	๑๒	๗๔/๓ ม.๕ ต.ดงดำ อ.ลี้ จ.ลำพูน โทร. ๐๘ ๙๕๕๖ ๐๘๙๘	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๒	คณะลูกแม่ลี้	นางปราณี จันต๊ะ	๑๒	๑๒๔ ม.๑ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน โทร. ๐๘ ๖๑๙๗ ๘๘๐๕	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๓	คณะไข่แก้วสุภาพ	นางไข่แก้ว	๑๒	อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน โทร. ๐๘ ๙๙๕๐ ๐๑๑๒	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๔		แก้ว เชียงดา	๘	๑๓ ม.๔ บ.หัวงูสิงห์ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๕		ขวัญชัย สุรินทร์ศรี	๘	๔๔/๑ ม.๒ บ.ภู่เส้า ต.เหมืองจี้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	
๖		ทองศรี พรมเมืองยอง	๘	๑๓๒/๑ ห้วยห้า ต.บ.โฮ้ง อ.บ.โฮ้ง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๗		ปราณี ปัญญาวงค์	๘	๒๓/๓ ม.๒ บ.ภู่เส้า ต.เหมืองจี้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๘		ปัน ก๋าคำ	๘	๔๔/๑ ม.๒๐ ต.อุโมงค์ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๙		ผกามาศ เชียงตา	๘	๑๓ ม.๙ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.-
๑๐		ยุวดี สมศรีดา	๘	๓๖/๒ ม.๖ ต.บ.กลาง อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๑		รังสรรค์ วันดี	๘	๒๙๘/๓ ม.๖ ต.มะเขือแจ้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๒		ศรีนวล สมจิตร	๘	๑๐๒ ม.๘ บ.เหมืองจี้ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๑๔,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๓		สิงห์คำ วงศ์ธานี	๗-๘	๑๔/๒ ม.๑ บ.อุโมงค์ ต.อุโมงค์ อ.เมืองลำพูน จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๔		นายสูน เชียงตา	๗-๘	๑๓ ม.๔ ห้วยงูสิงห์ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง
๑๕		อุ่นเรือน ทัดทาน	๗-๘	๑๗๐ ม.๑ ต.ศรีเตี้ย อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๒๐,๐๐๐.- แล้วแต่ระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดสระแก้ว

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	วงอาใยสายใย ชุมชน	นางสุทัศน์ เฟื่องประกอบ	๘	๖๑ ม.๗ ต.บ้านด่าน อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๔๓๔๗ ๙๓๔๙	๔,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ขับซอ จังหวัดอุตรดิตถ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑		นายเดชชาติ แปงการิยา	๗	๓๖ ม.๓ ต.ร่วมจิต อ.ท่าปลา จ.อุตรดิตถ์ โทร. ๐๘ ๑๙๖๒ ๔๘๓๖	ในพื้นที่ไม่เกิน ๗,๐๐๐.-
๒		นายไตรรงค์ อินทะจันทร์	๖	๙๑ ม.๓ ต.น้ำหมัน อ.ท่าปลา จ.อุตรดิตถ์ โทร. ๐๘ ๗๓๑๙ ๑๘๙๓	ในพื้นที่ไม่เกิน ๗,๐๐๐.-
๓		นายจุฑาวุฒิ ใจคำ	๘	วัดทุ่งเอี้ยง ๑๔๔ ม.๕ ต.ฝายหลวง อ.ลับแล จ.อุตรดิตถ์ โทร. ๐๘ ๓๗๖๖ ๔๓๐๐	ในพื้นที่ไม่เกิน ๗,๐๐๐.-

การแสดงพื้นบ้าน

กลองล้านนา

กลองล้านนา

กลอง (ภาษาล้านนา อ่าน “ก๋อง”) เป็นเครื่องดนตรีประเภทตีกระทบ ประกอบด้วยแผ่นบาง มักทำด้วยแผ่นหนังขึงยึดติดกับโครงให้ตึง ทำให้เกิดเสียงโดยการตีด้วยไม้ หรืออวัยวะของผู้เล่น กลองจัดเป็นเครื่องดนตรีที่เก่าแก่ที่สุดในโลก เป็นเครื่องตีให้จังหวะที่มีหลายชนิด หลายขนาด

กลองล้านนา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ขึ้นหนังหน้าเดียว

๑.๑ กลองหลวง หรือ กลองห้ามมาร รูปลักษณะเป็นกลองยาวคอดกลางปลายบานเป็นลำโพงยาวประมาณ ๓.๐ - ๓.๕ เมตร ขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลางตั้งแต่ ๖๐ - ๘๐ เซนติเมตร ต้องวางบนล้อเกวียน ใช้คนลากหลายคน เวลาตีต้องขึ้นคร่อมตีหรืออยู่ด้านหน้ากลอง โดยใช้มือขวาตี จะมีผ้าพันมือ ทำเป็นรูปกรวยแหลมให้ผ้าพันมือกระทบหน้ากลอง ใช้ตีเป็นสัญญาณวันพระ ๘ ค่ำ หรือ ๑๕ ค่ำ ในล้านนามีประเพณีการแข่งขันตีกลองหลวง ซึ่งนิยมกันมากในช่วง พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นต้นมา ปัจจุบันยังคงมีการอนุรักษ์สืบสานกันแพร่หลายในจังหวัดลำพูน มีการจัดการแข่งขันในงานต่าง ๆ อยู่เสมอ

๑.๒ กลองแอว หรือ กลองตึ่งโนง (“แอว” แปลว่า สะเอว) เรียกตามลักษณะกลองที่มีเอวคอดกลาง ส่วนคำว่า “ตึ่งโนง” เรียกตามลักษณะเลียนเสียงตีกลองและฆ้อง กลองแอวมีรูปทรงแบบเดียวกับกลองหลวงแต่มีขนาดเล็กกว่า คือ ยาวประมาณ ๑๗๕ เซนติเมตร ขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๓๐ เซนติเมตร ใช้หามหรือใช้ตั้งกับที่ตี ใช้ตีประสมวงกลองแอว และมีประเพณีการแข่งขันการตีกลองแอวเดี่ยว ๆ ด้วย ตัวกลองอาจจะยาวมากขนาด ๓ - ๔ เมตร ใช้ตีเป็นอาณัติสัญญาณประจำวัด และใช้ในกระบวนแห่กระบวนฟ้อน ต่าง ๆ ประกอบกับตะหลดปด ปี่แน ฉาบใหญ่ และฆ้องหุ่ย เวลาเข้าขบวนจะมีคนหามกลอง โดยตีเป็นเครื่องประกอบจังหวะ ซึ่งในบางโอกาสที่ต้องการความอลังการก็มักใช้เครื่องเป่าที่มีเสียงดังประกอบด้วยนั่นคือ แน ซึ่งมีสองเลา ได้แก่ แนน้อย และแนหลวง บางครั้งการประสมวงอาจจะมีการเพิ่มเครื่องประกอบจังหวะ และชื่อเรียกเปลี่ยนไปตามความนิยมของท้องถิ่น เช่น

- วงกลองตึ่งโนง ประกอบด้วย กลองตึ่งโนง กลองตะหลดปด ฆ้องโมง ฆ้องอูย สว่า (ฉาบใหญ่) แนน้อยและแนหลวง
- วงกลองเปิ้งโมง ประกอบด้วย กลองตึ่งโนง กลองตะหลดปด ฆ้องโมงประมาณ ๓ - ๕ ใบ ฆ้องอูย (ฆ้องหุ่ย) สว่า แนน้อย และแนหลวง
- วงตึ๊กเส้ง ประกอบด้วย กลองตึ่งโนง กลองตะหลดปด ฆ้องโมง ฆ้องอูย แนน้อย แนหลวง และฉิ่ง
- วงกลองอืด ประกอบด้วย กลองตึ่งโนง กลองตะหลดปด ฆ้องโมง ๓-๕ ลูก ฆ้องอูย แนน้อย แนหลวง พานหรือผ่าง (ฆ้องไม่มีปุ่ม) และฉิ่ง

๑.๓ กลองปูเจ่ เป็นกลองก้นยาวแบบของชาวไทใหญ่ มีขนาดเล็กกว่ากลองแอว ยาวประมาณ ๑๔๐ เซนติเมตร ขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๒๖ เซนติเมตร ใช้สะพายตีและเล่นประสมวงกลองปูเจ่ ประกอบด้วย กลองปูเจ่ ฉาบใหญ่ และฆ้องชุด ซึ่งมีขนาดต่าง ๆ กัน ๓ ใบ มีเสียงไล่ระดับกัน วงกลองปูเจ่ เป็นวงดนตรีแบบของชาวไทใหญ่ นิยมใช้บรรเลงประกอบ การแห่ครัวทาน ประกอบการฟ้อนดาบ ฟ้อนโต ถ้าเป็นการบรรเลงโดยที่ไม่ได้ใช้ประกอบการแสดงอะไร มักมีลีลาการตีโดยใช้ทั้งศอก เข่า และเท้า พร้อมกับแสดงท่าทางหยอกล้อ ระหว่างผู้ที่ตีฉาบกับกลอง

๑.๔ กลองสิ้งม้อง เป็นกลองก้นยาวขึ้นหนังหน้าเดียวแบบของภาคกลาง รูปร่างคล้ายกลองปูเจ่ และหน้ากลองมีขนาดเท่า ๆ กัน แต่รูปทรงสั้นกว่า ยาวประมาณ ๘๐ - ๙๐ เซนติเมตร คนตีกลอง สามารถใช้สะพายบ่าได้ ใช้แขวนแห่ต่าง ๆ

๒. ขึ้นหนังสองหน้า

๒.๑ กลองปูชา (อ่าน “ก๋องปู๋”) คือ กลองบูชา เดิมเรียกว่ากลองนันทเภรี เป็นกลองขึ้นสองหน้าขนาดใหญ่ตั้งอยู่กับที่ แต่ใช้ตีหน้าเดียว มีหน้ากว้างประมาณ ๓๐ นิ้วขึ้นไป ปกติจะตั้งไว้ที่ศาลาไว้กลอง หรือ ตั้งไว้ภายในวัด ประกอบด้วยกลองขนาดใหญ่ ๑ ใบ ซึ่งมีขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๑ เมตร ความยาวของตัวกลอง ประมาณ ๑.๕ เมตร และกลองขนาดเล็ก เรียกว่า “กลองแสะ” หรือ“ลูกตุบ”อีก ๒ - ๓ ใบ ซึ่งมีขนาดลดหลั่นกัน กลองปูชาใช้ตีเป็นพุทธบูชาในพิธีกรรมทางพุทธศาสนา เช่น วันขึ้นหรือแรม ๗ ค่ำ และ ๑๔ ค่ำ ระหว่างเข้าพรรษา เป็นต้น บางแห่งใช้ตีเป็นสัญญาณบอกเวลาด้วย เวลาตีกลองปูชา จะใช้ผู้ตี ๒ คน คนหนึ่งใช้ไม้ค้อนตี ๒ มือ ตีทั้งกลองใหญ่และกลองเล็ก เป็นทำนองต่าง ๆ อีกคนหนึ่งใช้ไม้แสะ (ไม้ไผ่ผ่าซีกจักปลาย) ตีขัดจังหวะกลองยืนทำนองไปตลอด นอกจากนี้หากเป็นการตีประกวดกันก็ยังมีคนตีฆ้อง โหม่ง และฉาบ ประกอบด้วย

๑.๒ กลองสะบัดชัย เป็นกลองที่ดัดแปลงจากกลองปูชา (บูชา) ที่มีขนาดเล็กกว่า เพื่อใช้หามนำหน้าขบวนแห่ได้ ใช้ตีเพื่อความเป็นสิริมงคลในงานมงคลต่าง ๆ (ยกเว้นงานอวมงคล) โดยเฉพาะนำขบวนครัวทาน กลองมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๑ เมตร ด้านข้างหนาประมาณ ๓๐ เซนติเมตร และมีกลองเล็กที่ใช้ตีประกอบอีก ๓ ใบ เรียกว่า “ลูกตุบ” โดยผู้ที่ตีจะเป็นคนเดียวกันกับที่ตีกลองสะบัดชัย ต่อมา ครูคำ กาไวย์ แห่งโรงเรียนนาฏศิลป์เชียงใหม่ได้นำเอากลองรุกรัง แทนกลองสะบัดชัยแบบดั้งเดิม กลองสะบัดชัยโบราณ เป็นกลองที่มีมานานแล้วนับหลายศตวรรษ ในสมัยก่อนใช้ตียามออกศึกสงคราม เพื่อเป็นสิริมงคล และเป็นขวัญกำลังใจให้แก่เหล่าทหารหาญในการต่อสู้ให้ได้ชัยชนะ ทำนองที่ใช้ในการตีกลองสะบัดชัยโบราณมี ๓ ทำนอง คือ ชัยเภรี, ชัยดิถี และชนะมาร การตีกลองสะบัดชัยเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านล้านนาอย่างหนึ่ง ซึ่งมักจะพบเห็นในขบวนแห่หรืองานแสดงศิลปะพื้นบ้าน ในระยะหลังโดยทั่วไปลีลาในการตีมีลักษณะโลดโผน เร้าใจ มีการใช้อวัยวะหรือส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เช่นศอก เข่า ศีรษะ ประกอบในการตีด้วย ทำให้การแสดงการตีกลองสะบัดชัยเป็นที่ประทับใจของผู้ที่ได้ชม จนเป็นที่นิยมกันอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน บทบาทและหน้าที่เดิมของกลองสะบัดชัยในสมัยก่อนใช้ตีตอนออกรบ นอกจากการกลองสะบัดชัยยังมีหน้าที่ตีเพื่อความรื่นเริงในงานต่าง ๆ สำหรับกษัตริย์หรือเจ้าเมือง ต่อมานำมาตีให้ชาวบ้านรับรู้พิธีของศาสนาในงานบุญต่าง ๆ จังหวะในการตีแบบเดิมที่ตีอยู่กับที่ในหอกลองของวัดมีลักษณะต่าง ๆ กันตามโอกาสดังนี้

- ตีเรียกคน เช่น มีงานประชุมหรืองานของส่วนรวมที่ต้องช่วยกันทำ ลักษณะนี้จะตีเฉพาะกลองใหญ่ โดยเริ่มจังหวะช้า และเร่งเร็วขึ้น
- ตีบอกเหตุฉุกเฉิน เช่น ไฟไหม้ ไล่ขโมย จะตีเฉพาะกลองใหญ่ และมีจังหวะเร่งเร็วติด ๆ กัน
- ตีบอกวันพระ วันโกน ลักษณะนี้จะตีทั้งกลองใหญ่และลูกตุบ(กลองใบเล็ก) มีฉาบและฆ้องประกอบจังหวะด้วย

จังหวะหรือทำนองในการตีที่เรียกว่า “ระบำ” มี ๓ ทำนอง คือ

๑. ปูชา (ออกเสียง-ปู๋จา) มีจังหวะช้า ใช้ฆ้องโหม่งและฆ้องหุ่ยประกอบ

๒. สะบัดชัย มีจังหวะปานกลาง ใช้ฆ้องโหม่ง ฆ้องหุ่ย และฆ้องเล็กประกอบ

๓. ล่องน่านมีจังหวะเร็วใช้ฆ้องเล็กประกอบ

๒.๓ กลองมองเซิง คือ กลองที่ขึงด้วยหนังทั้งสองหน้ามีสายโยงเร่งเสียง รูปร่างคล้ายตะโพนมอญ ไม่มีขาตั้ง แต่มีสายร้อยสำหรับคล้องคอเวลาตี เฉพาะคำว่า “มองเซิง” เป็นภาษาไทใหญ่โดยที่ คำว่า “มอง” แปลว่า “ฆ้อง” ส่วน “เซิง” แปลว่า “ชุด” กลองมองเซิง จึงหมายถึง กลองที่ใช้ฆ้องเป็นชุดเพราะวงกลองมองเซิงจะเน้นเสียงฆ้องเป็นหลักใหญ่ ขนาดหน้ากลองมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๔๕ - ๖๐ เซนติเมตร ด้านข้างยาวประมาณ ๗๕ - ๙๐ เซนติเมตร การประสมวงกลองมองเซิง ใช้กลองมองเซิง ๑ ลูก ฉาบขนาดใหญ่ ๑ คู่ ฆ้องขนาดใหญ่และเล็กลดหลั่นลงไปประมาณ ๕- ๙ ใบ ขณะบรรเลงกลองมองเซิงจะตีรับกับฉาบ โดยลักษณะอาการ ล้อทางเสียง แบบหลอกล่อกันไป ในขณะที่มีเสียงฆ้องเป็นตัวกำกับจังหวะ ซึ่งมีบางแห่งเพิ่มฉิ่งตีกำกับจังหวะไปพร้อม ๆ กับฆ้องด้วย

๒.๔ กลองตะหลดปด เป็นกลองสองหน้าขนาดเล็กมักนิยมแขวนติดกับกลองหลวง หรือกลองแอว ใช้ตีตัดจังหวะร่วมกับการประสมวงแอวหรือวงตึ่งโนง เล่นประกอบการฟ้อนเล็บ หรือฟ้อนเมือง ขนาดหน้ากลองมีเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ ๑๕ - ๒๐ เซนติเมตร ตัวกลองยาวประมาณ ๖๐ เซนติเมตร ลักษณะการหุ้มหน้ากลองใช้สายเร่งเสียงดึงโดยโยงเสียงสอดสลับกันไปมาระหว่างหูหิ่งทั้งสองหน้า ตัวกลอง มีลักษณะยาวคล้ายกลองแขก ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ขุดเจาะโพรงภายในทั้งสองหน้าอยู่ในลักษณะบัวคว่ำและ บัวหงาย มีท่อนำเสียงตรงกลาง

๒.๕ กลองเต่งถิ้ง เป็นกลองขึ้นหนังสองหน้า มีขาตั้ง ใช้ตีทั้งสองหน้าลักษณะเดียวกับตะโพนไทย และตะโพนมอญ ใช้เล่นประสมวง "เต่งถิ้ง" หรือวง "พาทย์" (วงปี่พาทย์) และวงสะล้อกลองชนิดนี้มีหลายขนาด มีตั้งแต่ขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ - ๔๐ เซนติเมตร ถ้าเป็นขนาดเล็กบางทีเรียกว่า "กลองโป่งป้ง" หรือ "กลองตัด"

ประเภทขึ้นหนังหน้าเดียว

กลองหลวง

กลองแอว

กลองปูเจ่

กลองสิ้งม้อง

กลองปูชา

กลองสะบัดชัย

กลองมองเซิง

กลองตะหลดปด

กลองเต่งถิ้ง

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานในพิธีเปิดการประกวดตีกลองสะบัดชัย
เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐
หอประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ
พระชนมพรรษา ณ จังหวัดเชียงใหม่

นางสาวทัศชล เทพกำปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประธานในพิธีมอบรางวัลการประกวดตีกลองสะบัดชัย
เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐
ณ หอประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ เฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ
พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	กลองหลวง วัดป่าถ่อน	นายประกอบ ศรีขัด	๑๒	ม.๙ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๕,๐๐๐.-
๒	กลองปู่จา วัดป่าถ่อน	นายชาคร แสงแก้ว	๔	๒๘๙/๑ ม.๙ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.-
๓	กลองไตลื้อ บ้านป่ายาง	นายกิติทัศน์ บัวลิถึง	๑๖	ม.๗ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	ในพื้นที่ไม่เกิน ๗,๐๐๐.-
๔	กลุ่มกลองยาว บ้านทุ่งฟ้าฮ่าม	นายเสมียน เฉลียวพงษ์	๑๗	๑๙๓ ม. ๕ บ.ทุ่งฟ้าฮ่าม ต.โยนก อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๕,๕๐๐.- ระยะทางไม่เกิน ๓๐ กม.
๕	ดาวเหนือ กลองยาวซุปเปอร์ซิ่ง	นายสมหมาย ปัตชัยภูมิ	๒๐	๖๙ ม.๔ บ.สันธาตุ ต.โยนก อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๘,๐๐๐.- ระยะทางไม่เกิน ๖๐ กม.
๖	กลุ่มกลองหลวงเชียงแสน	นายศรีวงค์ ทาลังกา	๑๕๐	๔๑๓ ม.๒ บ้านเวียงเหนือ ต.เวียง อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๒๘,๐๐๐.-
๗	กลองสะบัดชัยวัดร้องหลอด	เจ้าอาวาสวัดร้องหลอด	๑๕	วัดร้องหลอด ต.เวียง อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๙๙๙ ๘๙๗๗	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๘	กลองยาวประยุกต์ น้องใหม่ร่องหวาย	นายอำนวย นามแสงกลาง	๑๕	๔๙ ม.๑๑ ต.ดงมหาวัน อ.เวียงเชียงรุ้ง จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๑๘๕ ๕๔๐๐	๒,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๙	กลองสะบัดชัยละอ่อนฮักดี ศรีเชียงราย	นายคงฤทธิ์ กำแพงคำ	๓	๘๓ ม.๑๓ ต.แม่กรณ์ อ.เมือง จ.เชียงราย	๙,๐๐๐.-
๑๐	กลองสะบัดชัยละอ่อนฮักดี ศรีเชียงราย	นายคงฤทธิ์ กำแพงคำ	๓	๘๓ ม.๑๓ ต.แม่กรณ์ อ.เมืองฯ จ.เชียงราย	๙,๐๐๐.-
๑๑	ชมรมสืบสานศิลปวัฒนธรรม วัดบ้านไร่	พระสมคิดชมพูลี	๓	รร.บ้านแซววิทยาคมวัดบ้านไร่ ต.แม่เงิน อ.เชียงแสน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๓๕๗ ๕๙๙๑	๘,๕๐๐.-
๑๒	อัครศิลป์	นายพิจักร์ กำแก้ว	๓	๒๗๕ ม.๑๓ ต.นางแล อ.เมืองฯ จ.เชียงราย	๙,๕๐๐
๑๓	เอื้องผา มังรายศิลป์	นายเสกสรร นางแล	๓	๔๒๙ ม.๑๒ ต.นางแล อ.เมือง จ.เชียงราย	๑๐,๕๐๐.-
๑๔	เยาวชนคน อนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา	นายเอกมล เมืองวงศ์	๔	ข่วงวัฒนธรรมทยยวนล้านนา อ.เวียงชัย จ.เชียงราย	๑๒,๐๐๐.-
๑๕	บ้านสาวไหม	แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ **ผู้ประสานงาน** รัตนะ ตาแปง	๒๐	ฟ้อนพื้นบ้านล้านนา ๔๕/๑ ม.๑๑ ต.รอบเวียง อ.เมืองฯ จ.เชียงราย - แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ โทร. ๐๙ ๕๔๕๐ ๙๕๓๐ - รัตนะ ตาแปง โทร. ๐๘ ๙๔๓๐ ๓๒๙๘	๕,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๖	เครือข่ายนันทนาการศิลปะการแสดงพื้นเมืองล้านนา	- นายรัตนะ ตาแปง - นายสมพร วงค์ยาง	๑๘	ฟ้อนพื้นบ้านล้านนา ๗๕ ม.๘ ต.โป่งแพร่ อ.แม่ลาว จ.เชียงราย - นายรัตนะ ตาแปง โทร. ๐๘ ๙๔๓๐ ๓๒๙๘ - นายสมพร วงค์ยาง โทร. ๐๘ ๐๑๓๑ ๘๘๔๕	๔,๐๐๐.-ตามตกลงและ/หรือระยะทางในการรับงาน
๑๗	คณะอัครศิลป์ นางแล	นายพิจักษ์ กำแก้ว	๑๕	กลองการละเล่นพื้นบ้านล้านนา ๒๗๕/๑๓ ต.นางแล อ.เมืองฯ จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๘๒๓๖ ๔๔๖๗ ,๐๘ ๘๗๗๖ ๗๔๓๕	๕,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือระยะทางในการรับงาน
๑๘	ชมรมกลองสะบัดชัยโรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคม	นายศุวิศว์ ตาหล้า ผู้อำนวยการโรงเรียน	๒๕	กลองและการละเล่นพื้นเมืองล้านนา โรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคม ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๕๐๓๙ ๓๐๖๙	๔,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือระยะทางในการรับงาน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เยาวชน รักษ์ถิ่นเกิด	นายธนวัฒน์ ราชวัง	๓-๑๕	ศูนย์การเรียนรู้เยาวชนรักษ์ถิ่นเกิด ต.ห้วยทราย อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๙๗ ๖๑๙๕, ๐๙ ๕๖๙๘ ๒๙๖๖	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๒	สล่าก๋องหวาน	นายชาย ชัยชนะ	๗-๙	๑๐๗ ซ.๒๒ ถ.โชตนา ต.ป่าตัน อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๙ ๒๙๙๒ ๙๔๖๒	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๓	สลีปิงจัย แก้วกว้าง	นายอานนท์ ไชยรัตน์	๕-๑๕	๑๓๗ ม.๗ ต.ฟ้าฮ่าม อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๔๓๓ ๗๓๙๕	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๔	เยาวชนท่าหลุกสันผีเสื้อ	นายสุวิทย์ กันธะวัง	๔	ศูนย์การเรียนรู้อนุรักษ์วัฒนธรรมบ้านท่าหลุก ต.สันผีเสื้อ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๕๐๓ ๖๑๗๓	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๕	ชมรมสืบสาน สะบัดชัย อนุรักษ์มรดกไทยล้านนา	นายวิทยา สุวัณณารุณ	๓	โรงเรียนเทศบาลสันป่ายางหลวง ต.อุโมงค์ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่	๑๒,๐๐๐.-
๖	กลุ่มสืบสานลายไต	นายส่างคำ จางยอด	๕	๔๑๔/๓๕ ม.๑๓ ต.สันทรายน้อย อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๑๔,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗	รักษ์ล้านนา	นายทศวรรษ วณิกกุล	๗-๑๕	๓๕ ถ.รัตนโกสินทร์ ต.วัดเกตุ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๙๙๕๖ ๔๘๒๓	๑๔,๐๐๐.-
๘	ศิษย์วัดดอนมูล	นางอนุพงศ์ จันทร์ธวัชวงศ์	๓	๖๓/๔ ม.๑ ต.ทรายมูล อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	๑๒,๐๐๐.-
๙	คณะกลอง วัดเชตุพน	นายบุญถึง จักขุเนตร	๕	วัดเชตุพน ต.วัดเกต อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑๔,๐๐๐.-
๑๐	ชมรมดนตรีพื้นเมือง เทพประสิทธิ์ศิลป์	นายสมพงษ์ ปลูกงา	๑๕	๑ ม.๘ ต.บ้านแหวน อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๘๕ ๕๓๘๙	๓,๐๐๐.-
๑๑	ศรีเมืองปง	นายสุกฤต วงค์ขัด	๑๕	วัดอรัญญวาส ต.บ้านปง อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๘๐ ๑๙๔๘ ๐๘ ๖๖๕๙ ๘๕๘๘	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๒	หนองตง	นายมนูญ วณีสอน	๑๕	๑๑๗/๑ ม.๓ ต.หนองตอง อ.หางดง จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๘๓ ๐๙๒๖	๓,๐๐๐.-
๑๓	ไวย์เอวัณ (คณะพ่อครูคำกาไวย์ ศิลปิน แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๕)	สิบเอกไพรินทร์กาไวย์ (ทายาทศิลปินแห่งชาติ)	๓๐	๑๒๕ ม.๓ ต.บ้านแพร่ อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๑๒,๐๐๐.- ในจังหวัดเชียงใหม่ ต่างจังหวัดแล้วแต่ระยะทาง และระยะเวลาในการแสดง
๑๔	สุวรรณอนุสรณ์	นายพิกุล สมบูรณ์ชัย	๗-๑๕	ศูนย์เรียนรู้โรงเรียนขาลสุวรรณอนุสรณ์ ต.วัดเกตุ อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๖๑๑๔ ๑๘๘๙	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๕	ลูกแม่อิ	- นายวัฒนา ถาคำฟู - นางกัญญารัตน์ หลวงอุ่นใจ	๗-๑๕	ศูนย์เรียนรู้ลูกแม่อิ ๑๑๔/๒ ม.๕ ต.ป่าแดด อ.เมืองฯ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๖ ๓๕๕๐ ๙๙๘๒	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๖	ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรม ท้องถิ่นอำเภอไชยปราการ	นายขจรศักดิ์ วงษ์สุข	๗-๑๕	ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอไชยปราการ ๒๗๙ ม.๓ ต.หนองบัว อ.ไชยปราการ จ.เชียงใหม่ โทร. ๐๘ ๔๘๑๐ ๑๙๘๑	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดตาก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	วัดดอนมูล	นายนิคม เริญกาศ	๓๐	ต.พระธาตุผาแดง อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๒	วัดเอี้ยงดอย	นายนิคม เริญกาศ	๓๐	อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๓	วัดสว่างอารมณ์	นายนิคม เริญกาศ	๓๐	อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๔	วัดใหม่มหาวัน	นายสีโนน นุรังษี	๓๐	ต.มหาวัน อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๕	วัดสุวรรณบรรพต	นายจินดา ห้วยผัก	๓๐	ต.มหาวัน อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๖	สุทธิมงคล	นางมงคล ครบสระน้อย	๓๐	ต.มหาวัน อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๗	ห้วยไม้แป้น	นายมงคล ครบสระน้อย	๓๐	ต.มหาวัน อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๘	วัดห้วยมหาวงษ์	นายสีนวน นุรังษี	๓๐	ต.มหาวัน อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๙	วัดเวฬุวัน	นายเงิน จักษุ	๓๐	ต.แม่ปะ อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๐	แม่ปะเหนือ	นายเงิน จักษุ	๓๐	ต.แม่ปะ อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๑	วัดใหม่คำมา	นายเงิน จักษุ	๓๐	ต.แม่ปะ อ.แม่สอดจ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๒	วัดดอนแก้ว	นายสมส่วน ปันสา	๓๐	ต.แม่ตาว อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๓	วัดแม่ตาว	นายสมส่วน ปันสา	๓๐	ต.แม่ตาว อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๔	วัดเกศแก้วบูรพา	นายสมส่วน ปันสา	๓๐	ต.แม่กุ อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๕	วัดแม่กุ (ม.๘)	นายสมส่วน ปันสา	๓๐	ต.แม่กุ อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๖	วัดไทยสามัคคี	พระชัชวาลติขญาโณ	๓๐	ต.แม่กาษา อ.แม่สอด จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๗	กลุ่มกลองสะบัดชัย กลองปู่จา	นายพีระสิทธิ์ ใจกว้าง	๓๐	กลุ่มกลองสะบัดชัย ต.พบพระ อ.พบพระ จ.ตาก โทร. ๐๙ ๓๐๒๖ ๒๘๓๗	๑๐,๐๐๐.-
๑๘	ชมรมกลองอึด บ้านจัดสรร	นายประเสริฐ โพธิ์ศรี	๑๒	เทศบาล ต.สามเงา อ.สามเงา จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-
๑๙	กลุ่มกลองสะบัดชัย	นายจรัญ เขียวน้อย	๑๐	กลุ่มอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านสามเงา อ.สามเงา จ.ตาก	๑๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๐	เชียงทอง	นายสงเคราะห์ มูลงาม	๑๒	ต.เชียงทอง อ.เมืองตาก จ.ตาก โทร. ๐๘ ๙๔๖๑ ๖๕๕๖	๘,๐๐๐.-
๒๑	สืบสานศิลปะ การแสดงพื้นบ้าน ต.พระธาตุ	**หัวหน้าคณะ** นางสาวนราภรณ์ใจวงแว่น **ผู้ประสาน** นางพวงเพชร ฉิมสุด	๓๐	โรงเรียนบ้านสันป่าไร่ ต.พระธาตุ อ.แม่ระมาด จังหวัดตาก	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒๓	ศรีท่า นาวารีทิพย์	นางบังอร อินจันทร์	๑๔	๒๗ ม.๙ ต.ตากออก อ.บ้านตาก จ.ตาก โทร ๐๘ ๖๖๗๖ ๘๐๐๑	๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดน่าน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มิตรแก้วสหาย	**หัวหน้าคณะ** นายธนากานต์ หาญยุทธ์ **ผู้ประสานงาน** นายคมสันต์ ขันธะสอน	๕	๑๔ ม.๕ ต.ศิลาแดง อ.ปัว จ.น่าน โทร. ๐๘ ๖๑๑๘ ๗๑๓๐ ,๐๘ ๙๙๕๒ ๒๑๒๖	๓,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดพะเยา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ชมรมหลานเหลนเจ้าหลวงเมืองล้า	นายโยธิน คำแก้ว	๓	๔/๑ ต.น้ำแวน อ.เชียงคำ จ.พะเยา	๑๑,๐๐๐.-
๒	กลองสะบัดชัย วัดต๋ำม่อน	นายพศิน นามบ้าน	๔	๑๒๖/๑๒ ม. ๑๒ ต.บ้านต๊ำ อ.เมือง จ.พะเยา	๑๔,๐๐๐.-
๓	ชมรมข่วงศิลป์	นายรัตนะ ตาแปง (แทน)	๓	มหาวิทยาลัยพะเยา จ.พะเยา	๑๒,๐๐๐.-
๔		นายปรพนธ์ ประวัง	๔	๑๙ ม. ๗ ต.หย่วน อ.เชียงคำ จ.พะเยา	๑๓,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕	คณะกลองสะบัดชัยวัดต๊ำม่อน	- พระครูสุวัฒน์ สังฆโสภณ - นายณัฐดนัย ใจลา	๑๕	กลอง และการละเล่นพื้นเมืองล้านนาวัดต๊ำม่อน ต.บ้านต๊ำ อ.เมืองฯ จ.พะเยา - พระครูสุวัฒน์สังฆโสภณ โทร. ๐๙ ๓๒๕๓ ๘๗๗๔ - นายณัฐดนัย ใจลา ประธานเยาวชน โทร. ๐๘ ๙๘๕๒ ๘๒๙๙	๔,๐๐๐.-ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน
๖	กลุ่มเยาวชนตำบลบ้านตุ่น	นายจรัญ ใจยืน	๒๐	กลอง และการละเล่นพื้นเมืองล้านนา อบต.บ้านตุ่น อ.เมืองฯ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๖๑๙๒ ๐๒๓๐	๔,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน
๗	กลุ่มเยาวชน โรงเรียนขุนควรวิทยาคม	นายอังคาร ธรรมยศ	๑๕	กลอง และการละเล่นพื้นเมืองล้านนา ชมรมกลองสะบัดชัย รร.ขุนควรวิทยาคม ๔๕๙ ม.๘ ต.ขุนควร อ.ปง จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๗๕๗๙ ๓๕๔๘	๔,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน
๘	ชมรมหลานหลินเจ้าหลวงเมืองล้า		๙	ชมรมหลานหลินเจ้าหลวงเมืองล้า ม.๑ บ.แวน ต.น้ำแวน อ.เชียงคำ จ.พะเยา	๒,๕๐๐.-
๙	กลุ่มฆ้องกลอง วัดธาตุสบแวน	นายพล	๑๕	วัดธาตุสบแวน ต.หย่วน อ.เชียงคำ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๙๒๖๕ ๔๙๐๕	๔,๐๐๐.-ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน
๑๐	คณะศรัทธา วัดดอนชัย	นายเทือง	๑๕	ม.๕ วัดดอนชัย ต.หย่วน อ.เชียงคำ จ.พะเยา โทร. ๐๘ ๖๑๙๘ ๗๖๘๖	๔,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดพิษณุโลก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ชมรมสืบสานล้านนา ม.นเรศวร	นายธงชัย ลืออง	๕	มหาวิทยาลัยนเรศวร ๙๙ หมู่ ๙ ถ.พิษณุโลก – นครสวรรค์ ต.ท่าโพธิ์ อ.เมืองฯ จ.พิษณุโลก	๑๔,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ศูนย์เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเยาวชน ตำบลช่อแฮ	นายปริญญา เทพวีรพงษ์	๑๕	๓๔/๑๐๗ ถ.เหมืองหิต ต.ในเวียง อ.เมืองฯ จ.แพร่ โทร. ๐๘ ๑๘๘๒ ๔๓๐๖	๖,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือระยะทางในการรับงาน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ชุมชนจองก๋างโต้ง	นายสุทัศน์ สินธพทอง	๓	บ.จองก๋างโต้ง อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน	๑๐,๐๐๐.-
๒	ชุมชนป๊อกกาด	นายธนารักษ์ คำสิงห์	๕	๓๑ ถ.นิเวศพิศาล ต.จองคำ จ.แม่ฮ่องสอน	๑๕,๐๐๐.-
๓	ศูนย์เรียนรู้สืบสานลายไต	นายส่างคำ จางยอด	๑๕	โทร. ๐๘ ๖๑๗๙ ๗๑๓๘	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือระยะทางในการรับงาน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดลำปาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ศูนย์เรียนรู้ ร่องเคาะ ลำปาง	นายพีรศิษฐ์ วงค์อ้าย	๑๕	๙๒ ม.๘ ต.วังทอง อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๕๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒	ศูนย์การเรียนรู้ลายเจิงล้านนา จังหวัดลำปาง	นายวิทยา ลาภใหญ่	๑๗	๑๑๐ ม.๕ ต.วังเหนือ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง	๕๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท กลองล้านนา จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะเบิกฟ้า หริภุญชัย	นายพฤหัส แดงสัก	๔๕	๗๗ ม.๑๔ ต.ป่าสัก อ.เมืองฯ จ.ลำพูน โทร. ๐๘ ๑๖๗๒ ๐๘๓๕	๕,๐๐๐.- ถึง๑๐,๐๐๐.-
๒	เฮือนก๋อง	นายบุญช่วย สิทธิมา	๓	บ้านเฮือนก๋อง ต.บ้านโฮ่ง อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๒,๐๐๐.-
๓	ลูกธนศิลป์	พระธนิตร ธีรภัทโท	๓	วัดป่าป๋วย ต.บ้านโฮ่ง อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๐,๐๐๐.-
๔	ชมรมก๋อง วัดดงฤาษี	นายนพัฒน์พงศ์ ธนันชนะ	๕	๑๔๐ ม.๘ ต.บ้านโฮ่ง อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๔,๐๐๐.-
๕	ชมรมก๋องหลวงวัดป่าพลู	นายสงคราม คำมา	๔	๑๔ ม.๒ ต.ป่าพลู อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๑,๐๐๐.-
๖	กลุ่มกลอง สะบัดชัย บ้านแม่หาด	นายนครินทร์ น้อยใจ	๕	๑๔ ม.๒ ต.ป่าพลู อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๒,๐๐๐.-
๗	กลุ่มกลองยาว บ้านแม่หาด	นายสงกรานต์ วงศ์ไห้	๔	ต.ป่าพลู อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๒,๐๐๐.-
๘	ศิษย์ พ.สุมณฑ์	พระครูสุมณฑ์ ธรรมนิวิฐ	๓	วัดสันเจดีย์ ต.บ้านโฮ่ง อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๐,๐๐๐.-
๙	เยาวชน ตำบลช่อแฮ	นายปริญญา เทพวีรพงศ์	๔	เทศบาลตำบลช่อฉอ ต.ช่อแฮ อ.เมือง จ.แพร่	๑๒,๐๐๐.-
๑๐	คุ้มศิร ณ ลี้	นายศิร เวทย์ปัญญา	๔	ศูนย์การเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรม คุ้ม ศิร ณ ลี้๘๙ ม.๑๒ ต.ป่าไผ่ อ.ลี้ จ.ลำพูน โทร. ๐๘ ๙๘๓๕ ๘๓๖๔	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.- ตามตกลงและ/หรือ ระยะทางในการรับงาน
๑๑	เยาวชน ตำบลป่าไผ่	นางสาววิชา คำแปง	๓	ต.ป่าไผ่ อ.อลี้ จ.ลำพูน	๘,๐๐๐.-
๑๒	ศิษย์ ครูบาขาวปี๋	นายโปเต้ สุริยฉัตร	๓	ต.ป่าไผ่ อ.ลี้ จ.ลำพูน	๙,๐๐๐.-
๑๓	ศิษย์ พ.สุมณฑ์	พระครู สุมณฑ์ธรรมนิวิฐ	๓	วัดสันเจดีย์ ต.บ้านโฮ่ง อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน	๑๐,๐๐๐.-

การแสดงพื้นบ้าน
ลิเก

พระภรตฤๅษี

ก่อนทำการแสดงทุกครั้งจะมีการทำพิธีไหว้ครูบาอาจารย์โดยมีพระภรตฤๅษีเป็นตัวแทนของครู ซึ่งศิลปินทุกคนต้องทำพิธีไหว้ครูก่อนทำการแสดง โดยจะมีการ ตั้งกำนล ประกอบด้วย ดอกไม้ธูปเทียน เหล้าขาว บุหรี่ หมากพลู และเงิน ๑๒ บาท

ลิเก คืออะไร

ลิเก คือ การแสดงที่ว่าด้วยการใช้บทบาทในการแสดง ประกอบการร้อง การรำ การพูด โดยมีเครื่องดนตรี ปี่พาทย์ประกอบการแสดงเพื่อความสนุกสนาน รวดเร็ว มีตลกขบขัน เพลงที่ใช้ดำเนินเรื่องเรียกว่า ราชนิเกลิง เนื้อเรื่องมักเน้นความ สนุกสนาน เข้าถึงอารมณ์ของผู้ชมด้วยบทบาทการแสดง จูงใจด้วย เครื่องแต่งกายที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของลิเก

ที่มาของลิเก

ลิเก เป็นคำที่มีรากศัพท์มาจากภาษา ฮิบรู ว่า ซาคูร (Zakhur) ซึ่งหมายถึง การสวดสรรเสริญพระเจ้าในศาสนา ยูดาย หรือยิวมาแต่โบราณหลายพันปี ต่อมาชาวอาหรับเรียกการสวดสรรเสริญพระเจ้าว่า ซิกร (Zikr) และซิกิร (Zikir) ผู้สวด นั่งล้อมเป็นวงโยกตัวไปมา เมื่อการสวดแพร่หลายเข้าไปในอินเดีย โดยชาวอิหร่าน เรียกว่า ดฮิกิร (Dhikir) โดยมีการ ตีกลอง รำมะนาประกอบ ครั้นการสวดแพร่มาถึงจังหวัดทางภาคใต้ของประเทศไทย ก็เรียกเป็นภาษาถิ่นว่า ดิเก (Dikay) และจิเก (Jikay) ชาวมุสลิมนำดิเกเข้ามาสู่ กรุงเทพมหานคร ตอนต้นสมัยรัตนโกสินทร์ การเรียกก็เปลี่ยนเป็น ยิเก หรือ ยี่เก (Yikay) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงเรียกว่า ลิเก (Likay) เมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๕๒ และใช้เรียก อย่างเป็นทางการตั้งแต่นั้นมา ส่วนคำว่า ยี่เก ยังคงใช้เรียกกันอยู่ อนึ่ง ลิเกได้ถูกเปลี่ยนชื่อตามพระราชกฤษฎีกากำหนดวัฒนธรรม ทางศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๔๘๕ เป็น นาฏดนตรี และเรียกคำนี้แทนลิเกอยู่ประมาณ ๑๕ ปี ก็กลับมาเรียกว่า ลิเก เหมือนเดิมจนถึงปัจจุบัน

ยุคสมัยของลิเก

ลิเกสวดแขก

คือ ยุคที่ชาวไทยมุสลิมเดินทางจากภาคใต้เข้ามาตั้งถิ่นฐานในกรุงเทพมหานครในสมัยรัชกาลที่ ๓ แล้วได้นำการสวดสรรเสริญพระเจ้าประกอบการดีรำมะนา (กลองหน้าเดียวตีประกอบลำตัดในปัจจุบัน) เข้ามาด้วย ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ ลูกหลานชาวไทยมุสลิม ก็ใช้ภาษาไทยแทนภาษามลายู สำหรับการแสดงลิเกสวดแขกนั้น ผู้แสดงชายนั่งล้อมเป็น วงกลม มีคน ตีรำมะนาเสียงทุ้มและแหลม ๔ ใบ หรือ ๑ สำรับ การแสดงเริ่มด้วยการสวดสรรเสริญพระเจ้าเป็นภาษามลายู จากนั้นก็ร้องเพลงด้นกลอนภาษามลายูตอนใต้ เรียกกันว่า ปันตุน หรือ ลิเกบันตน ต่อมาแปลงจากภาษามลายูเป็นภาษาไทย การแสดงบางครั้งมีการประขันวงร้องตอบโต้กัน จนกลายมาเป็นลำตัดในปัจจุบัน

ลิเกออกภาษา

คือ ยุคที่ลิเกนำเพลงออกภาษาของการบรรเลงปี่พาทย์ และการสวดคฤหัสถ์ในงานศพสมัยรัชกาลที่ ๕ มาเพิ่มเข้าไปในการแสดงลิเก เพลงออกภาษาเป็นการแสดงล้อเลียนชาวต่างชาติที่เข้ามาอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานครในขณะนั้นด้วยการนำการแต่งกาย น้ำเสียงในการพูดภาษาไทย ปนกับภาษาของตน และเพลงที่ขับร้องในหมู่ชาวต่างชาติเหล่านั้นมาล้อเลียนเป็นที่สนุกสนาน ผู้ชมนิยมกันมาก เมื่อลิเกนำมาใช้ก็เริ่มต้นการแสดงด้วยการสวดแขกเป็นการออกภาษามลายู เพราะถือว่าเป็นการแสดงที่ศักดิ์สิทธิ์ และเป็นสิริมงคล แล้วจึงต่อด้วยภาษาอื่นๆ เช่น มอญ จีน ลาว ญวน พม่า เขมร ญี่ปุ่น ฝรั่ง ชวา อินเดีย ตะลุง (ปักษ์ใต้)

ลิเกทรงเครื่อง

การแสดงลิเกออกภาษาในส่วนที่เป็นสวดแขก กลายเป็นการออกแขก มีผู้แสดงแต่งกายเลียนแบบ ชาวมลายูออกมาร้องเพลงอำนวยพร มีตัวตลกถือขันน้ำตามออกมาให้ผู้แสดงเป็นแขกประพรมน้ำมนต์ ส่วนที่เป็นชุดออกภาษากลายเป็นละครเต็มรูปแบบ ซึ่งวงรำมะนายังคงใช้บรรเลงตอนออกแขก แต่ใช้ปี่พาทย์บรรเลงในช่วงละคร เครื่องแต่งกายหรูหรา เลียนแบบข้าราชสำนัก ในสมัยรัชกาลที่ ๕ จึงเรียกว่า ลิเกทรงเครื่อง ลิเกทรงเครื่องแสดงในโรง (วิก) และเก็บค่าเข้าชม ลิเกทรงเครื่องแพร่หลายไปทั่วภาคกลาง อย่างรวดเร็ว เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ ขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๔๘๔ ลิเกทรงเครื่องก็ประสบปัญหาการขาดแคลนวัสดุเครื่องแต่งกายซึ่งต้องนำเข้าจากต่างประเทศ เช่น ผ้าและเพชรเทียม จนในที่สุดการแต่งกายชุดลิเกทรงเครื่องก็หมดไป วงรำมะนาที่ใช้กับการออกแขกก็เปลี่ยนไปใช้วงปี่พาทย์แทน เพื่อเป็นการประหยัด

ลิเกลูกบท

ลิเกลูกบท เป็นลิเกที่เกิดขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สืบเนื่องจากลิเกทรงเครื่องประสบปัญหา เครื่องแต่งกายซึ่งต้องนำเข้าจากต่างประเทศ เพื่อเป็นการประหยัดลิเกลูกบทจึงแต่งกายแบบเรียบง่าย ผู้ชายสวมเสื้อคอกลมแขนสั้น นุ่งโจงกระเบน มีผ้าคาดพุง (คล้ายการแสดงลำตัด) ผู้หญิงใส่เสื้อ ห่มสะใบ นุ่งซิ่น แต่งแบบเรียบง่ายไม่เน้นเครื่องประดับ ลักษณะสำคัญของลิเกลูกบท อยู่ที่เครื่องแต่งกายเป็นสำคัญ วิธีการแสดง การร้อง การรำ คล้ายลิเกทั่วๆ ไปที่แสดงอยู่

ลิเกเพชร

ลิเกเพชร หลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ บ้านเมืองเข้าสู่ภาวะปกติ การตกแต่งเครื่องแต่งกายลิเกตัวพระหรูหราขึ้นอีกครั้งหนึ่ง แต่มิได้กลับไปใช้รูปแบบลิเกทรงเครื่อง เริ่มต้นด้วยการใส่เสื้อกั๊กปักเพชรทับเสื้อคอกลมแขนสั้น สวมสนับเพลาเชิงปักเพชร แล้วนุ่งผ้าโจงทับ สวมถุงน่องสีขาว ใช้แถบเพชรหรือ “เพชรหลา” มาทำสังเวียนคาดศีรษะ ประดับขนนกสีขาว คาดสะเอวเพชร สำหรับชุดลิเกตัวนางไม่ค่อยมีแบบแผน ส่วนใหญ่ เป็นชุดราตรียาวตามสมัยนิยม มีเครื่องประดับ เช่น มงกุฎ สายสร้อย กำไล การแสดงลิเกในยุคนี้นำเสนอ การแสดงประเภทอื่นๆ เข้ามาเสริมเพื่อให้การแสดงเป็นที่นิยมอยู่เสมอ เช่น การร้องเพลงลูกทุ่งยอดนิยมหรือเพลงจากภาพยนตร์

ลิเกลอยฟ้า

เป็นยุคที่เวทีลิเกเปลี่ยนจากรูปแบบเดิม ที่มีวงดนตรีอยู่ทางด้านข้างของผู้แสดง มาเป็นเวทีที่วางเครื่องดนตรีอยู่บนยกพื้นหลังเวทีการแสดง ให้ผู้ชมได้เห็นวงดนตรีทั้งวง แต่ไม่มีหลังคา จึงเรียกว่า ลิเกลอยฟ้า เครื่องแต่งกายตัวพระในยุคนี้ เพิ่มเครื่องเพชรมากขึ้นคือ มีแผงประดับศีรษะเพชรแทนขนนก เสื้อรัดรูป ปักเพชรที่เกิดขึ้นในปลายยุคลิเกเพชรก็เพิ่มจำนวนเพชรจนเต็มไปทั้งตัว ผ้านุ่งกลายเป็นแบบสำเร็จรูป ปักเพชรทั้งผืน ส่วนเครื่องประดับต่างๆ ก็เพิ่มจำนวนเพชรขึ้นมากกว่าแต่ก่อน

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานเปิดงานมหกรรมลิเก ๔ ภาค
เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ลิเก คณะอ๊อด ธนวัฒน์ เรืองศรี	นายธนวัฒน์ เรืองศรี	๑๒	๘๖/๒๒ ม.๑ ต.ท่าล้อ อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๙ ๘๙๐๗ ๓๑๖๑, ๐๙ ๒๗๔๐ ๔๒๙๔	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คลองขลุง บำรุงศิลป์	นายสะเทื้อน นาคเมือง	๓๐	๓๗๓ ม.๒ บ.คลองขลุง ต.คลองขลุง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๙๔๓ ๐๗๐๙	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	วินัยเดิมพันธ์	นายวินัย ธาระวุฒิ	๑๕	๒๙ ถ.เทศา ๑ ซ.๕ (ชุมชนเพชรทรายทอง) ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๑๕๓๒ ๙๘๓๗	๑๖,๐๐๐.-ถึง ๒๕,๐๐๐.- ขึ้นไป
๓	ภูมินทร์ กลิ่นเกษร	นายแดง เศรษฐสิโรตม์	๓๐	๑๘๗/๑ ถ.เริงราษฎร์พัฒนา ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๒๘๗๗ ๗๙๑๓	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.- ขึ้นไป
๔	ไชยรักษ์เทวราช	นายไชยรักษ์ กลิ่นหอม	๓๐	๒๖ ม.๔ ต.นครชุม อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๒๑๑ ๙๑๑๖	๒๓,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.- ขึ้นไป
๕	ดาวทอง	นายทองรักษ์ จุลปัญญา	๓๓	๑๘/๑ ม.๓ บ.ปากอ่างใน ต.อ่างทอง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๔๘๑๙ ๖๘๐๕	๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๕,๐๐๐.- ขึ้นไป
๖	ราเชนทร์ ร่างน้อย	นางพวง จันทร์อยู่	๒๐	๒๖/๑๗ ม.๑ ต.นครชุม อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๒๑๗๒ ๙๑๘๗	๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๕,๐๐๐.- ขึ้นไป
๗	ตลกไอเดีย เตี้ยหัวโต	นายพรเกษม ชัยละออ	๓๕	๑๑๔/๑ ม.๑๓ ต.พรานกระต่าย อ.พรานกระต่าย จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๙ ๑๔๕๘ ๒๐๙๘	๓๕,๐๐๐.-ถึง ๔๘,๐๐๐.- ขึ้นไป
๘	เพชรกรุครุศิลป์	ดร.อังสุรีย์ พันธ์แก้ว	๒๐	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ต.นครชุม อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๒๑๗๒ ๙๑๘๗	๒๕,๐๐๐.- ถึง๓๕,๐๐๐.- ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	รุ่งทิวา-อุทาพร	น.ส.อุมาพร พ่วงพี น.ส.ปานจิตร์ คำคล้าย	๑๕	๓๒/๑ ม.๓ บ.วังกระดาน ต.วังใหม่ อ.นายายอาม จ.จันทบุรี	๑๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะขวัญชนก-ไก่ฟ้าพรเทวา	นายประสิทธิ์ สังคะวะดี	๓๐	๒๕๘ ถ.พระยาศรีสุนทร ต.หน้าเมือง อ.เมืองฯ จ.ฉะเชิงเทรา โทร. ๐๓ ๘๕๑๒ ๒๕๕ ๐๘ ๙๔๐๐ ๘๔๓๐	๔๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ชโลมรัก ชโลมเล็ก	นายสุธา วงษ์สุวรรณ	๒๐	๕๔/๒๔ ม.๖ ต.เสม็ด อ.เมืองฯ จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-
๒	นพพร น้ำเพชร	นายนพพร บุญมาก	๒๐	๓/๗ ม. ๖ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองฯ จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-
๓	ธนพล ระพีพร	นายสุรพงษ์ เจริญชัย	๒๐	๕๔ ม.๖ ต.หนองตำลึง อ.พานทอง จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-
๔	มนตรี เรือนทอง	นายคำนึง วงษ์น้อย	๒๐	๓๕/๑๓ ม.๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองฯ จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-
๕	ศรเพชรน้ำผึ้ง-พรนภา บุตรบุญภา	นางวรรนภา พัวเจริญ	๒๐	๓๕/๑๓ ม.๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองฯ จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-
๖	ณรงค์พร ศรนารายณ์	นายณรงค์ บุตรเจริญ	๒๐	๖/๔ ม.๖ ต.หนองตำลึง อ.พานทอง จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-
๗	ระนองน้อย	นายวินัย ทองด้วง	๒๐	๖๙๕/๒๑ ถ.สุรชัย ต.มะขามหย่ง อ.เมืองฯ จ.ชลบุรี	๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดชัยนาท

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	นายอนุวรรตน์ ล้อมลาย	กนกฟ้า ผาภูมิ ขวัญใจมาลัยนาค		๕๙/๒ ม.๑๐ ต.โพงาม อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๙ ๐๑๑๕ ๙๘๐๗	
๒	นายสุธิราช อุสุภะ	- กุ้ง สุทธิราช วงค์เทวัญ (พระเอกแห่งเมือง ชัยนาท) - ทวีป-ชัยณรงค์ วงค์เทวัญ		๒๑๑ ม.๘ ซ.สรรคบุรี ๔ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๘๕๒ ๑๗๔๙	
๓	นายวทัญญู มีมุกข์	- เฉลิมชัย ๒ - ธเนตร อุมากร - พงษ์ศักดิ์ สวนศรี		๒๗๕/๕ ต.นางนวล อ.สรรพยา จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๕๒๙๐ ๐๔๙๘	
๔	น.ส.ดวงนภา เงินเลี้ยง	- ดวงนภา วงศ์เทวัญ - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ		๒๔/๑ ม.๘ ต.ดงดอน อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๙๕๔๓ ๘๘๐๘	
๕	นายเดชาธร กันท้วม	- ดาวเดี่ยว วงศ์เทวัญ - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ		๕/๑ ม.๓ ต.ห้วยกรดพัฒนา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๔๔๑๓ ๗๘๗๗	
๖	นางทวีป อุสุภะ	- ทวีป วงศ์เทวัญ - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ		๒๑๑ ม.๘ ซ.สรรคบุรี ๔ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๗๒๗ ๖๗๔๗	
๗	นายอุเทน กันท้วม	- ธนพร - เทวา บำรุงศิลป์		๕ ม.๓ ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๓๒๑๔ ๐๔๓๒	
๘	นางสาวจันทรา มีมุกข์	- ประกายเพชร อุมากร - ธเนตร อุมากร - พงษ์ศักดิ์ สวนศรี		๒๗๕ ม.๕ ต.บางหลวง อ.สรรพยา จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๔๔๙๓ ๗๕๘๘	
๙	นางรัตนา อุสุภะ	ผิวพม่าในตาแขก - รัตนาภร รุ่งเรือง - ทวีป-ชัยณรงค์ อุสุภะ - กุ้ง สุทธิราช วงศ์เทวัญ		๕๐ ม.๔ ต.หนองขุ่น อ.วัดสิงห์ จ.ชัยนาท	
๑๐	นายคุภชัย พัดดำ	- พัสกร ลูกท่าเรือ - ดวงแก้ว ลูกท่าเรือ		๕๗ ม.๔ ต.หางน้ำสาคร อ.มโนรมย์ จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๑๑๖ ๘๒๗๙	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๑	นายภาณุพันธ์ แป้นพิมธ์	- ภานุพันธ์ - กุ้ง สุทธิราช วงศ์เทวัญ		๑๐๗/๑ ม.๑๖ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๗๕๒๒ ๒๕๐๕	
๑๒	นายวิชาญ จูอ่อง	- วิชาญ รุ่งเรือง - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ - กุ้ง สุทธิราช วงศ์เทวัญ		๖๓ ม.๔ ต.หนองขุ่น อ.วัดสิงห์ จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๐๐๖ ๒๑๑๔	
๑๓	นางสาววิรดา อุสุภะ	- วิรดา วงศ์เทวัญ - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ		๒๑๑ ม.๘ ซ.สรรคบุรี ๔ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๕ ๖๔๘๒ ๒๒๐๙	
๑๔	นางสางศิวนาถ อุสุภะ	- ศรีนวล วงศ์เทวัญ แหบมหาเสน่ห์ - กุ้ง สุทธิราช วงศ์เทวัญ		๑๑๑ ม.๘ ซ.๖ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท ๐๘ ๖๙๐๗ ๑๒๒๒	
๑๕	นางสมบัติ อุสุภะ	- ศรีสมบัติ - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ		๕๕ ม.๔ ต.หนองขุ่น อ.วัดสิงห์ จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๒๘๑ ๔๕๓๑	
๑๖	นายสิทธิชัย ผิวอ่อน	- สิทธิชัย วงศ์เทวัญ - กุ้ง สุทธิราช วงศ์เทวัญ		๒๒๗/๒ ซ.สรรคบุรี ๙ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๔๕๐๖ ๔๙๓๗	
๑๗	นายณรงค์ อุสุภะ	ไอ้หนูเขี้ยวเสน่ห์ - ทวีป-ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ		๒๑๑ ม.๘ ซ.สรรคบุรี ๔ ต.แพรกศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๘๕๒ ๑๗๔๙	
๑๘	นายสมศักดิ์ พันธุ์พุ่ม	- สมศักดิ์ กังวานศักดิ์ - สิทธิพร เบี้ยเพ็ชร		๙๔ ม.๗ ต.บ้านกล้วย อ.เมือง จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๗๒๑๑ ๔๖๔๐	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดตาก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะคเณฆ เขมะนิน	นางนวลวัณท์ บัวประเสริฐ	๑๕	๒๗ ม.๑ ต.แม่ท้อ อ.เมืองตาก จ.ตาก โทร. ๐๙ ๖๑๔๕ ๖๖๑๙	๑๘,๐๐๐.- ถึง ๒๒,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดนครนายก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒	ลิเกพื้นบ้าน	- บารมี พูลทรัพย์ - นายประมวลศักดิ์ สายสุด	๑๕	๑๒๔/๖ ต.พรหมณี อ.เมืองนครนายก จ.นครนายก โทร. ๐๘ ๙๕๕๐ ๘๙๙๕, ๐๘ ๙๙๓๐ ๔๗๑๒	๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดนครปฐม

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะลิเก เอกพงษ์ พนมกร	นายเอกพงษ์ พนมกร	๒๐	๑๒๑ ม.๑๒ ต.ลำเหย อ.ดอนตูม จ.นครปฐม โทร. ๐๘ ๖๑๖๗ ๓๖๕๕	๕๕,๐๐๐.-รวมเวที เครื่องเสียง
๒	คณะลิเก ประเสริฐพร	นายสมยศ แช่มชื่น	๓๐	๕ ม.๗ ต.ธรรมศาลา อ.เมืองฯ จ.นครปฐม โทร. ๐๘ ๙๕๔๘ ๗๓๖๙	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- รวมเวทีเครื่องเสียง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	พงษ์เพชร เบญจพร	สมโภชน์ พรหมดีสาร	๒๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๔๔๕ ๙๘๘	เริ่มต้น ๖๐,๐๐๐.-
๒	เสกสรร บุญวงศ์	สมโรจน์ บุญวงศ์	๒๕	๒๐๕ ถ.มุขมนตรี ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๑๙๐ ๗๑๕๘	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๓	ศิวกร พรฤๅษี	วิริยะ ผดุงศิลป์	๑๐	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๒๘๙๒ ๒๒๔๒	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๔	ระเด่น ใจดี	จอมใจ ใจดี	๑๕	๑๗๗๓ ซ.สืบสิริ ถ.มุขมนตรี ๓๑ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๘๗๒ ๖๓๑๔	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕	จุฬาทอง พรฤๅษี	บุญส่ง พัดมา	๑๗	๑๐๖/๑ ม.๑๐ ต.หัวทะเล อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๖๗ ๖๔๖๔	เริ่มต้น ๕๐,๐๐๐.-
๖	กวางทอง สมองเพชร	อัครวัฒน์ กลิ่นศรีสุข	๑๖	๓๐๔ ถ.กีฬากลาง ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๘๗๗ ๖๐๗๗	เริ่มต้น ๕๐,๐๐๐.-
๗	ณรงค์พร ทรงพล	ณรงค์ มะลิพวง	๑๒	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๙ ๑๙๖๖ ๘๔๖๐	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๘	พรเทวัญ	บุญยืน สืบนุสรณ์	๑๕	๙๐/๑ ถ.มุขมนตรี ๒๓ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๒๖๔ ๖๐๓๖	เริ่มต้น ๕๐,๐๐๐.-
๙	เพลินพิศ ป้องพล	เพลินพิศ พรหมดีสาร	๑๐	๒๐๑ ถ.มุขมนตรี ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๕๘๐ ๐๑๒๙	เริ่มต้น ๕๐,๐๐๐.-
๑๐	ระนองน้อย	สำรวย ทองด้วง	๑๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๘๗๘ ๙๓๔๗	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๑๑	บุญยัง เสียงเสน่ห์	บุญยัง พฤกษ์เกิด	๑๗	๓๗๑ ถ.มุขมนตรี ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๘๗ ๙๗๔๖	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๑๒	สมยศ ลูกอ่างทอง	สมยศ ลูกอ่างทอง	๑๐	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๐๕๖ ๖๔๐๖	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๑๓	สมจิตรโชว์	ศักดิ์สิทธิ์ ชุณหสุวรรณ	๒๐	๙๐๔/๑ ถ.มุขมนตรี ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๔๘๓๓ ๙๒๕๒	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๑๔	สมอาจน้อย	สะอาด ไล้ทองคำ (สมอาจ)	๒๐	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๙๙ ๐๑๗๑	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๑๕	ทองหยด บุญยืน	วีรยุทธ สืบนุสรณ์	๒๐	๒๙๔๓/๑ ซ.๔๗ ถ.สืบศิริ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๙ ๖๒๙๑ ๖๓๕๓	เริ่มต้น ๕๐,๐๐๐.-
๑๖	เอกราช โสภณ	ธงชัย เล็กฟู	๒๐	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๖๑๒๒ ๓๒๓๕	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๑๗	วรต้อสิมา นคร ๒	เข็มทราย วงศ์ยุทธจักร	๓๐	๔๐๒ ถ.ยมราช ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๒๘๗๖ ๑๒๓๓	เริ่มต้น ๖๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๘	ชริน เบ็ญจรงค์	สมศักดิ์ ฉายแสง	๑๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๘๕๘๓ ๑๑๙๒	เริ่มต้น ๓๐,๐๐๐.-
๑๙	ดอกไม้มิ่งเมือง	จิตร กันสำโรง	๑๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๘๕๘๓ ๑๑๙๗	เริ่มต้น ๓๐,๐๐๐.-
๒๐	ลูกเงาะผลงาม	ปาน อินทรนุรัก	๑๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๓๘๐ ๔๑๙๖	เริ่มต้น ๓๐,๐๐๐.-
๒๑	วัชรินทร์ ก้องฟ้า	วัชรินทร์ ก้องฟ้า	๒๐	๓๓๔ ม.๘ ต.สีมุม อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐ ๔๔๒๕ ๙๑๔๐	เริ่มต้น ๔๕,๐๐๐.-
๒๒	ดาวร้าย ไข่มุก	เอก สิงห์เสนี	๑๗	๔๑๙ หลังชุมชนสุรวิชัย ถ.มุขมนตรี ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๒๘๒๒ ๕๕๘๔	เริ่มต้น ๓๐,๐๐๐.-
๒๓	รุ่งชัย วัยรุ่น	รุ่งชัย อินทปัทย์	๒๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๖๕๒๖ ๑๔๐๑	เริ่มต้น ๖๐,๐๐๐.-
๒๔	วรต้อสีมา นคร ๑	ยอดเยี่ยม วงศ์ยุทธจักร	๓๐	๔๐๒ ถ.ยมราชต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๙๙ ๑๔๘๑	เริ่มต้น ๖๐,๐๐๐.-
๒๕	พานทอง ก้องฟ้า	พาน สัมฤทธิ์	๑๗	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๐๐๑๘ ๐๒๐๒	เริ่มต้น ๓๐,๐๐๐.-
๒๖	จ๊ะเอ๋	สิริยา ยอดรัก	๑๘	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๖๒๐๓ ๒๔๗๐	เริ่มต้น ๔๕,๐๐๐.-
๒๗	แสนรัก อินทรา	เสน่รัก อินทรานุกรัก	๑๗	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๗ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๕๑๐๒ ๗๕๒๓	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๒๘	แสงเพชร เทพประทาน	สัมพันธุ์ ยานเจริญ	๒๐	๑๙๙ ถ.มุขมนตรี ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๒๕๙ ๓๗๕๓ ๐ ๔๔๒๗ ๗๐๔๕	เริ่มต้น ๔๘,๐๐๐
๒๙	รำพึงน้ำเพชร	เขียว อินทร์โคกสูง	๒๐	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๙ ๘๖๓๕ ๘๓๔๐	เริ่มต้น ๔๐,๐๐๐.-
๓๐	ศรรัก เพชรวิเชียร	ออด	๑๕	๕๙/๓ ซ.มิตรภาพ ๑๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๔๘๓๑ ๗๙๑๒	เริ่มต้น ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดนครสวรรค์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ไพศาล เพียรศิลป์ ๑	นายไพศาล เข็มกลัด	๓๑	๓๙/๙๑ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๙๖๒ ๖๐๑๒	
๒	ไพศาล เพียรศิลป์ ๒	น.ส.สมลักษณ์ เข็มกลัด	๓๑	๓๙/๙๑ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๔๗๔ ๐๘๑๔	
๓	สายทองภูธร	นายน้อย ไชโย	๓๒	๓๙/๙๐ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๙๔๖ ๑๘๗๑	
๔	พรวิเชียร ทองทา	นายวิเชียร ทองทา	๓๓	๔/๖๐๓ ม.๑๕ ต.วัดไทร อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๔๖๒๐ ๘๕๐๒	
๕	มนต์รัก ปรางเลิศ	นายรนกร ปรางเลิศ	๓๒	๓๙/๑๐๖ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๐๔๑ ๓๙๖๘	
๖	ศรรักลูกมาชิน	นางมานิต แสงนภา	๓๑	๓๙/๖๐ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๒๘๔ ๓๓๘๗	
๗	ยอดอร่อย	นายคลังสิทธิ์ สะอาดบุญญพัฒน์	๓๐	๑๑๗/๑๓๐ ม.๑๐ต.วัดไทร อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๙๖๒ ๒๖๔๒	
๘	ตลกหัวล้าน สุขเกษม	นายเกษม เกิดสุข	๓๕	๒๐๐/๑๖ ม.๑๕ เคหะแห่งชาติ ต.วัดไทร อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๘๘๗ ๒๑๔๒	
๙	รุ่งพระลอ	นางจำลอง จรูญวิทยา	๒๙	๓๘/๔ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๕๑๘๒ ๔๓๔๖	
๑๐	เกาะแก้วอลงกรณ์	นางผ่องศรี พลอยงาม	๒๘	๓๘/๔๐ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๙๗๑ ๔๘๓๖	
๑๑	สี่พี่น้อง พันโท	นางคีรีบูรณ์ พันโท	๒๗	๕๕/๔ ม.๘ ต.พระนอน อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๙๗๑ ๕๐๗๖	
๑๒	เสริมสุข ฉายแสง	นายอัมรินทร์ อ่อนบาง	๒๘	๓๙/๑๕๖ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๓๙๔ ๘๘๖๗	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๓	เทวฤทธิ์ กฤษฎา	นายธรรมฤทธิ์ รัศมี	๒๙	๕๕/๕๑ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๘๘๘ ๕๒๑๔	
๑๔	จิตตรา ทองใจ	นางสมจิต ทองใจ	๑๔	ถ.สวรรค์วิถี ต..ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นคสวรรค์	
๑๕	บุตรพระบาง	นายณรงค์ บัวคำ	๑๕	๓๒/๑๘ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๗๓๑๔ ๖๒๓๐	
๑๖	หยกขาว	นายเชา จันทร์ฤทธิ์	๑๕	๓๕๖ ม.๑๒ ต.เขาทอง อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๘๘๘ ๖๕๒๒	
๑๗	สรพงษ์ พูลทอง	นายสรพงษ์ พูลทอง	๘	๑๐๐/๑๘ ม.๑ ต.หนองปลิง อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๗๒๐๘ ๐๒๐๘	
๑๘	สายพิน สมพร	นางสายพิน สายพร	๑๕	๑๖๘/๕ ม.๑ ต.หนองปลิง อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๖๐๔ ๗๔๘๙	
๑๙	วิชิต โชคชัย	นายวิชิต วงษ์แสงน้อย	๑๕	๑๒/๑ ถ.แสงชัชวาลย์ ต.ชุมแสง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๔๖๘๑ ๒๐๕๒	
๒๐	นกเล็กพรสวรรค์	นายยงยุทธ จันทร์ใหญ่	๒๐	๓๙/๑ ถ.แสงมุกดา ต.ชุมแสง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๗๘๓๘ ๖๗๕๔	
๒๑	รุ่งเพชร แก้วมีบุญ	นายรุ่งเพชร แก้วมีบุญ	๒๐	๑๓๐/๓ ต.ฆะมัง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๗๘๖ ๙๓๗๗	
๒๒	วิมานรักดีเลิศ	นายวิมาน ดีเลิศ	๒๕	๔๒ ม.๘ ต.พิกุล อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๔๕๗๗ ๘๙๓๒	
๒๓	ชาละวัน	นายสุรพล บุญอินทร์	๑๕	๔๑/๑๔ ถ.แสงมุกดา ต.ชุมแสง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๙๙๕๗ ๖๓๗๖	
๒๔	สกุณา ธิวาพร	นายแบน กองรี	๑๕	๓๖๘/๒๓ ม.๗ ต.หนองปลิง อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๖๙๓๑ ๘๙๖๕	
๒๕	ภัคดีเทวา	นายสมนึก อำพาส	๑๔	๑๑๗/๒ ม.๑ ต.บางมะฝ่อ อ.โกรกพระ จ.นครสวรรค์	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๖	ยอดกตัญญู	นางนกแก้ว พรหมพานิช	๕	๓๙/๑๕๙ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๖๙๓๐ ๕๙๗๗	
๒๗	สมหวัง ถาวร	นายสมหวัง จันทรราชา	๓	๓๖/๒ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์	
๒๘	สามพี่น้อง รวมมิตร	นางทอง (กาหลง) แก้วบัวดี	๑๕	๑๘/๑ ม.๑ ต.ท่าน้ำอ้อย อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๗๕๘ ๓๖๙๘	
๒๙	แตงไทย เขาทอง	นายไทย เหมือนเตย	๑๔	๔๕/๒ ม.๑ ต.เขาทอง อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์	
๓๐	นกเล็กดาวรุ่ง	นางนกเล็ก รุ่งลอย	๑๓	๑๗/๔ ม.๕ ต.ย่านมัทรี อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์	
๓๑	มนัสน้อย พรสวรรค์	นายมนัส คงสิงห์	๑๐	๑๗/๔ ม.๕ ต.ย่านมัทรี อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๔๘๒๑ ๖๖๑๓	
๓๒	พรตะวัน จันทร์ทร	นางเครือวัลย์ จันทร	๑๕	๓๓ ม.๘ ต.ม่วงหัก อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๒๔๐๕ ๓๗๐๐	
๓๓	รักชาติ ชัยพร	นายรักชาติ อินทร์ประสิทธิ์	๑๕	๑๐/๑ ม.๒ ต.ม่วงหัก อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๖๙๗๘ ๖๑๓๓	
๓๔	สมรักดาวรุ่ง	นายสมศักดิ์ อินกลอง	๔	๓๙/๒ เขาดิน อ.เก้าเลี้ยว จ.นครรสวรรค์ โทร. ๐๘ ๙๘๕๙ ๔๘๓๙	
๓๕	บุญช่วยนำชัย	นางทิม พูลทวี	๑๓	๑๐๐/๑๖ ต.หนองปลิง อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๔๕๖๔ ๙๙๒๐	
๓๖	บุญมาก ไชโย	นางสีนวล สิมรี	๑๒	๒/๓๒๒ ม.๑๓ ต.วัดไทรย์ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์	
๓๗	นำชัย พาโชค	นายสมเกียรติ พรหมพานิช	๑๔	โทร. ๐๘ ๙๒๘๑ ๕๘๖๖	
๓๘	กรรณิกา เสียงทอง	นางกาหลง สุกใส	๙	๙๑ ม.๙ ต.ยางขาว อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๙๘๐๗ ๖๓๙๖	
๓๙	ฉัตรเพ็ชร ฉัตรมงคล	นายเชา เพชรรากุล	๑๕	๔ ม.๘ ต.ยางตาล อ.โกรกพระ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๖๙๓๗ ๕๘๓๙	
๔๐	สัญญาโชคชัย	นายสัญญา ดาวดวง	๑๐	๑๐/๑ ม.๒ ต.ม่วงหัก อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๙ ๘๐๐๓ ๒๔๗๐	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๔๑	สุริยา ยอดรัก	นายสมบัติ ผิวสง่า	๑๕	๒/๗๙ ต.วัดไทรย์ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๖๒๐๓ ๒๔๗๐	
๔๒	พรนภา จันทร์เพ็ญ	นายสนอง แจ่มเมือง	๑๓	๒๕/๓ ซ.สารภี ๑ ต.ตาคลีอ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๙๗๐๕ ๐๐๖๕	
๔๓	ยอดกตัญญู	นางนกแก้ว พรหมพานิช	๕	๓๙/๑๕๙ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๖๙๓๐ ๕๙๗๗	
๔๔	สมหวังถาวร	นายสมหวัง จันทรราชา	๓	๓๖/๒ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์	
๔๕	สุริยา ฟ้าประทาน			วัดแสงสวรรค์ ต.พิกุลอ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	
๔๖	สมพงษ์ปวีณา	นางสมคิด เผือกกล่อม	๑๓	๑๐๔ ม.๑๑ ต.พระนอน อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์	
๔๗	ตลกสามารถวีทู	นายสามารถ จรูญวิทยา	๕	๘๔/๑ ม.๕ ต.นครสวรรค์ตก อ.เมืองฯ จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๒๑๘๕ ๙๑๙๔	
๔๘	นกเล็กพรสวรรค์	นายยงยุทธ จันทร์ใหญ่	๑๒	๓๙/๑ ถ.แสงมุขดา ต.ชุมแสง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	จเรชาย ศิษย์หอมหวล, นพรัตน์ ไม้หอม	นายประจิน เดชจร		๙๐/๑๙๙ ม.๓ ซ.ป่าไม้อุทิศ ต.บางรักใหญ่ อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๗๒ ๔๖๑๕	
๒	เทพบัญชา หอมหวล ๒	นายเทพบัญชา นาคคิริ		๑/๓๐ ถ.บางกรวย-ไทรน้อย ต.บางสีทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๘๑๕ ๖๖๙๓	
๓	สมพล หอมหวล ๓	นายอิทธิพล ปรอดโปร่ง		๑๓๔/๖๔ ซ.เรวดี ถ.ติวานนท์ ต.ตลาดขวัญ อ.เมืองนนทบุรี จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๕๕๕๕ ๓๒๕๙	
๔	นพรัตน์ ไม้หอม	นายวิรัตน์ ไม้หอม		๙๙/๑๖๗ ม.๕ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๖๕๖ ๓๗๐๓	
๕	คำนวณ วัยคะนอง	นายคำนวณ คงวัฒนา		๒๙/๓๔๓ ต.ตลาดขวัญ อ.เมืองนนทบุรี จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๖๔๗ ๗๘๙๒	
๖	เอกชัยราชันย์	นายศราวุธ พงษ์สวัสดิ์		๒๔๓/๓๐ ม.๔ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๑๑๓ ๙๙๐๙	
๗	เด่นชัย เอนกลาภ	นายวันชัย เอนกลาภ ศิษย์หอมหวล		๖๓/๑๑๗ ม.บ้านพฤษาวิลเลจ ๑๐ ซ.๘ ถ.กาญจนาภิเษก ต.บางแม่นาค อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๙๑๐๕ ๑๗๗๒	
๘	ศรรามน้ำเพชร	น.ส.จันทร์จีรา สวนนิตย์		๙๙/๓๑๙ ม.๕ ถ.บางกรวย-ไทรน้อยอ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๙ ๐๔๔๑ ๘๕๖๗	
๙	ผาภูมิ-ขวัญใจ มาลัยนาค	นายผาภูมิ มาลัยนาค		๙๙/๓๖ ม.๑๓ ต.บางบัวทองอ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๐๑ ๓๓๔๑	
๑๐	พงษ์ศักดิ์ สวนศรี	นายพงษ์ศักดิ์ สวนศรี		๕๔/๑๐๙ ม.บ้านศรีสุภาลัย ต.บ้านใหม่ อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๗ ๙๘๘๘ ๒๗๖๖	
๑๑	วิชาญน้อย วิทยาคุณ	นายนพรัตน์ น่วมโพธิ์		๖๓/๑๒ ม.๑ เอื้ออาทรกันตนา ถ.กาญจนาภิเษก อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๔๔ ๓๘๓๓	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒	นพพรปฐมพร	นายมินทรา ข้ำทวี		๗๙/๒๓ ม.๕ ต.เสาธงหิน อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๕๐ ๖๖๓๕	
๑๓	เอกชัยราชันย์	นายนิติกร ช้างสุวรรณ		๑๐๕/๒๓๔ ม.๘ ต.บางรักพัฒนา อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๓๓๕ ๙๔๖๗	
๑๔	ทูลไทบางระจัน	นายเกียรติศักดิ์ ขำเจริญ		๓๒/๓๖ ซ.เรวดี ๕๑ ถ.นนทบุรี ๑ ต.ตลาดขวัญ อ.เมืองนนทบุรี จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๕๔๐๙ ๔๙๔๙	
๑๕	ทวีป-ชัยณรงค์ วงค์เทวัญ	นางสุดใจ ดีสุข		๙๙/๓๓๙ ม.บ้านศรีประจักษ์ ๗ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๘๘ ๖๓๖๒	
๑๖	พรเทพพรทวี	นางสาวกำไล ดีสุข		๘๙/๙๓ ม.๒ ต.บางพลับ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๒๐ ๖๕๘๑	
๑๗	ประเสริฐศักดิ์ รักศิลป์	นายพีรวัส โผนผึ้ง		๙๙/๙๙๗ ม.๕ ถ.บางกรวย-ไทรน้อยต.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๗๙๘๒ ๖๔๓๕	
๑๘	อโนชารุ่งเรือง	นายธนาดล รุ่งเรือง		๑๐๐/๓๙ ม.๔ ม.บ้านบัวทองวิลล่า ถ.บางกรวย-ไทรน้อย ต.โสนลอย อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๗๘๐๔ ๖๕๗๓	
๑๙	เอกลักษณ์ เมตตาธรรม	นายกรกฤชศรุต ชูชาติไทย		๑๑๑/๓๔ ม.บ้านภัทร์ไพเวท ๓ จ.นนทบุรี โทร. ๐๙ ๑๓๒๔ ๗๘๙๘	
๒๐	ฟ้าจำลอง บุรพา	นายจำลอง โตอินทร์		๑๑๕/๓ ม.๕ ซ.ลุงหวอด ถ.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๘๐๓ ๓๑๘๑	
๒๑	มิตรชัยวิไลวงศ์ เฉลิมชัย มาลัยนาค	นายนิมิต ทิมแถวสุต		๗๕/๒๐ ม.บ้านพระปิ่น ๓ ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๖๙๒ ๕๘๙๗	
๒๒	ศักดิ์ชัย บุตรสาคร	นายศักดิ์ชัย ยังเขียวสด		๒๑/๓๙๘ ม.บ้านพฤกษา๒๑ ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี โทร. ๐๙ ๑๙๐๔ ๗๒๗๙	
๒๓	สุภวรรณ เพชรอุทัย	นางสุดาวรรณ ธสิกรณ์		๑๑๕/๓ ม.๕ ถ.สวนผัก อ.บางกรวย จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๐๓ ๓๑๘๑	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๔	หยกเพชร เลิศพร	นายหยกเพชร เดชจร		๙๐/๒๕ ม.๓ ต.บางรักใหญ่ อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี	
๒๕	พรศักดิ์ เจริญพร	นายธน เจริญพร		๑๐๘/๔๘๑ ม.๑๔ ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๑๕๓ ๘๕๙๘	
๒๖	นพเก้า น้องโอ๋ นพเก้า, ดวงแก้ว ลูกท่าเรือ	นายดนัย เรืองสุวรรณ		๑๐๐/๖ ม.๕ ซ.วัดนครอินทร์ ถ.พิบูลสงคราม ต.สวนใหญ่ อ.เมือง จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๕๑ ๖๕๗๑	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	กล้วยหอมบรรจงศิลป์	นายธนบดี ถนอมเมือง	๓๐	๒๓๘ ม.๕ ต.จระเข้มาก อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ โทร.๐๘๗-๐๒๖๘๗๔๐	๖๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เทพบุตรรามัญ	นายจิราวัฒนา ศรีสว่าง	๒๐-๒๕	๓/๑ ม.๓ ต.บางหลวง อ.เมืองฯ จ.ปทุมธานี โทร. ๐๖ ๔๒๕๒ ๙๕๕๕	๔๐,๐๐๐.- ถึง ๔๕,๐๐๐.- หัวหน้าคณะ
๒	ลิเกลูกพระเกี้ยวโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ลำลูกกา	นายจิราวัฒนา ศรีสว่าง	๒๐	รร.เตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการลำลูกกา ต.ลำลูกกา อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี โทร. ๐๖ ๔๒๕๒ ๙๕๕๕	๔๐,๐๐๐.-
๓	ลิเกเด็กวัยใสต้านภัย ยาเสพติด	นางณัฎฐพัชร กาญจนาพิพิธ ผู้อำนวยการโรงเรียน นายเดชา เครือโชติ	๑๐-๑๕	โรงเรียนวัด สหราษฎร์บำรุง ม.๘ ต.คลองควาย อ.สามโคก จ.ปทุมธานี โทร. ๐ ๒๕๙๙ ๓๒๕๙, โทร. ๐๘ ๔๘๐๙ ๘๘๕๙	๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดปราจีนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เฉลียว ทูลใจ	นายเฉลียว ธรรมศรี	๓๐	๒๙ ซ.โปร่งอรุณ ต.หน้าเมือง อ.เมืองฯ จ.ปราจีนบุรี โทร. ๐ ๓๗๒๑ ๓๓๖๐ ๐๘ ๙๖๙๕ ๓๗๔๕, ๐๘ ๗๖๙๕ ๙๔๑๖	ชุดเล็ก ๔๕,๐๐๐.- ชุดใหญ่ ๗๕,๐๐๐.-
๒	ศรรักษ์ ศิษย์บุญเลิศ	นายศรรักษ์ มีธรรม	๔๐	๕๓/๔ ม.๕ ต.บ้านพระ อ.เมืองฯ จ.ปราจีนบุรี โทร. ๐๙ ๒๘๖๙ ๑๔๙๒	๗๐,๐๐๐.-
๓	นิตยาวาทศิลป์	นายชาติชาย สุภาพงษ์	๕๐	๑๖๐ ชุมชนร่วมใจ ถ.แก้วพิจิตร อ.เมืองฯ จ.ปราจีนบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๒๘ ๘๓๒๗	๗๐,๐๐๐.-
๔	พรเทวา รุ่งเรือง	นางสาวสมถวิล วิมล	๗๐	๙๓/๙ หมู่ ๖ ตำบลบ้านพระ อ.เมืองฯ จ.ปราจีนบุรี โทร. ๐ ๓๗๔๕ ๗๒๘๐ ๐๙ ๑๔๐๔ ๖๔๓๓	๗๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ดวงแก้ว ลูกท่าเรือ	คุณแก้วใจ เอนกลาภ	๕๓	๑๐๖/๓๒ ม.๕ ต.วัดตูม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๙๙๓๓ ๒๑๗๐	๘๐,๐๐๐.-
๒	ศรราม - น้ำเพชร	คุณแก้วใจ เอนกลาภ	๘๐	๑๐๖/๒ ม.๕ ต.วัดตูม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๙๙๓๓ ๒๑๗๐	๑๐๐,๐๐๐.-
๓	บุญชอบ สิทธิสาร	คุณจินดารี สิทธิสารวิจิตร	๔๐	๑๓๘ ม.๕ ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอธุธยา โทร. ๐๘ ๙๘๑๔ ๙๙๓๔, ๐ ๓๕๒๔ ๒๖๔๘	๖๕,๐๐๐.-
๔	พลลภ มยุรา เพชรรุ่ง	นายพัลลภ นิลพฤกษ์		๓๖/๒ ม.๔ ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๓๐๔ ๗๓๕๖, ๐๙ ๒๒๖๗ ๗๑๒๑	๖๕,๐๐๐.-
๕	อนุชา ชวนชม	นายอนุชา ชวนชม		๓/๓๕ ม.๕ ต.หัวรอ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๑๕๗๓ ๒๑๒๗	๔๕,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖	ดวงแก้ว ลูกสาว พ่อแก่	นายวีระ ภุชงค์	๕๓	๓๑๗/๘๗ ม.บ้านสินธิวา ต.สามเรือน อ.บางปะอิน จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๑๐๐๖ ๖๔๖๔ ๐๙ ๒๓๗๔ ๙๓๔๖	๗๐,๐๐๐.-
๗	สมพงษ์ ลูกบ้านแพน หรือน้ำเพชร บุตรสมพงษ์	นายสมพงษ์ ไตรหาญ	๓๕	๖๑/๑ ม.๘ ต.บ้านโพธ อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๙๒๓๑ ๓๙๓๒	๖๐,๐๐๐.-
๘	รวมมิตร บ้านแพน		๔๐	โทร. ๐๙ ๒๐๙๓ ๙๖๒๓	๕๐,๐๐๐.-
๙	จะเด็ด ดาวเด่น	นายจะเด็ด สาสาร	๔๕	๓๒/๑ ม.๗ ต.สนามชัย อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐ ๓๕๑๗ ๑๑๗๔ ๐๘ ๑๙๔๘ ๐๑๐๐	๖๐,๐๐๐.- ถึง ๘๐,๐๐๐.-
๑๐	พงศ์ศักดิ์ รุ่งเรืองศิลป์	- นายสมพงศ์ บุญรังษี - นางวาสนา บุญรังษี	๓๐	๓๒/๑ ม.๗ ต.ผักไห่ อ.ผักไห่ จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๕๐๗๒ ๓๒๙๗	๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๑	กล้าณรงค์ ลูกมหาราช	- นายกล้าณรงค์ บุญทัศน์ - นายกิตติพร บุญทัศน์	๒๖	๑๕ ม.๔ ต.เจ้าปลุก อ.มหาราช จ.พระนครศรีอยุธยาโทร. ๐๘ ๙๔๙๑ ๕๗๙๘ ๐๘ ๑๙๙๑ ๒๔๓๖	๖๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดพิจิตร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑		นายวิรัตน์ ยิ่นแก้ว	๒	๒๓ ถ.ชมฐีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๙๗๐๘ ๔๒๒๙	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒	คณะยอดรัก เพ็ญรุ่ง	นายแสวง แม่นมั่น	๑๖	๑๒๙ ถ.ชมฐีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๖๑๑๙ ๘๐๘๕ ๐๘ ๑๒๘๓ ๗๔๒๒	๔๕,๐๐๐.- ถึง ๘๐,๐๐๐.-
๓	คณะเพชรเกษม	นายเกษม ไตรดวงเงิน	๑๗	๓/๒ ถ.รถไฟ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๕ ๖๖๒ ๒๒๐๓,๐๘ ๖๒๑๖ ๕๕๔๖,๐๙ ๘๗๔๘ ๕๑๙๑	๔๒,๐๐๐.- ถึง ๗๕,๐๐๐.-
๔	คณะรุ่งทิพย์ จันทรา	นายทิพย์ ธรรมมัง	๑๗	๑๒๐ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๕ ๖๖๒ ๒๑๓๐,๐๘ ๙๐๔๐ ๖๐๘๓,๐๘ ๔๕๙๔ ๕๘๙๔	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๕	คณะเพชรน้ำเอก	นายธนัท สาหร่ายสังข์	๒๐	๓/๑๓ ถ.เลียบขนานรถไฟ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๓๖๑๑ ๙๒๔๖	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖	คณะตลกไข่ ทองคำ	นายพรหมไพฑูรย์ เทียนทอง	๑๖	๑๑ ซ.๒ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๕๑๖๙ ๕๕๒๕	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๗	สวายหลานชายแสวง	นายพิเชษฐ์ ร่มลมูล	๒๒	๗๐/๑๓ ถ.เศรษฐทัตต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๖๒๑๗ ๒๐๗๖ ๐๘ ๒๘๗๗ ๙๑๙๖	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๘	รุ่งนเรศว์ ยอดรัก	นายรุ่งนเรศว์ เที่ยงอยู่	๓	๑๒๓ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๙๕๖๖ ๐๒๒๗ ๐๙ ๖๒๙๕ ๗๓๐๘	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๙	เกษมชัย อุษาวดี	นายไสว มาสูงเนิน	๗	๑๖๗/๑ ม.๘ บ.คลองทองหลาง ต.ห้วยเกตุ อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๕ ๖๖๒ ๒๔๗๑, ๐๘ ๗๐๗๒ ๘๑๔๔	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๐	โต้ง พิชัยรัตน์	นายพิชัยรัตน์ กระจ่างเอี่ยม	๑๔	๕๒/๒ ถ.เศรษฐทัตต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๘๑๔๗ ๔๕๒๙ ๐๘ ๔๕๙๕๔ ๘๙๒๒	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะเพชรอนันต์	น.ส.อนันต์ ชัยนาท	๑๐	๓/๔ ถ.เลียบขนานรถไฟ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๙ ๒๐๔๓ ๔๕๖๐	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๒	คณะแสงสว่าง ดาวร้าย	นายอานนท์ณัฏฐ์ รอดละม้าย	๕	๓๗/๒ ถ.เศรษฐทัตต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๗๘๓๘ ๗๒๕๔ ๐๘ ๗๐๒๑ ๔๑๒๗	๓๕,๐๐๐- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๔	ตลกชายบอย	นายชาย รอดงาม	๗	๑๒๕ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๑๐๙๖ ๔๔๒๑	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๕	คณะชยากร ปัญญากูล	นายชยากร กระจ่ายเอี่ยม	๒๐	๔๗ ชุมชนร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๙๙๕๙ ๗๗๐๐	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๖	ไชยเชษฐ์ เสียงเสน่ห์	นายไชยเชษฐ์ เสียงเสน่ห์	๑๓	๑๓๒ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๔๖๑๘ ๖๐๑๒	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๗	คณะจ๊ะจ๊ะเอ๋ ไฝ่ทอง	นางสายชล ทองอร่าม	๑๕	๓/๑๓ ถ.ชมรู้ีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐ ๕๖๖๒ ๒๓๘๔	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๘	คณะสกุณา บุตรวินัย	นายสกุณา สาหร่ายสังข์	๑๑	๓/๕ ถ.ชมรู้ีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๒๔๐๕ ๖๐๗๕	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๙	คณะวินัย ชัยชนะ	นายวินัย ชัยนาท	๑๙	๒๙ ถ.เศรษฐทัตต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๔๖๒๑ ๒๘๒๙	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๙	คณะวินัย ชัยชนะ	นายวินัย ชัยนาท	๑๙	๒๙ ถ.เศรษฐทัตต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๔๖๒๑ ๒๘๒๙	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒๐	คณะฉัตร ชัยมนต์กระจ่าง	นายฉัตรชัย สาหร่ายสังข์	๘	๓๗/๓ ถ.เศรษฐทัตต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร.๐๘๔๐๕๙๓ ๗๖๗๑	๓๕,๐๐๐- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒๒	คณะชัยวัฒน์ ปราชญ์กวี	นายชัยวัฒน์ แรงกสิวิทย์	๖	๑๖/๔ ชุมชนร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๒๔๐๙ ๓๙๓๙ ๐๙ ๑๗๘๐ ๑๑๕๑	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒๓	คณะสมชาย รวมดารา	นางฉวีวรรณ รอดงาม	๖	๑๒๙ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๙ ๐๗๔๘ ๘๒๘๔	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๔	คณะอำมฤทธิ์ บุตรจำลอง	นายบุญสว่าง บัวหลวง	๑๕	๑๑ ซ.๔ ถ.ร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๑๔๗๔ ๙๕๘๐	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒๕	คณะตลก มาแรงไอ้แหว่ง ไวไว	นายสายัณ แซ่มณรงค์	๕	๓๓/๙ ถ.ชุมสาย ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๗๐๙๖ ๐๒๖๕	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒๖	คณะมณีแดง	นายสมพร จันทรศรี	๓	๘๓/๒๔ ถ.ชุมสาย ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๕๒๖๗ ๐๓๖๐	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๒๗	คณะยอดธง	นางทุเรียน รอดงาม	๒	๑๑๑ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๙๒๖๘ ๙๙๕๔	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๘	คณะศรรัก สุกัญญา	นางเพลินศรี ศรอุทัย	๑	๙ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๗๐๓๔ ๘๕๐๖	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๙	คณะดาวยั่ว ทัศนัยไก่ฟ้า	นางวรรณะ ยิ่นแก้ว	๑	๒๔ ถ.ชมฐีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๙ ๒๑๙๓ ๔๒๕๖	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๐	คณะจงรัก ดีใจ	นายบรรจง ดำมินเศก	๒	๑๑ ถ.ร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๙๖๓๙ ๙๔๐๙	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๑	คณะขวัญดาว ดารณี	นางรวิวรรณ เผื่อนขวัญ	๑	๒๓ ถ.ชมฐีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๐๐๓๐ ๐๒๖๙	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๒	คณะเพชรวิฑูรย์ จุฑาทิพ	นางประนอม ปิยะโชติ	๒	๑๒๓ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร โทร. ๐๙ ๔๖๒๔ ๕๘๖๕	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๓	คณะหอยหลอด ยอดนิยม	นายสำราญ ทับจีน	๓	๔๘/๑ ม.๕ ต.ภูมิ อ.บางมูลนาก จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๖๙๓๔ ๖๑๓๐	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๔	คณะ ป.ปากควาย	นายมณฑล อโหสิ	๖	๓๑/๕ ม.๑ บ.เขารูปช้าง ต.ดงป่าคำ อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๑๗๘๕ ๑๐๕,๐๘ ๔๙๙๐ ๙๓๑๓	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๓๕	คณะชัชวาลย์ ก้องฟ้า	นายวีระกิตติ์ คิริกุลยิ้มศล	๑๕	๑๐/๑ ม.๕ ต.ป่ามะคาบ อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๑๐๓๙ ๓๘๑๔	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๓๖	คณะบัวหลวง ดาวร้าย	นายบัวหลวง เพิ้งจันทร์	๑๑	๔ ถ.นอกทางรถไฟ ต.ในเมือง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๑๖๐๔ ๕๗๓๙	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๓๗	คณะตลกโย่ง ไชโย	นายธนาคม ใจทองคำ	๒๐	๓๑ ม.๖ ต.ระฆัง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๘๒๗๓ ๙๓๒๕	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๘	คณะรวมบัณฑิต ศิษย์พ่อแก่	น.ส.ธนวรรณ สุขศรี	๑๐	๒๑ ม.๔ บ.ท่าฉนวน ต.โรงช้าง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร โทร. ๐๘ ๓๖๓๐ ๙๕๕๗	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดพิษณุโลก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ไพบูลย์ รักศิลป์	นายไพบูลย์ บัวหลวง	๑๐-๑๕	๒๖/๖ ม.๖ ต.มะตูม อ.พรหมพิราม จ.พิษณุโลก โทร. ๐๘ ๙๘๖๐ ๔๙๖๔	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๕๐๐.-
๒	ไชยา เสียงพิณ	นายไชยา สุขขี	๑๒	๑๖/๑๐ ม.๔ ต.วัดจันทน์ อ.เมืองฯ จ.พิษณุโลก โทร. ๐๘ ๑๐๔๖ ๘๐๕๕	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓	น้องรัก ลูกสักริน	น.ส.ทลัชยา จันทร์วิลัย	๑๒	๓๔๔/๒ ม.๓ ต.อรัญญิก อ.เมืองฯ จ.พิษณุโลก โทร.๐๖ ๙๗๙ ๓๗๙๗	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๔	ยุทธชัยลือชา	นายยงยุทธ ทิมเครือจีน	๒๕	๑๔๒/๑ ม.๕ ต.ท่าโพธิ์ อ.เมืองฯ จ.พิษณุโลก โทร. ๐๘ ๔๕๙๗ ๒๓๖๙	๒๘,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕	แจ๊วเจี๊ยวจ๊าว	นายชาติ อ้นอ๊อด	๑๒	๑๖๒/๑ ต.นิคมพัฒนา อ.บางระกำ จ.พิษณุโลก โทร. ๐๘ ๙๒๖๗ ๗๗๕๐	๒๗,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖	มะปรางหวาน	นางสุมาลี วัชรสุนทรกิจ	๒๕	๗๓๗/๑๑ ถ.สังฆบูชา อ.เมืองฯ จ.พิษณุโลก โทร. ๐๘ ๕๐๕๑ ๓๔๕๕	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดเพชรบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะ ท. เทพรังษี	นายทัน พ้นภัย	๒๕-๓๐	๕๔ ถ.ศีรีรัถยา ต.คลองกระแซง อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๓๒ ๔๑๐ ๕๖๘	๓๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	คณะนิยมศักดิ์ รักศิลป์	นายปัญญา บุญรอด	๓๐	๓๔/๑ ถ.ศีรีรัถยา ต.คลองกระแซง อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๐๐๖๘ ๘๘๒๕	๔๐,๐๐๐.- ถึง ๔๕,๐๐๐.-
๓	คณะรุ่ง สุริยา	นายสำราญ เปลี่ยนสี	๒๕-๓๐	๑๒๕ ถ.พงษ์สุริยา ต.ท่าราบ อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๓๒ ๔๑๒ ๙๐๒	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔	คณะแก้วใจ วลัยพร	นายเจษฎาพร สุมาลี	๑๐-๒๕	๑๒๕ ถ.พงษ์สุริยา ต.ท่าราบ อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๕๘๔๖ ๔๖๓๒ ๐๘ ๕๒๙๒ ๑๐๑๗	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๕	คณะเอื้อมพร ศรรัก	นายเอื้อมพร ศรรัก	๓๐	๔๑๑ ม.๙ ถ.คันคลอง ต.ธงชัย อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๙๘๓๐ ๐๑๐๙	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๖	คณะพนม อำนาจ	นายพนม พึ่งอำนาจ	๓๐	๒๓๙/๑ ม.๙ ถ.คันคลอง ต.ธงชัย อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๓๒ ๔๑๓ ๙๑๕	๓๐,๐๐๐.– ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๗	คณะไก่ดำ-ไก่ขาว (คณะธีระศักดิ์ ชนะชน)	นายสุเทพ ชนะชน	๒๕– ๓๐	๙๖/๖ ม.๔ ต.ช่องสะแก อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี	๓๐,๐๐๐.-ถึงขึ้นไป
๘	คณะสุวนันท์ เพชรรุ่ง “ต้นกล้าน้อย”	น.ส.สุวนันท์ เพชรรุ่ง	๒๕-๒๘	๑๓๙/๑ ม.๓ ต.ช่องสะแก อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๙๔ ๒๘๑๔	๔๐,๐๐๐.– ถึง ๔๕,๐๐๐.-
๙	คณะอมรชัย วัยหวาน	นายเกตุ ชูเชิด	๑๕-๒๐	๑๘๓/๙๔ ม.๓ ต.ช่องสะแก อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๘๗ ๖๙๕๔	๓๕,๐๐๐– ๔๐,๐๐๐
๑๐	คณะอมรรัตน์ ช่างน้อย	นางสาหร่าย ช่างน้อย	๑๕-๒๐	๑๐๓ ม.๘ ต.หัวสะพาน อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๓๒ ๔๔๖ ๖๙๒ ๐๘ ๙๑๒๕ ๗๙๖๕	๓๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะเคียงฟ้า สี่พี่น้อง	นายบุญเลิศ เพชรแท้	๑๕	๑๓๘ ม.๓ ต.ต้นมะม่วง อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๑๓๘๕ ๐๘๒๔	๗๐,๐๐๐.-
๑๒	คณะสุดรัก พรเจริญ	นายชัยยศ เหงี่ยมสง่า	๑๕-๒๐	๑๒๓ ม.๒ ต.หาดเจ้าสำราญ อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๗๐๙๔ ๙๘๒๒	๒๕,๐๐๐.– ถึง ๔๕,๐๐๐.-
๑๓	คณะแก้วขวัญ รุ่งเรือง (คณะแก้วขวัญ ฉัตรดนัย)	นายฉลองขวัญ จันทร์สุข	๑๒-๒๒	๗๙ ม.๗ ต.ท่าเสน อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๑๓๔๒ ๓๐๔๘ ๐๓๒ ๔๔๐ ๙๑๕	๒๐,๐๐๐–๒๕,๐๐๐
๑๔	คณะอุ้มบุญ พรพระพรหม	นายเทพ ทำเนียบไทย	๒๐-๓๐	๑๓ ม.๕ ต.ไร่มะขาม อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๒๗ ๙๗๙๒	๓๐,๐๐๐.– ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๑๕	คณะน้องบิวและพี่เบียร์	นายสุด มั่นคง	๑๕-๒๐	บ้านฝั่งห้วย ม.๕ ต.ไร่มะขาม อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี โทร. ๐๘ ๗๐๙๕ ๕๖๖๘	๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดราชบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	นาเดียร์ ดวงเดือน	น.ส.ปาริฉัตร ภูมิโชค	๑๕-๒๐	โทร. ๐๙ ๘๙๑๖ ๐๖๔๒	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒	สมพร มาสนมิตร	นายสมพร เพาะมล	๑๕-๒๐	โทร. ๐๘ ๗๙๗๘ ๑๐๐๑	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๓	ขวัญชัย รุ่งเรือง	นายประยุทธ์ เปรมจันทร์	๑๕-๒๐	โทร. ๑๙ ๒๗๕๓ ๓๕๔๓	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๔	พรรัก โรจนวิทิต	นายยงยุทธิ์ ชั้งเหมี่ยว	๑๕-๒๐	โทร. ๐๘ ๑๒๕๑ ๕๗๕๑	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๕	แสนศักดิ์ ภักดี	นายมงคล ทองมีสิทธิ์	๑๕-๒๐	โทร. ๐๘ ๖๓๖๔ ๑๘๗๗	๕๐,๐๐๐.- ถึง๗๐,๐๐๐.-
๖	สาลี่ ศรีสง่า	คุณคะนึง ทองอยู่	๑๕-๒๐	๕๗/๒ ม.๓ ต.หนองอ้อ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๗	น้ำผึ้ง เดือนเพ็ญ	นางอุดม จินรอด	๓๐-๓๕	๓๕/๒๐๓ ซ.มายเฮ้าส์ ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่งจ.ราชบุรี โทร. ๐๘ ๙๙๘๖ ๙๖๖๑	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๘	ทองเคลิ้ม คล้ายพันธุ์	นายเคลิ้ม คล้ายพันธุ์	๒๐-๓๐	๔๓ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๙	ดารา รวมดาว	นายเฉื่อย แก้วงอก	๑๕-๒๐	๘ ม.๑๑ ต.สวนกล้วย อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๐	เอกรินทร์ ศรีอรุณ	นายเอกรินทร์ เจือนาค	๒๐-๓๐	๕๗/๓ ม.๔ ต.คุ้งพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๑	ชไมพร น้ำเพชร	น.ส.วิไลวรรณ ศรีอรุณ	๒๐-๓๐	๕๗/๓ ม.๔ ต.คุ้งพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๒	วินัย รุ่งฟ้า	นายพร จิตร์ประเสริฐ	๑๕-๒๐	๓๕/๑๗๔ ซ.มายเฮาส์ ถ.บ้านปากแรต อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๓	มนต์รุ่ง	นายวิมล มีใหญ่	๑๕-๒๐	๔๗ ม.๑๗ ต.ปากแรต อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๔	พีระศักดิ์ บาเย	นายพีระศักดิ์ สมพันธุ์เพ	๑๕-๒๐	๑๐๔/๑๓ ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๕	จันทรา วัยคะนอง	นายจำนง จันทร์ทอง	๑๕-๒๐	๑๐๔/๑๓ ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๖	ชัยเชษฐ์ รุ่งรัศมี	นายชัยเชษฐ์ อนงค์ทอง	๒๐-๓๐	๓๗/๖ ซ.มายเฮ้าส์ ถ.ปากแรต ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๗	สมพรชัย ศิษย์เมธา	นายบุญสม บุญถนอม	๑๕-๒๐	๓๗ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๘	รุ่งดารา	นายวิทยา ทองประเหียร	๑๕-๒๐	๓๗/๒ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๙	ดารา ดาวรุ่ง	นางรุ่งดารา ทองประเหียร	๒๐-๓๐	๓๗/๒ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๐	เพ็ชรไพฑูรย์ สกุลไทย	นายไพฑูรย์ หลีล้วน	๑๕-๒๐	๓๓ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๑	วิทยา ดวงเด่น	นายวิทยา ถาวร	๑๕-๒๐	๓๕/๒ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๒	สมยศ สุริยน	นายสมยศ บัวไสว	๑๕-๒๐	ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๓	เมธาน้อย ดาวรุ่ง	นายสมยศ หิรัญเรือง	๑๕-๒๐	๔ ม.๔ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๔	มยุรี แววดาว	นางมาลี ถาวร	๑๕-๒๐	๔๕/๒ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๕	พรพิษณุ	นายพิษณุ ปานชื่น	๑๕-๒๐	๕๓ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๖	จ๊ะเอ๋ เมธา	นายประสาร ปาดา	๑๕-๒๐	๓๗/๑ ม.๓ ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๗	สุชิน ราชัน	นายสุชิน นิงเอี่ยม	๑๕-๒๐	๔๐/๓ ม.๓ ต.คุ้มพะยอม อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๘	กุหลาบทิพย์วัยรุ่น	นางบังอร จิตร์ประเสริฐ	๑๕-๒๐	๓๕/๑๗๔ ถ.บ้านปากแรต ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๙	เชิดศักดิ์ ภักดี	นายสารสินธุ์ ธำรงโชติ	๑๕-๒๐	๔๖/๒ ม.๑๗ ต.ท่าผา อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.
๓๐	ขวัญใจ ประเสริฐศิลป์	นางขวัญใจ สุขประเสริฐ	๑๕-๒๐	๓๕/๗๖ ซ.มายเฮ้าส์ ต.บ้านโป่ง อ.บานโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๑	สุรชัย มาช่า	นายสุรชัย แย้มเกษร	๑๕-๒๐	๓๓/๑๗ ชุมชนประชาร่วมใจ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๒	พรนิตย์ กฤษณะ	นายสานิตย์ แย้มเกษร	๑๕-๒๐	๓๓/๑๗ ชุมชนประชาร่วมใจ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๓	พนมพร จำเนียร	นายพนมพร แย้มเกษร	๑๕-๒๐	๓๓/๑๗ ชุมชนประชาร่วมใจ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๔	ขวัญธนา ประภาพร	นางขวัญธนา แย้มเกษร	๑๕-๒๐	๓๓/๑๗ ชุมชนประชาร่วมใจ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๕	ต้นรัก ชัชชัย	นายชัชชัย จินรอด	๑๕-๒๐	๓๕/๒๐๓ ซ.มายเฮ้าส์ ถ.ปากแรต ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๖	สมชาย บุตรสำราญ	คุณพิเชฐ ด้วงสุวรรณ	๓๐	๒๑๐ ม.๑๔ ต.หนองอ้อ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๓๗	สุนันท์ จันทรา	ไอซ์ อนันต์	๓๐	๓๒๐/๒ ต.ปากแรต อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๐,๐๐๐.-
๓๘	รุ่งฟ้า บารมี	พิสมัย สังสนั่น	๓๐	๔/๗๘ ม.๕ ต.เบิกไพร อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี โทร. ๐๘ ๖๐๔๙ ๓๙๔๔	๓๐,๐๐๐.-
๓๙	รุ่ง สุริยา	รุ่งตะวัน ชูเชิด	๓๐	๑๓๑/๘๙ ม.๑๕ ต.ปากแรต อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี	๓๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ก้องนภา เข็มเพ็ชร	นายดรัญ เข็มเพ็ชร	๕๐	๗๙ ม.๘ ต.พรหมมาสตร์ อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๘๔ ๒๗๙๙	๖๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสตูล

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ลิเกบก โคกพะยอม	ชนิการ์ ชูละเอียด	๒๐	ม.๑๘ ต.ละงู อ.ละงู จ.สตูล โทร. ๐๗ ๖๒๙๕ ๙๑๗๘	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ลิเกทูลไท บางระจันทร์	นายธงภชนก สุขเกษมหยก	๕๐	ซ.มังกร-ขันตี ถ.เทพารักษ์ จ.สมุทรปราการ โทร. ๐๘ ๑๗๒๗ ๒๑๙๑	๑๐๐,๐๐๐.-
๒	ลิเกธนวัฒน์ รุ่งเจริญทรัพย์	นายธงภชนก สุขเกษมหยก	๓๐-๕๐	๙๙๙/๑๑๔ ม.บ้านปัญฐิญา ซ.๗ ถ.พุทธรักษา ต.แพรกษา อ.เมืองสมุทรปราการ จ.สมุทรปราการ โทร. ๐๘ ๑๙๒๗ ๒๑๙๑	๘๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๓	ลิเกวัฒนา อนันต์	กระต่ายขาว ดาวรุ่ง		โทร. ๐๘ ๑๙๒๗ ๒๑๙๑	
๔	ลิเกวิกรณ์ นพรัตน์ ลูกบางหลวง	นายวิกรณ์ ฉั่วเจริญ	๒๐-๒๕	๗๑๐/๓๒๙ ม.๕ ต.ท้ายบ้านใหม่ อ.เมืองสมุทรปราการ จ.สมุทรปราการ โทร. ๐๘ ๖๑๓๑ ๔๖๙๐	๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสมุทรสาคร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	รุ่งราตรี ดาวเรือง	รุ่งราตรี ดาวเรือง	๑๒ ขึ้นไป	๒/๒ ม.๓ ต.อำแพง อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร โทร. ๐๘ ๙๒๑๑ ๔๐๑๓	เริ่มต้น ๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสิงห์บุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ศรรักษ์ เทพประทาน	- นางละมด ขุนแก้ว - นายสังวน เย็นใจ - นางบุญเตือน เย็นใจ	๑๕	๕๓ ม.๘ ต.ถอนสมอ อ.ท่าช้าง จ.สิงห์บุรี โทร. ๐๙ ๘๓๖๐ ๘๓๗๔ ๐๘ ๔๗๒๐ ๐๗๑๒	๔๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	นายจอย อัฐฏกาญจน์ บุตรศักดิ์ พนมพร	**หัวหน้าคณะ** นายอัฐฏกาญจน์ เดชานันชกัญจน์ **ผู้ประสานงาน** นางภคพร เดชานันชกัญจน์	๑๖	๒๐/๖ ม.๒ ถ.จรดวิถีถ่อง ๖ ปากแคว อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๗๑๙๘ ๒๘๙๘	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒	กระต่ายขาว	นายพิทักษ์ เพ็ชรมี	๓๕	๖๗/๒ อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๑๐๔๔ ๑๘๑๕	๑๒,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓	ชายเล็ก	นายปัญญา มณีโชติ	๒๐	๑๕/๕ ม.๔ ต.บ้านหลุม อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๘๑๖๓ ๐๔๗๙	๒๓,๐๐๐.- ถึง ๒๗,๐๐๐.-
๔	คณะหงษ์ทอง	นายวุฒิชัย บุญทรง	๓๐	๕๖/๒ ม.๓ ต.สามเรือน อ.ศรีสำโรง จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๑๔๗๔ ๑๘๗๙	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕	พรเทพ พรชัย	นายเทพ ดีจริง	๑๖	๕๓ ถ.พิชัยตัดใหม่ ต.ในเมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๖๒๐๔ ๙๘๔๔	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.-
๖	ภาวนา สถาพร	นายเฉลิมพล บุญมี	๑๘	๖๗/๑ ถ.พิชัยตัดใหม่ ต.ในเมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย โทร. ๐๖ ๓๐๗๓ ๖๗๗๐	๑๘,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐..-
๗	รวมพล คนรักษ์ศิลป์	นายอนุสิทธิ์ โตมั่น	๓๐	๑๕๖/๑ ม.๑๒ ต.ยางซ้าย อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๑๑๔๑ ๘๑๕๖	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๘	น้องโม๊ต	นางสุนันทรา ดาราสิน	๑๖	๒๘๘/๑ ม.๒ ต.บ้านหลุม อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๐๖๐๔ ๘๙๐๗	๒๓,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๙	พรสวรรค์	นางสำลี บุญธปัญญา	๑๘	๔๐ ม.๒ ถ.จรดวิถีถ่อง ต.วัดเกาะ อ.ศรีสำโรง จ.สุโขทัย โทร. ๐๘ ๗๙๓๔ ๖๕๒๒	๑๘,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๐	รวมดารา	นายโชคจุฑานันท์ พลคล้ายธนา	๑๗	๑๕/๓ ม.๔ ต.บ้านหลุม อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๙ ๔๔๗๔ ๓๓๗๙	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๑	ฉลวย	นายฉลวย แก้วประเสริฐ	๑๕	๓๔๘/๔ ถ.บาลเมือง ต.ธานี อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๕๕ ๖๒๑ ๐๓๘, ๐๘ ๑๗๔ ๒๗๕๗	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๒	ธนพล	นายธนพล อิ่มรอด	๑๖	๓๗/๑ ม.๒ ต.ตาลเตี้ย อ.เมือง จ.สุโขทัย โทร. ๐๙ ๑๑๔๒ ๒๒๙๘	๒๕,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๓	เหมือนดาว	นางศรีบังอร ชูยิ้ม	๑๕	๙๘/๑ ต.บ้านหลุม อ.เมืองฯ จ.สุโขทัย โทร. ๐๙ ๓๔๔๘ ๘๒๖๓	๒๘,๐๐๐.– ถึง ๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ทิวาพร งามละม้าย	นายพยงค์ งามละม้าย	๑๒-๑๕	๑๔๗ ม.๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๗๙๒๖ ๔๙๑๗	๓๕,๐๐๐.– ถึง ๔๕,๐๐๐.-
๒	เลิศดารา	นางสาวรพีพร ยุพาพิณ	๒๐	๑๕๗ ม.๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๕๑๘๙ ๙๕๔๘	๖๐,๐๐๐.– ถึง ๑๐๐,๐๐๐.-
๓	เสนีย์ ทรัพย์ประเทือง	นายพุเส ทรัพย์ประเทือง	๑๕	๑๐๗ ม.๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๖๙๘๑ ๗๖๐๙	๓๕,๐๐๐.– ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๔	วิชาญน้อย วิทยาคุณ	นายวิสูตร เสือสกุล	๑๕-๒๐	๑๒๐/๒ ม.๗ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๑๓๖๔ ๔๘๓๙	๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐ .-
๕	อดิเทพ ฟ้ารุ่ง	นายปัญจะ แก้วเขียว	๒๐-๒๕	๒๓/๓ ต.ดอนปรู อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๐๑๑๒ ๘๖๙๙	๗๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๖	คำนวณวัยคนอง	นายคะนอง คงวัฒนา	๒๐	๑๕๗ ม.๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๕๑๙๒ ๐๖๔๑	๔๕,๐๐๐.– ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๗	สมศักดิ์ พุ่มพานทอง	นางนิษา พุ่มพานทอง	๑๕-๒๑	๖ ม.๕ ต.วังยาง อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๔๓๑๙ ๔๓๓๗	๓๕,๐๐๐.– ถึง ๔๘,๐๐๐.-
๘	โอ๋เอกนรินทร์	นายเอกนรินทร์ อ่ำมากลาภ	๒๐	๒๐๙/๓ ถ.มาลัยแมน ต.รั้วใหญ่ อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๕๑๘๙ ๙๕๔๘	๖๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๙	จินตนาพูลลาภ	- นางประทุม อ่อนนิ่ม - นายประทวน อ่อนนิ่ม	๑๕	๑๕/๑ ม.๑ ต.หนองสะเดา อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๐๐๘๕ ๗๕๖๗ ๐๘ ๑๙๘๗ ๘๕๗๖	๔๐,๐๐๐.- ถึง ๔๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ลิเกบุญชุบ	นายธวัช มีศิริ	๓๕	๑๕ ถ.ธรรมประทีป ต.ท่าข้าม อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๑ ๒๑๙๔ ๐๘ ๑๙๖๘ ๑๘๖๕, ๐๘ ๗๔๗๔ ๕๘๕๓	๒๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	คณะลิเก สุมานาง	นายสาง อุอาจ	๓๕	๓๐ ม.๑ ต.เชื้อเพลิง อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๙๙๔๕ ๒๙๙๓	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๒	คณะลิเกสังเวยมัจจุราช	นายเสวย กงจักร	๒๖	๑๒๖ ม.๑๑ บ้านบึงนคร ต.บึง อ.เขวาสินรินทร์ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๙๘๔๘ ๒๒๑๓	๔๕,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓	ลิเกเขมร คณะเสก สุนทรศิลป์	นางสวบ เสาวลัย (ศรีมาลัยทอง)	๓๐	ม.๘ ต.ตาอ็อง อ.เมืองฯ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๐๑๕๕ ๒๖๙๕	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๔	คณะราตรีศิลป์ ย.ยืด	นายอุ่น พลวัตร	๓๕	๒๑๘ ม.๑ บ.เชื้อเพลิง ต.เชื้อเพลิง อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๒๓๗๖ ๙๕๗๕, ๐๘ ๕๔๑๗ ๐๐๑๙	๔๐,๐๐๐.- ถึง ๔๕,๐๐๐.-
๕	ลิเกเขมร คณะญาณศิลป์		๓๐	ม.๙ บ.โคกกะดวด ต.ลำดวน อ.ลำดวน จ.สุรินทร์	
๖	คณะลิเกกล้วยหอมบรรจงศิลป์			โทร.๐๘ ๗๐๒๖ ๘๗๔๐	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดอ่างทอง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ลิเกวัดสระแก้ว รุ่น ๑	นายแผ่ นาคศิริ	๒๐	๑๓๒ ม.๖ ต.บางเสด็จ อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง โทร. ๐ ๓๕๖๖ ๑๙๘๓ ๐๘ ๕๘๖๖ ๔๖๖๓	๔๐,๐๐๐.-
๒	จำรูญ ศิษย์คุณ ป.	นายจำลอง คำมี	๒๕	๑๑๙ ม.๔ ต.บ้านอิฐ อ.เมืองฯ จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๑๘๐๙ ๐๗๓๕	๗๐,๐๐๐.-
๓	ดาร์กี้ รวมดาว	นายประสงค์ ทองสุข	๓๐	๑๔ ม.๔ ต.ท่าช้าง อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง โทร. ๐ ๓๕๖๓ ๒๒๐๔ ๐๘ ๐๖๖๗ ๓๐๒๓	๓๐,๐๐๐.-
๔	ธนพล ปิ่นเพชร	นายธนพล ปิ่นเพชร	**๒๐**	๑ ม.๔ ต.ท่าช้าง อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง	๓๐,๐๐๐.-
๕	เพชรนิล ศิษย์หอมหวน	นายสุรินทร์ ปิ่นเพชร	๓๒	๑ ม.๔ ต.ท่าช้าง อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๑๘๕๒ ๑๒๒๙	๔๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖	พงษ์ศักดิ์ สวนศรี	นายพงษ์ศักดิ์ สวนศรี	๓๐	อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๙๘๘๘ ๒๗๖๖	๑๐๐,๐๐๐.-
๗	สโรชา พรสัมฤทธิ์	นางสาวสโรชา ทองศักดิ์	๒๐	๒๑/๑ ม.๔ ต.บ้านอิฐ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๘๖๘๙ ๙๒๑๖	๓๕,๐๐๐.-
๘	พรชัย ชัชวาล	นายกัญญารัตน์ หนุนวงษ์	๒๐	๕๖ ม.๔ ต.บ้านอิฐ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๙๒๓๗ ๕๔๑๖	๓๕,๐๐๐.-
๙	ชัยยุทธ น้อยอัญชลี	นายชัยยุทธ จันทร์เหลือง	๑๖	๒๙/๑ ม.๘ ต.หัวไผ่ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๗๓๓๒ ๔๘๖๒	๔๐,๐๐๐.-
๑๐	พลายงาม ลูกมหาราช	นายบำเพ็ญ เฉลยอาจ	๑๗	๓๒๗/๓ ต.ป่าโมก อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๙๙๘๗ ๕๙๒๗	๕๐,๐๐๐.-
๑๑	รจนา น่ารัก	นางแอปเปิ้ล จันทร์เหลือง	๑๔	๒๙/๑ ม.๘ ต.หัวไผ่ อ.เมือง จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๓๒๒๑ ๖๖๔๘	๔๐,๐๐๐.-
๑๒	ตลกรูปหล่อ ต่อหลาน	นายต๋ำ-นายจตุพร เฉลยโชติ	๓๐	๑๕๓ ม.๓ ต.ป่าโมก อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๔๐๐๒ ๒๓๓๓	๔๕,๐๐๐.-
๑๓	ชายธงลูก อ่างทอง	นายสงพงษ์ อนุสิ	๒๐	๘๙/๒ ม.๓ ต.จำปาหล่อ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๑๘๕๑ ๔๔๗๒	๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเก จังหวัดอุทัยธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	คมสันต์ จันทร์แสง	นายคมสันต์ จันทรภาค	๒๑	๖๓ ม.๗ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๓๕,๐๐๐.-
๒	รุ่งฟ้าพุ่มพวง	นางยุพิน นคราจารย์	๒๑	๕๖ ถ.ศรีอุทัย ต.อุทัยใหม่ อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี	๓๐,๐๐๐.-
๓	รวมในเอกราช	นายสำรวม สอาดศรี	๒๑	๘๘/๑๑ ถ.ศรีน้ำซึม ต.อุทัยใหม่ อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี	๕๐,๐๐๐.-
๔	อานนท์ธานี	นายนนธชัย คุ้มสุด	๒๒	๙๑ หมู่ ๑ ต.หมกแถว อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๔๐,๐๐๐.-
๕	กล้าหาร ฤทธิไกร	นายกล้าหาร บุญช่วย	๒๑	๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี	๓๕,๐๐๐.-
๖	สิทธิพร เขี้ยวเพชร	นายชาลี กลิ่นฟู	๒๕	๓ ม.๑ ต.หนองไผ่ อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๔๐,๐๐๐.-
๗	มงคลชัย มาลัยทอง	นายวินัย เอี่ยมชัย	๒๑	ม.๓ บ.หนองแร่ ต.สุขฤทัย อ.ห้วยคต จ.อุทัยธานี	๕๐,๐๐๐.-
๘	เทวฤทธิ์กฤษดา	นายอดุลย์ รัศมี	๒๐	๑๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี โทร. ๐๘ ๙๘๕๘ ๐๑๔๘	๔๐,๐๐๐.-
๙	ไทยรัฐ ขวัญประชา	นางสาวขวัญประชา บุญช่วย	๒๔	๑๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี โทร. ๐๘ ๙๙๕๙ ๙๔๑๓	๓๕,๐๐๐.-
๑๐	ธนาอมฤต	นายธนา จันทรภาค	๒๕	๕๘/๑ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี	๓๕,๐๐๐.-
๑๑	อุ้มบุญกฤษณะ	นางสาวอลิษา น้ำดอกไม้	๒๔	๙๘ ม.๑ ต.สะแกกรัง อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี โทร. ๐๙ ๓๖๖๔ ๐๑๕๖	๓๐,๐๐๐.-
๑๒	เทพบุตรชีบา	นายฤทธิไกร บุญช่วย	๒๑	๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี โทร. ๐๙ ๘๕๔๘ ๔๓๐๑	๒๕,๐๐๐.-
๑๓	ประทีปชัยมงคล	นางสาวอรัญญา มารศรี	๒๑	๑๗๑ ม.๒ ต.สะแกกรัง อ.เมืองฯ จ.อุทัยธานี	๒๕,๐๐๐.-
๑๔	ศุภานัฐณิชาภา	นายศุภนัฐ แม้นพยับ	๒๕	๗๓/๑ ม.๓ ต.ท่าโพธิ์ อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๓๕,๐๐๐.-

การแสดงพื้นบ้าน

หมอลำ

หมอลำ

หมอลำ เป็นศิลปะการขับร้องเพลงพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีความหมาย ๒ อย่าง อย่างแรก หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญในการขับลำนำ หรือการขับร้อง โดยการท่องจำจากกลอนลำหรือบทกลอนที่มีผู้ประพันธ์ ขึ้นเปล่งเสียงขับร้องก็ได้เป็นภาษาถิ่นอีสาน อย่างที่สอง หมายถึง ศิลปะการแสดงพื้นเมือง หรือมหรสพอย่างหนึ่งของชาวอีสาน การเปล่งเสียงขับร้องก็ได้

หมอลำกำเนิดขึ้นครั้งแรกเมื่อใดไม่มีหลักฐานแน่ชัด เพราะไม่มีการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร แต่สันนิษฐานว่าอาจเกิดจากการสวดอ้อนวอน ความเชื่อเรื่องผีฟ้า ผีแถน และผีบรรพบุรุษตามความเชื่อดั้งเดิม หรือเกิดจากธรรมเนียมการอ่านหนังสือผูก (วรรณกรรมพื้นบ้านที่มีการจารลงในใบลาน) และการเทศน์ลำหนังสือผูกของ พระสงฆ์ หรือเกิดจากการเกี้ยวพาราสีของหนุ่มสาวเนื่องในโอกาสต่างๆ

ประเภทหมอลำ

หมอลำแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. หมอลำที่แสดงเพื่อความบันเทิง ได้แก่ หมอลำพื้น หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำเพลิน ซึ่งแต่ละอย่างก็จะมีลักษณะแตกต่างกัน

หมอลำพื้น เป็นการลำแบบเล่าเรื่องหรือนิทาน หรือ คำสอนเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา มีลักษณะแสดงเป็นการลำเดี่ยว หรือลำคนเดียว ส่วนใหญ่เป็นหมอลำผู้ชายโดยมีแคน เป็นเครื่องดนตรีประกอบ เรื่องที่นำมาเล่าต้องเป็นเรื่องที่มาจากวรรณกรรม เช่น เรื่องการะเกด สินไซ นิทานชาดก ฯลฯ ในการลำผู้ลำใช้ผ้าขาวม้าเป็นอุปกรณ์ประกอบในการแสดง ท่าทาง เป็นพระเอก นางเอก หรือเป็นนักรบตามเนื้อเรื่อง หมอลำพื้นมีบทบาทสร้างความบันเทิงให้แก่คนในชุมชนและกล่อมเกลาสังคม บันทึกคำสอน ปรัชญาของชุมชนอีสานที่สืบทอดต่อๆ กันมา ในปัจจุบันหมอลำพื้น กำลังจะสูญหายไปจากแผ่นดินอีสาน เนื่องจากขาดผู้สืบทอด อีกประการหนึ่งผู้ที่จะเป็นหมอลำพื้นได้ดีจะต้องใช้ระยะเวลาในการปลูกฝังและบ่มเพาะ เพื่อให้สามารถจดจำ เนื้อเรื่องต่างๆ ได้เป็นอย่างดี รวมทั้งต้องสามารถตีบทตัวละครต่างๆ ได้ด้วย การลำจึงจะมีรสชาติชวนติดตาม

หมอลำกลอน เป็นการลำที่ใช้บทกลอนโต้ตอบกัน ระหว่างหมอลำชายและหมอลำหญิงในเรื่องต่างๆ บทกลอนที่หมอลำใช้ลำ เรียกว่า “กลอนลำ” ซึ่งมีลักษณะเป็นร้อยกรองที่มีเนื้อหาสาระหลายประเภท เช่น วิถีชีวิต นิทานพื้นบ้าน ธรรมชาติ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา คำสอนโบราณ ของชาวอีสาน คติธรรม ข้อคิดเตือนใจโต้ตอบกัน และกลอนที่เกี่ยวกับวิชาการต่างๆ การแสดงหมอลำกลอนประกอบด้วยหมอลำชายและหมอลำหญิง ฝ่ายละ ๑ คน โดยแต่ละฝ่ายมีหมอแคนของตน เนื้อหาสาระอยู่ที่บทกลอนที่ใช้ ปฏิภาณไหวพริบโต้ตอบกัน ผู้ที่จะเป็นหมอลำกลอนที่ดีได้นั้นจะต้องเป็นผู้มีความรอบรู้หลายด้านและหลากหลาย ทั้งด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ การทำมาหาเลี้ยงชีพ ขนบธรรมเนียมประเพณี บาปบุญคุณโทษ ค่านิยมสังคม ข้อธรรมะไปจนถึงนิทาน ชาดก และข่าวสารการบ้านการเมือง อีกทั้งต้องมีปฏิภาณไหวพริบในการโต้ตอบและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าบนเวทีได้อย่างทันท่วงที นอกจากนี้ยังมีความสวยงามอ่อนช้อยของท่ารำประกอบการลำที่หมอลำฝ่ายชายและฝ่ายหญิงได้สร้างสรรค์ขึ้น เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงหมอลำกลอน คือ แคน หมอแคนจะเป่าแคนประกอบการลำกลอนซึ่งเป็นเครื่องดนตรีเพียงชิ้นเดียวที่ใช้ประกอบการแสดงหมอลำกลอนของชาวอีสาน การเลือกใช้แคนประกอบการแสดงนั้น จะขึ้นอยู่กับหมอลำ เช่น หมอแคนของหมอลำฝ่ายชายใช้แคนเจ็ดหรือแคนแปด ส่วนหมอแคนของหมอลำฝ่ายหญิง ใช้แคนที่มีเสียงใหญ่คือ แคนเก้า

นอกจากหมอลำกลอนจะเป็นศิลปะที่ให้ความบันเทิง สนุกสนานเพลิดเพลิน สอดแทรกความรู้ ความคิด คติธรรม ความเชื่อ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ ที่ทำให้คนฟังเกิดความเฉลียวฉลาด และมีส่วนช่วยส่งเสริม จริยธรรม คุณธรรม รักษาบรรทัดฐานของสังคม ช่วยอนุรักษ์ วรรณกรรมและศิลปะพื้นบ้านแล้ว ยังเป็นสื่อในการถ่ายทอดความคิดเห็นของประชาชน เป็นภูมิปัญญาของชุมชนในสมัยที่การศึกษายังไม่เจริญเช่นทุกวันนี้ ถือเป็นการศึกษานอกระบบที่เน้นความประพฤติ สอนให้คนเป็นคนดี และในสมัยหนึ่งหมอลำยังช่วยเผยแพร่ความรู้ด้านลัทธิการเมือง ชี้แนะให้ประชาชน เข้าใจในการปกครองระบอบประชาธิปไตย และให้ความรู้ต่างๆ เช่น การวางแผน ครอบครัว การคุมกำเนิด การกินที่ถูก สุขลักษณะ เป็นต้น

หมอลำเพลิน หมอลำเพลิน หรือหมอลำหมู่ เป็นการลำที่มีผู้แสดงครบหรือเกือบครบตามจำนวนตัวละครในเรื่องที่ดำเนินการแสดง มีอุปกรณ์ประกอบทั้งฉาก เสื้อผ้าสมจริงสมจัง และยังมีเครื่องดนตรีประกอบ คือ พิณ (ซุงหรือซึง) แคน กลอง

การลำมี ๒ แนวทาง คือ

๑. ลำเวียง เป็นการลำแบบลำกลอน

๒. หมอลำแสดงเป็นตัวละครตามบทบาทในเรื่อง การดำเนินเรื่องค่อนข้างช้า แต่ก็ได้อรรถรสของละครพื้นบ้าน หมอลำได้ใช้พรสวรรค์ของตัวเองในการลำทั้งทางด้านเสียงร้อง ปฏิภาณไหวพริบ และความจำเป็นที่นิยมในหมู่ผู้สูงอายุ ต่อมาเมื่อดนตรีลูกทุ่งมีอิทธิพลมากขึ้นจึงเกิดพัฒนาการของลำหมู่อีกครั้งหนึ่ง โดยได้ประยุกต์กลายเป็นลำเพลิน มีการใช้จังหวะที่เร้าใจชวนให้สนุกสนานก่อนการลำเรื่องในช่วงหัวค่ำ จะมีการนำเอารูปแบบของวงดนตรีลูกทุ่งมาใช้เรียกคนดู กล่าวคือมีนักร้อง(หมอลำ) มาร้องเพลงลูกทุ่งหรือเพลงสตริงที่กำลังฮิตในขณะนั้น มีหางเครื่องเต้นประกอบ นำเอาเครื่องดนตรีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ เช่น กีตาร์ คีย์บอร์ด แซกโซโฟน ทรัมเปต และกลองชุด โดยนำมาผสมผสานเข้ากับเครื่องดนตรีเดิม ได้แก่ พิณ แคน ทำให้ได้อรรถรสของดนตรีที่แปลกออกไป

การแสดงหมอลำเพลินในอดีต มักนิยมแสดงเมื่อมีผู้มาจ้างตามงานต่างๆ แต่เมื่อเวลาเปลี่ยนไปการจ้างหมอลำเพลินก็ไม่มีผู้นิยม เนื่องจากความชอบของคนในปัจจุบันจะหันไปชอบหมอลำซิ่ง ซึ่งมีจังหวะที่เร้าใจมากกว่า

ยังใช้เครื่องแต่งกายแบบดั้งเดิม ที่เป็นการประยุกต์อิงมาจากการแสดงลิเกของภาคกลาง โดยผู้ชายสวมเสื้อกั๊ก มีกางเกง ผู้หญิงสวมชุดคล้ายชุดลิเก

๒. หมอลำที่แสดงในพิธีกรรม ได้แก่ หมอลำผีฟ้าเป็นการลำ ที่มีจุดประสงค์ ๒ อย่าง คือ รักษาคนป่วย และพยากรณ์ ดินฟ้าอากาศ ทำนองลำเป็นจังหวะสั้นบ้าง ยาวบ้าง ดนตรีที่ใช้คือ แคน เนื้อหาของกลอนลำเป็นการกล่าวถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ผู้ลำอัญเชิญให้มาประทับทรงในตัวหมอลำ ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์บอกวิธีรักษาผู้ป่วย ผู้ลำมีเพียงคนเดียว มีบริวารเป็นผู้ฟ้อนรำประกอบลีลาการฟ้อนไม่มีแบบแผนแน่นอน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะยอดชายเจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพรชัย ถิตย์เจริญ **ผู้ประสานงาน** นายพรชัย ถิตย์เจริญ	๕๐	๙๓ ม.๗ บ.ท่าแสง ต.ลำพาน อ.เมืองฯ จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๙๐๐๕ ๙๗๘๒	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๒	คณะบุญเพ็ง พระเหล็กไหล	**หัวหน้าคณะ** นายบุญเพ็ง พระเหล็กไหล **ผู้ประสานงาน** นายบุญเพ็ง พระเหล็กไหล	๓๐	๑๗๗ ม.๗ ต.โพน อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๑๐๕๖ ๕๓๘๙	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๐๐,๐๐๐.-
๓	คณะยอดฟ้าดวงมาลา	**หัวหน้าคณะ** นายคำพอง ฉันสอางค์ **ผู้ประสานงาน** นายถวิล ยางหงส์	๘๐	๔๒๒ ม.๖ ต.สมเด็จ อ.สมเด็จ จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๗๘๖๔ ๒๐๔๘ ๐๘ ๖๒๓๓ ๕๘๒๘	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๔	คณะดาว หลักเมือง	**หัวหน้าคณะ** นายบุญมี ไชยขันธ์ **ผู้ประสานงาน** นางสมภาส ไชยขันธ์	๕๕	๑๘๘ ม.๑ ต.หนองอีบุตร อ.ห้วยผึ้ง จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๘๓๑๘ ๑๙๙๒	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๕	คณะฟ้าศรีคราม	**หัวหน้าคณะ** นายขวัญชัย แก้วยศ	๒๙๓	๗๗ ม.๑๒ ต.ยางตลาด อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๘๓๑๘ ๑๙๙๒	๑๕๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕๐,๐๐๐.-
๖	คณะดาวรุ่งเพชรเมืองไทย	**หัวหน้าคณะ** นายธนสิทธิ์ แสงไสย	๕๐	๑๑๔ ม.๑๐ ต.คลองขามอ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๖๒๗๗ ๙๑๗๕ ๐๘ ๔๙๓๑ ๐๙๔๒	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๗	คณะดวงสมพงษ์	**หัวหน้าคณะ** นายปานทอง รุ่งเรือง **ผู้ประสานงาน** นายถวิล ยางหงส์	๗๐	๑๒๔ ม.๒ ต.หนองช้าง อ.สามชัย จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๒๑๑๐ ๙๘๒๐	๕๕,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๘	คณะฟ้าใหม่บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสมภาร สิงห์รอด **ผู้ประสานงาน** นายมานะ จันทะหาร	๕๐	๕๖ ม.๒ ต.โนนศิลา อ.สหัสขันธ์ จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๙ ๐๓๕๒ ๖๑๒๙	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๙	คณะทีเด็ด เพชรดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายเหมือน วิริไพ **ผู้ประสานงาน** นางอรทัย ชอบศิลป์	๗๐	๖๕ ม.๒ ต.ไผ่ อ.เมืองฯ จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๙ ๓๐๒๙ ๒๒๕๔	๖๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะขวัญใจเพชรโนนแดง	**หัวหน้าคณะ** นางอมร กาลชิต **ผู้ประสานงาน** ทองสาย ภูสมตา	๗๐	๗๙ ม.๒๐ ต.บัวบาน อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๗๙๕๐ ๘๓๕๑	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๑๒	คณะเพชรคำแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายประยุทธ โสคำแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางสุธีรา โสคำแก้ว	๗๐	๘๘ ม.๓ ต.ยางตลาด อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๙ ๘๑๑๗ ๒๒๖๐	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๑๓	คณะขวัญใจสี่บ่าย	**หัวหน้าคณะ** นายปัญญารักษ์ อุทัยวรรณ **ผู้ประสานงาน** นางอรทัย ชอบศิลป์	๘๐	๑๐๕ ม.๑๒ ต.ดอนสมบูรณ์ อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๙ ๘๑๓๖ ๘๓๔๒	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๔	คณะ เพชรแพรวา	**หัวหน้าคณะ** นายบันเทิง ภวภูตานนท์ **ผู้ประสานงาน** นายบัณฑิต บุญศาสตร์	๒๐๐	๔ ถ.อรรถเปศล อ.เมืองกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๑๙๖๕ ๕๕๕๓ ๐๙ ๐๑๘๔ ๐๓๑๒	๑๖๐,๐๐๐.- ถึง ๒๒๐,๐๐๐.-
๑๕	คณะขวัญใจเพชรโพนทอง	**หัวหน้าคณะ** นายทองสิน เลิศสงคราม	๑๕๐	๗๓ ม. ๑๐ ต.ทุ่งคลอง อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๖๒๓๑ ๐๐๓๕ ๐๖ ๑๑๖๑ ๓๑๗๒	๑๓๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๑๖	คณะยุคใหม่ไดโนเสาร์	นายทองคำ ภารสง่า	๑๓๐	๒๓๙ ม. ๒ ต.โนนสูง อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๑๗๒๙ ๐๒๒๙ ๐๙ ๐๘๕๙ ๐๐๔๐, ๐๘ ๙๙๔๓ ๓๒๗๑	๘๐,๐๐๐.- ถึง ๑๗๐,๐๐๐.-
๑๗	คณะรุ่งฟ้า ดาวสะเทือน	นายวรวุฒิ บุญแสน	๒๐	๒๘ ม. ๙ ต.หนองผือ อ.เขาวง จ.กาฬสินธุ์	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๘	คณะขวัญใจ ไทยนาคู	นางระเบียบ รสหอม	๒๐	๓๑ ม.๖ บ้านนากระเดา ต.สายนาวัง อ.นาคู จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๘๕๑๗ ๘๐๐๕	๓๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๑๙	คณะสมร น้อยเสียง ระฆังทอง	นางแน่น กุลภู	๑๒	๙๗ ม.๖ ต.นาคู อ.นาคู จ.กาฬสินธุ์	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๐	คณะพ่อใหญ่ หมูสามมิติ	นายสุระสงคราม ฉายถวิล	๑๐	๑๗๒ ม.๕ ต.ศรีสมเด็จ อ.สมเด็จ จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๙๔๒๐ ๖๔๕๓	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๑	ชัยณรงค์ รุ่งเรือง	นายณรงค์ สุปันบุตร	๑๒	๑๒๔ ม.๒ ต.หนองช้าง อ.สามชัย จ.กาฬสินธุ์ โทร. ๐๘ ๒๑๑๐ ๙๘๒๐	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะระเบียบวาทะศิลป์	นายระเบียบ พลล้ำ	๓๐๐	๒๐๖/๑-๓ ม.๑๒ ต.บ้านทุ่ม อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๙๗๕ ๑๖๘๖	๒๕๐,๐๐๐.-
๒	คณะประถมบันเทิงศิลป์	นายสันติ สิมเสน	๒๐๐	๒๕๙ ม.๑ บ.ผือ ต.พระลับ อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๗๓๙ ๘๓๗๔	๒๐๐,๐๐๐.-
๓	คณะรัตนศิลป์อินตาไทยราษฎร์	นางชวาลา หาญสุริย์	๒๒๐	๑๓๒ ม.๑๓ บ.สะอาด ต.บ้านเป็ด อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๗๐๘ ๐๐๙๑	๑๕๐,๐๐๐.-
๔	คณะหนูภาราวิเศษศิลป์	นายทวนทอง ผ่านวงษ์	๑๕๐	๑๕๐ ม.๖ บ.หนองบัวน้อย ต.หนองตูม อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๙๗๔ ๑๕๒๑	๒๐๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕	คณะสมจิตร บ่อทอง	นายสมจิตร ทองบ่อ	๒๐๐	๑๕๒ ม.๑ ถ.มิตรภาพ ต.บ้านไผ่ อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๓๓๓๘ ๘๐๘๗	๒๐๐,๐๐๐.-
๖	คณะคำผุน ร่วมมิตร	- นายไพบูลย์ ผานคำ - นายวิฑูรย์ ผานคำ	๒๐๐	๓๒๐ ม.๔ บ.กุดหมากเห็บ ต.โนนสะอาด อ.แวงใหญ่ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๔๙๖๐ ๘๘๔๑	๒๐๐,๐๐๐.-
๗	คณะน้องใหม่เมืองชุมแพ	นายสมาน สีดา	๒๐๐	๑๖๒ ม.๕ บ.หนองไผ่ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๙๗๕ ๔๗๕๖ ๐๘ ๕๖๘๓ ๔๑๕๔	๒๐๐,๐๐๐.-
๘	คณะหนึ่งในสยาม	- นายสวัสดิ์ แถววิชา - นางอุษา แถววิชา	๒๐๐	๒๑๘ ม.๘ บ.หนองไผ่เหนือ ต.วังหินลาด อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๒ ๖๗๔๘	๒๐๐,๐๐๐.-
๙	คณะแก่นนครบันเทิงศิลป์	นายสมจิตต์ เพชรสังหาร	๒๐๐	๘๓/๑ ม.๑ ต.พระลับ อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๓๒๖ ๗๑๙	๑๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๘๐,๐๐๐.-
๑๐	คณะหนึ่งนครวัฒนศิลป์	นายอุทัย โยแก้ว	๑๐๐	บ.หนองเต่า ต.บ้านหว้า อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๗๑๐ ๕๓๑๑	๑๒๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะน้อมเกล้า ลูกอีสาน	นางธนพร ชัยบุตร	๑๘๐	บ.หนองไผ่ ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๑๕๕ ๕๕๕๒ ๐๘ ๕๗๒๓ ๙๘๙๘	๑๕๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕๐,๐๐๐.-
๑๒	คณะขวัญดารา	นายสงบ ภูจักรเพชร	๑๐๐	๕๕/๑ บ.หนองไฮ ต.พระลับ อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๒๒๐ ๘๗๖ ๐๘ ๑๒๖๑ ๐๒๑๒	๑๐๐,๐๐๐.- ถึง๑๒๐,๐๐๐.-
๑๓	คณะเพชร แสงจันทร์	นายสมภาร คำหาญพล	๗๐	๑๙๖ ม.๓ บ.ห้วยม่วง ต.ห้วยม่วง อ.ภูผาม่าน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๘๖๓ ๔๙๓๒	๗๐,๐๐๐.- ถึง ๘๐,๐๐๐.-
๑๔	คณะก้องกังวาน	น.ส.ทัศนีย์ สิงโต	๕๐-๖๐	ม.๕ บ.ทรัพย์สมบูรณ์ ต.ห้วยม่วง อ.ภูผาม่าน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๑๙๑ ๖๘๒๘	๔๐,๐๐๐.-
๑๕	คณะเพชรกระนวน	นายนา ไชยแสนท้าว	๖๐	๙๐/๑ ม.๑ บ.หนองโก ต.หนองโก อ.กระนวน จ.ขอนแก่น	๘๐,๐๐๐.-
๑๖	คณะน้องใหม่เมืองกระนวน	นายนา ไชยแสนท้าว	๖๐	๙๐/๑ ม.๑ บ.หนองโก ต.หนองโก อ.กระนวน จ.ขอนแก่น	๘๐,๐๐๐.- ถึง ๑๐๐,๐๐๐.-
๑๗	วิชัยรุ่งประพันธ์	นายบุญศรี ทอดทอง	๗๐	๗๙ ม.๘ บ.โนนทัน ต.โนนสมบูรณ์ อ.บ้านแฮด จ.ขอนแก่น	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๑๘	ชุมแพคอมพิวเตอร์	นายสรธัญ นิลมัง	๘๐-๑๐๐	๖๖/๒ ม.๙ บ.หนองขาม ต.หนองไผ่ อ.บ้านแฮด จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๑๘๗ ๑๓๘๑	๑๗๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๙	เสียงแคน แดนอีสาน	นายสรธัญ นิลมัง	๘๐- ๑๐๐	๓๗ บ.หนองขาม ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๑๘๗ ๑๓๘๑	๑๘๐,๐๐๐.-
๒๐	เพชรพันล้าน	นายสรธัญ นิลมัง	๘๐- ๑๐๐	๒๒๑ บ.หัวหนอง ต.ชุมแพ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๑๘๗ ๑๓๘๑	๑๕๐,๐๐๐.-
๒๑	หมอลำ ราตรีศรีวิไล	นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร	๕๐	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๓๕,๐๐๐.-
๒๒	หมอลำจินตนา	นางจินตนา เย็นสวัสดิ์	๒๐	๖๖๖/๓๔ ถ.กลางเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๙๗๔ ๒๔๘๑	๓๐,๐๐๐.-
๒๓	หมอลำวันดี	นางวันดี พลทองสถิตย์	๒	๑๓๙ ม. ๙ บ.โกทา ต.ศิลา อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๓๗๘ ๑๔๘ ๐๘ ๖๖๓๘ ๔๔๗๓	๑๕,๐๐๐.-
๒๔	หมอลำจำนงค์	นายอิศม์เดช ฤชา	๔	๑๘/๒๑ ถ.มิตรภาพ อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๓๗๔๗ ๑๓๒๕	๖๐,๐๐๐.-
๒๕	หมอลำทองปน	นางทองปน จันทร์คำภา	๔	๑๘๒ ม.๑ บ้านหัวทุ่ง ต.หัวทุ่ง อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๔๐๐ ๒๗๖ ๐๘ ๑๙๕๔ ๓๖๔๙	๓๕,๐๐๐.-
๒๖	หมอลำ จันทร์เพ็ญ	นางจันทร์เพ็ญ ศิริเทพ	๔	บ.สาวะถี ต.สาวะถี อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๓๒๘๓ ๔๐๐๘	๓๕,๐๐๐.-
๒๗	หมอลำรัศมี อาลัยรัก	นางรัศมี อาลัยรัก	๔	๑๐๘/๕๕ ซ.สวัสดี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๗๔๓๓ ๐๖๕๐	๓๐,๐๐๐.-
๒๘	หมอลำภัสรา ดาวคะนอง	นางสาวเสาวนีย์ ชาดง	๔	๑๓๕/๒๖๐ ม.๗ หมู่บ้านเอื้ออาทร ต.เมืองเก่า อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๒๒๔ ๒๓๑๖	๓๐,๐๐๐.-
๒๙	หมอลำธีระวัฒน์ เวหุวัน	นายธีระวัฒน์ เวหุวัน	๔	๕๓/๑ บ.ป่าหวายนั่ง ต.ป่าหวายนั่ง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๐๔๖๒ ๖๔๐๒	๓๕,๐๐๐.-
๓๐	หมอลำ พวงเพชร กาละพันธ์	นางพวงเพชร กาละพันธ์	๘	๘/๖๑ ม.๑๖ บ.สามเหลี่ยม ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๙๕๔ ๓๔๙๖	๓๕,๐๐๐.-
๓๑	หมอลำละเอียด ดาวอุดร	นางละเอียด ดาวอุดร	๔	๘๕/๔ ถ.รามพระราช ต.เมืองพล อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๘๖๓ ๖๒๖๙ ๐๔๓ ๔๑๕ ๖๓๔	๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๒	หมอลำสุพัฒน์ เสียงทอง	นายสุพัฒน์ บัวนุภาพ	๔	๒๓๓ ม.๔ บ.ทุ่งน้อย ต.ลอมคอม อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๙๖๕ ๒๘๔๕	๓๐,๐๐๐.-
๓๓	หมอลำมนตรี เพชรพระยืน	นายมนตรี วังสีดี	๔	๒๕๕ ม.๑ บ.ทุ่ม ต.บ้านทุ่ม อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๙ ๑๙๗๕ ๘๘๗๔	๓๐,๐๐๐.-
๓๔	หมอลำประวิทย์ เพชรลำชี	นายประวิทย์ สีคาเม	๔	๑๖๑ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๐๖๐ ๑๒๙๐	๓๐,๐๐๐.-
๓๕	หมอลำบังอร เพชรหนองบัว	นางสาวบังอร รุดชาติ	๔	๑๑๔ ม.๔ บ.กุดกว้าง ต.เมืองเก่า อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๓๓๕๙ ๓๔๕๐	๒๕,๐๐๐.-
๓๖	หมอลำกฤษณา ดาวดวงใหม่	นางกฤษณา สีคาเม	๔	๑๖๑ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๐๖๐ ๑๒๙๐	๓๐,๐๐๐.-
๓๗	หมอลำ เบญจวรรณ เสียงเรไร	นางเบญจวรรณ วังสีดี	๔	๒๕๕ ม.๑ บ.ทุ่ม ต.บ้านทุ่ม อ.เมือง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๙ ๑๙๗๕ ๘๘๗๔	๓๐,๐๐๐.-
๓๘	หมอลำประยุทธ แสนเสาร์	นายประยุทธ แสนเสาร์	๔	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๕,๐๐๐.-
๓๙	หมอลำอัมรา เสียงใส	นางอัมรา พรรนันท์	๔	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๕,๐๐๐.-
๔๐	หมอลำฐนิดา แสไธสง	นางฐนิดา แสไธสง	๔	๗๗/๒๖๐ ม.๒๑ ต.บ้านเป็ด อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๘๕๖๐ ๒๗๕๗	๒๕,๐๐๐.-
๔๑	หมอลำเสาวนีย์ เสียงระฆังทอง	นางสาวเสาวนีย์ ดอนมุ้ง	๔	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๒๒๓ ๖๗๕๗	๒๕,๐๐๐.-
๔๒	หมอลำปานจิต เพชรมัญจา	นางปานจิต เพชรมัญจา	๔	๑๐๕ ม.๑ ต.นาข่า อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๖๐๑ ๗๐๕๑	๒๕,๐๐๐.-
๔๓	หมอลำรุ่งเรือง เครือชัย	นายรุ่งเรือง เครือชัย	๔	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.-
๔๔	หมอลำมนชัย หัวใจเพชร	นายวสันต์ สาไพวัน	๔	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๕,๐๐.-
๔๕	หมอลำมงคล เพชรน้ำพอง	นายมงคล เพชรน้ำพอง	๔	๑๔๓ ม.๓ ต.สะอาด อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๔๕๐ ๔๕๒๙	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔๖	หมอลำธนากร เพชรน้ำต้อน	นายธนากร ทองหลาง	๔	๑๐๗/๔ ม.๔ บ.กุดกว้าง ต.เมืองเก่า อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๒๗๔๑ ๘๖๘๕	๒๐,๐๐๐.-
๔๗	หมอลำใหญ่ เพชรพูลชัย	นายเกียรติณรงค์ รวดทรง	๔	๗๓ ม.๑๑ บ.เหล่า ต.หนองเรือ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๘๓๐๕ ๕๔๐๙	๒๐,๐๐๐.-
๔๘	หมอลำ เอ็ม วัชระ	นายวัชระ แสนคำ	๔	๑๙๑ ม.๕ ต.ท่ากระเสริม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๐๐๕ ๗๒๓๙	๒๐,๐๐๐.-
๔๙	หมอลำธนะชัย เสียงทอง	นายธนเศรษฐ์ ซาซุม	๔	๓๓๖ ม.๒ ต.ท่าพระ อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๒๓๑๓ ๖๔๕๕	๒๐,๐๐๐.-
๕๐	หมอลำดอกอ้ม ดาวดวงใหม่	นางดอกอ้ม พิรุฬ	๔	๓๖๐/๘๙ ม.๒๑ ต.บ้านเป็ด อ.เมือง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๘๓๑๙ ๔๘๐๖	๑๐,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕๑	หมอลำสมจิตร ดาวประทาย	นายสมจิตร สารลีเทศ	๖	๑๒ ม.๒ ต.บ้านฝาง อ.กระนวน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๒๑๘ ๓๙๙๗	๓๐,๐๐๐.-
๕๒	หมอลำบุกอง พิรุฬ	นายบุญกอง พิรุฬ	๔	๓๖๐/๘๙ ม.๒๑ ต.บ้านเป็ด อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๓๙๗ ๗๔๓๔	๓๐,๐๐๐.-
๕๓	หมอลำเพชรอนงค์ วงศ์ษา	นางเพชรอนงค์ วงศ์ษา	๔	๖ ม.๗ ต.ใหม่นาเพียง อ.แวงใหญ่ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๗๔๑ ๐๖๙๔	๓๐,๐๐๐.-
๕๔	หมอลำโสภา ดาวคะนอง	นางโสภา ทีดี	๔	๘๖ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๒๗๔ ๐๘๓๖	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๕๕	หมอลำสุพาศ ฉะหลามบก	นายสุพาศ เฮ้าประมงค์	๔	๗๐ ม.๖ บ.โนนสะอาด ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๑๖๐ ๘๗๑๒	๒๘,๐๐๐.-
๕๖	หมอลำ เจริญ นวลสิงห์	นางเจริญ นวลสิงห์	๔	๓ ม.๑๓ บ.หญ้าคา ต.ก้านเหลือง อ.แวงน้อย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๓๙๑ ๓๓๕๐ ๐๘ ๑๓๒๑ ๕๐๒๑	๓๕,๐๐๐.-
๕๗	หมอลำ เดือนเพ็ญ ปากไฟ	นางเดือนเพ็ญ ปากไฟ	๘	๑๒๒ ม.๑ ต.ภูเหล็ก อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๔๒๑ ๗๘๐๐	๓๐,๐๐๐.-
๕๘	หมอลำ วรรณภา ฟ้าส่ง	นางกรวรรณ เพ็ชรศรี	๔	๑๐๙ ม.๒๘ ต.ศิลา อ.เมืองฯ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๙ ๘๐๙๖ ๓๗๐๕ ๐๙ ๒๓๒๔ ๔๖๐๐	๓๐,๐๐๐.-
๕๙	หมอลำเพชรา พระธาตุขามแก่น	นายเพชรา ศรีชัย	๘	๖๑/๑ ม.๕ ต.ทรายมูล อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๓๒๙๑ ๗๘๒๔	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖๐	หมอลำ เครือวัลย์ จันทร์กระจ่าง	น.ส.จิราภา หัสดี	๔-๖	๒๒๖ ม.๑๒ ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๑๓๕ ๐๐๘๙	๓๐,๐๐๐.-
๖๑	หมอลำเมธา ปากคม	นายพิศณุพงศ์ ศรีศากยวรางกูร	๔	๑๕ ม.๑ บ.หัวทุ่ง ต.หัวทุ่ง อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๐๙๙ ๖๖๔๖ ๐๘ ๑๗๗๕ ๐๕๐๔	๒๐,๐๐๐.-
๖๒	หมอลำสำราญ พิมพา	นายสำราญ พิมพา	๔	๒๘ ม.๑๐ บ.ชาติ ต.โนนธาตุ อ.หนองสองห้อง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๔๗๙๗ ๕๗๓๙	๓๐,๐๐๐.-
๖๓	หมอลำวิโรจน์ เดือนหวาย	นายวิโรจน์ เดือนหวาย	๔	๑๖๒ ม.๙ บ.ทุ่งแค ต.เพ็กใหญ่ อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๗๔๑ ๐๖๙๔	๓๐,๐๐๐.-
๖๔	หมอลำ กลอนเดชา	นายเดชชา พิมพ์ดีด	๕	๒๙๐ ม.๗ บ.หินเหิบ ต.พระยืน อ.พระยืน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๗๔๑ ๗๑๕๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๖๕	หมอลำมงคล เพชรน้ำพอง	นายมงคล คำมูลตรี	๑๒	๑๔๓ ม.๓ บ.นาศรี ต.สะอาด อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๔๕๐ ๔๕๒๙	๒๕,๐๐๐- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๖	หมอลำพรเพชร ภูพานคำ	นางสาวพรเพชร ทองโคตร	๑๒	๗๐ ม.๕ บ.หนองอ้อ ต.สะอาด อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๗๙๔๘ ๔๔๕๑ ๐๙ ๙๗๐๗ ๙๘๐๐	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๗	หมออิงอร พรโสภา	นางอิงอร ทีดี	๔	๘๖ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๒๗๔ ๐๘๓๖	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๘	หมอลำสายทอง งามค่อง	นายสายทอง แสนทำพล	๘	๑๘ ม.๑ บ.ขาม ต.บ้านขา อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๖๑๗ ๔๘๒๗	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๖๙	หมอลำทองยุ่น สกุลทอง	นางทองยุ่น สกุลทอง	๑๐	๑๓๗ ม.๒ บ.รักชาติ ต.บัวใหญ่ อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๗๙๕๕ ๑๙๗๓	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๐	เพชรเมืองขอน	นายวินัด ทอดทอง	๓๐	๓๐ ม.๘ บ.โนนทัน ต.โนนสมบูรณ์ อ.บ้านแฮด จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘๐ ๑๘๓ ๐๗๐๖	๓๐,๐๐๐.-
๗๑	หมอลำซิ่ง คู่ขวัญ	นายสรธัญ นิลมัง	๒๐	๓๗ บ.หนองขาม ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๑๘๗ ๑๓๘๑	๕๐,๐๐๐.-
๗๒	หมอลำย้อนยุคของแท้อีสาน	นายวิไล มาป้อง	๒๐	๘๙ ม.๕ บ.หนองจิก ต.หนองแวง อ.พระยืน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๔๕๕ ๕๕๒ ๐๘ ๙๐๔๓ ๖๕๖๘	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๗๓	หมอลำมลฤดีน้อย ดาวอิสาน	มลฤดี ดาวอิสาน	๒	๑๗ ม.๒ ต.วังม่วง อ.เปือยน้อย จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๘๕๗๑ ๓๕๔๐	๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗๔	หมอลำอัญชัน	นางบุปผา วรรัตน์	๔	๐๘ ๐๗๖๘ ๘๕๕๙	๒๐,๐๐๐.-
๗๕	ดวงดาวธุระกิจบันเทิง	หมอลำดวงดาว ดาวจรัสแสง	๑๐	๐๘ ๕๔๖๕ ๑๐๕๔	๒๕,๐๐๐- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๖	หมอลำสมพงษ์ ฆ้องสามจูม	นายสมพงษ์ กันหา	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๗	หมอลำ หอมจันทร์ ดาวดวงเด่น	นางหอมจันทร์ กันหา	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๘	หมอลำศรชัย ฆ้องสามจูม	นายศรชัย ฆ้อมสามจูม	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๙	หมอลำประดิษฐ์ ฆ้องสามจูม	นายประดิษฐ์ โดยเคน	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๘๐	หมอลำระเบียบ ปากไฟ	นางระเบียบ บุญไธสง	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๘๑	หมอแคน ไพบูรณ์ ฟ้าขาด	นายไพบูรณ์ บุญไธสง	๒	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๑๐,๐๐๐.-
๘๒	หมอลำธีระบุตร	นายธีระบุตร รุสีดา	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๘๓	หมอลำดาวเรือง วรวัฒน์	นายเดชาวัฒน์ วรวัฒน์	๓-๕	สมาคมหมอลำจังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ลำกลอน “วิไล กำปั่นใหญ่”	นายวิไล จินดาดวง	๕	๒๒๗ ม.๑๒ ต.บ้านเขว้า อ.บ้านเขว้า จ.ชัยภูมิ	๑๐,๐๐๐.-
๒	หมอลำพิชัย “ลำหวาน”	นายพิชัย พรหมผุย	๔	๒๒๔/๑๔๕ หมู่บ้านราชพฤกษ์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ชัยภูมิ โทร ๐๘ ๓๑๒๗ ๐๒๔๕	๑๐,๐๐๐.-
๓	หมอลำ ทองล้วนด่วน ๙๙	นายล้วน บัวศรีภูมิ	๓	๒๕๖ ม.๑๒ บ.โพธิ์ทอง ต.บ้านเล่า อ.เมืองฯจ.ชัยภูมิ	๑๐,๐๐๐.-
๔	หมอลำเมธินี	นางเมธินี มากพูล	๓	๓๘ ม.๑๐ บ.หนองไผ่ล้อม ต.กุดตุ้ม อ.เมืองฯ จ.ชัยภูมิ โทร ๐๘ ๑๗๗๗ ๖๓๐๑	๑๐,๐๐๐.-
๕	สุรศิลป์ อินคอนเสิร์ต	นายวิเชียร บัวละคร	๑๐๐	๓๒๗/๖ บ.โพนทอง ต.โพนทอง อ.โพนทอง อ.เมืองฯ จ.ชัยภูมิ	๒๕๐,๐๐๐.-
๖	หนึ่งเพชรเมืองชัย	นายอดิศร ดงทอง	๑๐๐	๔๒ ม. ๒ บ.ลาดใหญ่ ต.ลาดใหญ่ อ.เมืองฯ จ.ชัยภูมิ โทร ๐๘ ๗๙๐๙ ๕๙๘๐	๒๕๐,๐๐๐.-
๗	ซุปเปอร์พลังใหม่	นายศรีทอง สองเมือง	๑๐๐	๕๐๑ ม. ๘ บ.หนองนาแซง ต.หนองนาแซง อ.เมืองฯ จ.ชัยภูมิ โทร.๐๘ ๘๓๗๗ ๙๘๕๔	๒๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดนครพนม

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	รินดา ประกอบบุญ	นางรินดา ประกอบบุญ	๒๐-๓๐	๒๔๑ ม. ๓ ต.ธาตุพนมเหนือ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม โทร. ๐๘ ๖๒๕๙ ๒๐๕๒	๘๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๒	นาทราย พนมศิลป์	นายจันนี ขุนศรี	๑๐-๑๕	ม. ๓ บ.โพนงาม ต.ธาตุพนม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม โทร. ๐๘ ๗๘๕๖ ๗๓๖๔	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๓	คณะโขง ชี มูล	นายสินไซ ภูมิลา (สินไซน้อย ภูมิลา)	๒๐-๓๐	๑๑๙ ม.๑๒ บ.ชัยศรี ต.หนองแวง อ.บ้านแพง จ.นครพนม โทร.๐๘ ๙๕๘๐ ๒๕๘๙	๘๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๔	พรนิมิต มงคลศิลป์	นางดอกฟ้า เพชรภูพาน	๘๐-๑๔๐	๔๔ ม.๖ ต.ธาตุพนม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม โทร. ๐๘ ๘๕๖๐ ๔๘๘๕	๑๗๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะจารุวรรณ (หมอลำกลอน)	ผญ.จารุวรรณ จันสามารถ	๔	๖๘/๑ ม.๑๓ หมู่บ้านโนนยูง ต.หนองค่าย อ.ประทา จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๓๓๗๙ ๔๓๓๒	๒๐,๐๐๐.-
๒	คณะจรัส ลาดนอก (หมอลำกลอน)	นายจรัส ลาดนอก	๔	๑๓๔ ม.๒ หมู่บ้านทุ่งมน ต.หนองค่าย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๖๒๖๓ ๘๔๗๐	๓๐,๐๐๐.-
๓	คณะทองเพชร (หมอลำกลอน)	นายทองเพชร อุปชิต	๔	๒๕๕ ม.๒ หมู่บ้านสระแก้ว ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๙๑๗ ๒๓๗๔	๒๐,๐๐๐.-
๔	คณะขันทอง เสียงสวรรค์ (หมอลำกลอน)	นางขันทอง ทนุศิริกุล	๔	๑๔๙ ม.๑๑ บ.หนองแวงน้อย ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๕๐๙๕ ๓๙๘๔	๒๐,๐๐๐.-
๕	คณะสวรรค์น้อย เสียงระฆังทอง (หมอลำกลอน)	**หัวหน้าคณะ** นายสวรรค์ ตลับทอง	๔	๑๐ ม.๘ ต.ห้วยยาง อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๖๒๕๗ ๖๒๐๒	๒๐,๐๐๐.-
๖	คณะแม่สุวรรณ บัวนาค (หมอลำกลอน)	**หัวหน้าคณะ** นางสุวรรณ บัวนาค	๔	๑๓๖ หมู่บ้านหนองหญ้าปล้อง ต.คลองเมือง อ.จักราชจ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๒๓๙ ๔๒๙๐	๒๐,๐๐๐.-
๗	คณะทองม้วน (หมอลำกลอน)	นางพรชนก รุมดอน	๔	๙๒ ม.๘ หมู่บ้านโนนทอง ต.ธงชัยเหนือ อ.ปักธงชั จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๘๖ ๕๔๐๗๗	๒๐,๐๐๐.-
๘	คณะทองพูน (หมอลำกลอน)	นางทองพูน ศรีหาบุญ	๔	๑๓๖ หมู่บ้านหนองหญ้าปล้อง ต.คลองเมือง อ.จักราช จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๒๓๙ ๔๒๙๐	๒๐,๐๐๐.-
๙	คณะวิรัชน้อย (หมอลำกลอน)	นายวิรัช ม้าแข่ง	๔	๑๓๖ หมู่บ้านหนองหญ้าปล้อง ต.คลองเมือง อ.จักราช จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๒๓ ๙๔๒๙๐	๒๐,๐๐๐.-
๑๐	คณะอ่อนศรี ทวีรัตน์ (หมอลำกลอน ประยุกต์)	นางอ่อนศรี ทวีรัตน์	๔	๒๙ ม.๑๖ บ.ไทยสมบูรณ์ ถ.เทศบาล ๑๘/๑ ต.ประทาย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๖๘๗๙ ๗๙๕๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะเพชรเมฆา อีสานมิวสิค (หมอลำกลอน ประยุกต์)	นายวันชนะ บัวกอง	๘	๗๐/๒ ต.บัวลาย อ.บัวลาย จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๒๘๖ ๓๑๔๙	๒๐,๐๐๐.-
๑๒	คณะพรนิภาน้อย ดาวจรัสแสง (หมอลำกลอน ประยุกต์)	นางพรนิภา หาญนอก	๔	๑๑๗ หมู่บ้านโคกกระเบื้อง ต.โคกกระเบื้อง อ.บ้านเหลื่อม จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๔๙๕๓ ๙๐๑๒	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หมอลำบานเย็น รากแก่น	นางบานเย็น รากแก่น	๔๐	๕๖ หมู่บ้านปรีชา ซ.พหลโยธิน ๘๗ ถ.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี โทร. ๐๒ ๓๒๐๒ ๘๓๙๐	๒๐๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดปราจีนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ชมรมผู้สูงอายุ เทศบาลบ้านนาปรือ	คุณสุภาดี สังข์ทอง	๕	๗ ม.๓ บ.เนินหอม ต.เนินหอม อ.เมืองฯ จ.ปราจีนบุรี	๒,๕๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดเพชรบูรณ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	น้องใหม่ ดาวสยาม	นายสมคิด บุญส่ง	๒๐-๓๐	๘๗/๕ ซ.ฝายนาแซง ต.สักหลง อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์ โทร. ๐๘ ๙๙๕๗ ๐๙๗๒	๒๐,๐๐๐ .- ถึง ๕๐,๐๐๐ .-
๒	แก้วมังกร คอมโบ้	นายแมค บุญยัง	๒๐-๓๐	๑๐/๑ ซ.ฝายนาแซง ต.สักหลง อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์ โทร. ๐๘ ๗๒๐๒ ๐๘๐๗	๒๐,๐๐๐ .- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓	ชัยพัฒน์ รุ่งเรืองศิลป์	นางอรทัย ยอดจันทร์	๒๐-๓๐	๕๖ ต.สักหลง อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์ โทร. ๐๘ ๒๑๖๙ ๓๓๔๗	๒๐,๐๐๐ .- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔	พิมพา ลูกอุบล	นางพิมพา อุบลศิลป์	๒๐-๓๐	๑๒๗ ซ.ฝายนาแซง ต.สักหลง อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์	๒๐,๐๐๐ .- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕	จันจิราพร	นางจันจิรา จำศรี	๒๐-๓๐	๘๙ ม.๕ บ.หนองแค ต.สักหลง อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์ โทร. ๐๘ ๗๓๑๖ ๒๖๙๕	๒๐,๐๐๐ .- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖	ยุภาวงศ์จันทร์	นางยุภา วงศ์จันทร์	๓๐-๕๐	๑๒๗ ม.๕ บ.หนองแค ต.สักหลง อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์ โทร. ๐๘ ๗๘๔๑ ๙๘๙๑	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดมหาสารคาม

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	บัวผัน ดาวคะนอง	นายอาภากร จักรพิมพ์	๕๐	๑๙ ซ.๕ ถ.จุฑางกูร ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๖๗	ลำกลอน ๓๐,๐๐๐.- ลำกลอนประยุกต์ ๘๐,๐๐๐.-
๒	ไพบูลย์ เสียงทอง	นายไพบูลย์ เสียงทอง	๒๐-๔๐	๙๖ ถ.ผังเมืองบัญชา ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๑๘๗๒ ๑๔๐๐	ลำกลอน ๒๕,๐๐๐.- ลำกลอนประยุกต์ ๘๐,๐๐๐.-
๓	หมอลำสงบ ดาวดวงใหม่ (หมอลำกลอน)	หมอลำสงบ ดาวดวงใหม่	๒	๒๔ ม.๓ ต.ดงใหญ่ อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม	๖๐,๐๐๐.-
๔	หมอลำสงบ ดาวดวงใหม่ (หมอลำกลอน)	หมอลำสงบดาวดวงใหม่	๒	บ.บ่อใหญ่ ต.บ่อใหญ่ อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม	๖๐,๐๐๐.-
๕	หมอลำสงบ ดาวดวงใหม่ (หมอลำกลอน)	หมอลำสงบ ดาวดวงใหม่	๒	บ.โคกล่าม ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๖	หมอลำกิ่งแก้ว แข็งขัน (หมอลำกลอน)	**หัวหน้าคณะ** หมอลำกิ่งแก้ว แข็งขัน	๒	ชุมชนศรีสุข ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๗	หมอลำมยุรี ดาวกระจาย (หมอลำกลอน)	นางรัชฎาพร จอมทรักษ์	๒	๔๐ ม.๗ บ.ฮ่องน้อบ ต.กำพี้ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๙๒๗๔ ๖๖๗๐	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๘	หมอลำมีฤทธิ์ ปัญญาวงษ์ (หมอลำกลอน)	นายมีฤทธิ์ ปัญญาวงษ์	๒	๑๑๓ ม.๗ ชุมชนสนามชัย ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๙	หมอลำลำดวน ดาวดวงใหม่ (หมอลำกลอน)	หมอลำลำดวน ดาวดวงใหม่	๒	บ.นาดี ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๐	หมอลำจารุวรรณ เสียงระฆังทอง (หมอลำซิ่ง)	หมอลำจารุวรรณ เสียงระฆังทอง	๑๐	หมอลำซิ่ง บ.โนนเกษตร ต.วังไชย อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๑	หมอลำพฤกษา ดาวกระจาย (หมอลำซิ่ง)	หมอลำพฤกษา ดาวกระจาย	๑๐	บ.เป้า ต.กำพี้ อ.บรบือจ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๒	หมอลำยุพิน พรมทอง (หมอลำซิ่ง)	หมอลำยุพิน พรมทอง	๑๐	บ.โนนทัน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๓	หมอลำสุกัญญา ยอดนภา (หมอลำซิ่ง)	นางสุกัญญา รักษาพล	๑๐	บ้านดงเต็ง ต.หนองโก อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๔	หมอลำชัยวุฒิ เรืองวิเศษ (หมอลำซิ่ง)	หมอลำชัยวุฒิ เรืองวิเศษ	๑๐	บ.ดงเต็ง ต.บ่อใหญ่ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๕	หมอลำสุภาวดี ดาวยั่ว (หมอลำซิ่ง)	หมอลำสุภาวดี ดาวยั่ว	๑๐	บ.โนนเกษตร ต.วังไชย อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๖	หมอลำธารา เสียงทอง (หมอลำซิ่ง)	หมอลำธารา เสียงทอง	๑๐	บ.หนองหว้า ต.บ่อใหญ่ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๗	หมอลำสุวิมน เสียงระฆังทอง (หมอลำซิ่ง)	หมอลำสุวิมน เสียงระฆังทอง	๑๐	๓๓ ม.๑๓ บ.หัวฝาย ต.หนองคูขาด อ.บรบือ จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๘๓๓๒ ๗๗๒๓	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๘	หมอลำวิชัย ดาววิเศษ (หมอลำซิ่ง)	หมอลำวิชัย ดาววิเศษ	๑๐	บ.โนนเกษตร ต.วังไชย อ.บรบือ จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๙๕๑๗ ๐๖๙๕	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๙	สมบัติ อินทรีทอง (หมอลำกลอน/หมอลำซิ่ง)	นายสมบัติ สุวรรณกาโล	๓๐	๘ ม.๑๑ ต.เขวาไร่ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๙๙๓๗ ๘๐๖๖	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๐	เดือนเพ็ญ อำนวยพร (หมอลำเพลิน/ลำเรื่องต่อกลอน)	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	๓๐๐	๕๕ ม.๑๐ ต.สันป่าตอง อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม โทร ๐๘ ๗๙๔๕ ๙๖๔๙ ๐๘ ๕๔๔๘ ๓๑๕๗	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๑	หมอลำสมส่วน (หมอลำกลอน)	นางสมส่วน คำจันทร์วงษ์	๔	๘๗ ม.๓ ต.บ้านกู่ อ.ยางสีสุราช จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๒	ก้องสยาม (หมอลำ กลอนซิ่ง)	นางสาวสุวนันท์ อันปัญญา	๑๐	๑๕๑ ม.๑๖ ต.นาภู อ.ยางสีสุราช จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๓	หมอลำสมบูรณ์ ปากไฟ (หมอลำกลอน ประยุกต์)	นายสมบูรณ์ รุ่งจันทร์	๑๐๘	๓๐ ม.๙ ต.นาภู อ.ยางสีสุราชจ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๔	คณะนกเอี้ยงโมง (หมอลำเรื่อง ต่อกลอน)	**หัวหน้าคณะ** นายสนอง พลขันธ์ **ผู้ประสานงาน** นายสนอง พลขันธ์	๙๐-๑๐๐	๒๔ ม ๖ บ้านยาง ต.มิตรภาพ อ.แกดำ จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๙๒๗๖ ๓๖๐๖	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๕	ลำซิ่ง ลูกเขยหล่า (หมอลำซิ่ง)	นายสุทิน เสนาฤทธิ์	๑๕	๒๐๖ ม.๑๐ บ้านกระบาก ต.เหล่าดอกไม้ อ.ชื่นชม จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๙๙๔๓ ๑๕๐๑	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๖	ดาวรุ่งเพชร เมืองไทย (หมอลำเรื่อง ต่อกลอน)	**หัวหน้าคณะ** นางบุญตา ภูสิม **ผู้ประสานงาน** นางบุญตา ภูสิม	๖๐	๑๒ ม.บ้าน ๑๔ ถ.ถีนานนท์ ต.โคกพระ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม โทร. ๐๘ ๗๘๖๖ ๕๖๔๗	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๒๗	สาวน้อยเพชร บ้านแพง	นายสงกรานต์ นามวงษา	๒๐๐	๑๒๖ ม.๑๔ บ้านแพง ต.แพง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดมุกดาหาร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	พิณลำโขง ยุคใหม่ (ลำพญา)	**หัวหน้าคณะ** หมอลำโชคชัย แสนเจริญ (นายทองม้วน แสนสุภา) **ผู้ประสานงาน** นางนิตยา พันธ์คูณ	๑๒	๓๐๓ ม.๑๕ บ.คำอาฮวน ต.คำอาฮวน อ.เมืองฯ จ.มุกดาหาร โทร. ๐๘ ๗๖๔๑ ๗๐๗๗ ๐๙ ๐๓๖๑ ๖๙๓๐	เขตพื้นที่ ในจังหวัด ๓๕,๐๐๐.-
๒	ผญาพาม่วน (ลำพญา)	นางผมหอม สกุลไทย	๑๕	๑๘๒ บ.นาสะโน ต.นาสะเม็ง อ.ดอนตาล จ.มุกดาหาร โทร. ๐๘ ๗๘๕๘ ๓๑๒๙	เขตพื้นที่ในจังหวัด ๓๕,๐๐๐.-
๓	เทวัญขวัญภูไท (ลำพญา)	หมอลำเทวัญ ขวัญภูไท (นายมาก ใจทัด)	๑๕	๙๗ ม.๕ บ.โคกพัฒนา ต.นาสะเม็ง อ.ดอนตา จ.มุกดาหาร โทร. ๐๘ ๗๘๕๖ ๕๒๘๙	เขตพื้นที่ในจังหวัด ๓๕,๐๐๐.-
๔	บุญล้อม ลำผญา ประยุกต์ มุกดาหาร (ลำพญา)	น.ส.บุญล้อมชนภา พิกุลศรี	๑๗	๖๖ ถ.วงศ์คำพา ต.มุกดาหาร อ.เมืองฯ จ.มุกดาหาร โทร. ๐๘ ๕๗๔๓ ๗๒๓๕	เขตพื้นที่ในจังหวัด ๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑.	หมอลำเพลินคณะ “อัศวินดาวรุ่ง”	นายคำบน กิจเกียรติ์	๑๕	๙๐ ม.๓ บ.หนองเลิง ต.แคนน้อย อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร	๒๐,๐๐๐.-
๒.	หมอลำกลอน	นายวุฒิพงษ์ เข็มเพ็ชร์	๕	๘๐ ม.๔ บ.เกี้ยงเก่า ต.โพนงาม อ.กุดชุม จ.ยโสธร โทร. ๐๘ ๕๖๓๘ ๘๓๔๗	๒๐,๐๐๐.-
๓.	หมอลำเพลิน (คณะส.ประเสริฐศิลป์รุ่งลำเพลิน)	นายมงคล ทองขำ	๒๐	ม.๗ ชุมชนบ้านสันติสุข ต.ค้อวัง อ.ค้อวัง จ.ยโสธร	๑๕,๐๐๐.-
๔.	การแสดง ลำซิ่งชิงชู้ชิงรัก	นายบุญเลิศ พรมชาติ หรือ อาจารย์สมุนไพร	๑๕	๖๕ ม.๕ บ.คำเตย อ.ไทยเจริญ จ.ยโสธร โทร. ๐๘ ๕๑๐๕ ๙๓๐๘	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดร้อยเอ็ด

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ดอกคูณ วิบูลย์ศิลป์ (หมอลำเพลิน)	นายดอกคูณ วิบูลย์ศิลป์	๑๒	ม.๑๖ บ.หนองตาไก้ ต.สีแก้ว อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘๔ ๔๕๖ ๕๗๒๕	๒๐,๐๐๐.-
๒	หมอลำรัญจวน ดวงเด่น (หมอลำเพลิน หมอลำกลอน)	นางรัญจวน ดวงเด่น	๖	๑๒/๑๐ ถ.กองพลสิบ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘๗ ๒๒๖๘๙๔๔	๓๕,๐๐๐.-
๓	แจ่มนภา เพชรพลาญชัย (หมอลำเพลิน)	นางบุญเลี้ยง บุตรวาปี	๖	๖๗/๔ บ.หนองยาง ต.หนองหมื่นถ่าน อ.อาจสามารถ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๕๒๑๕ ๑๖๙๖ ๐๘ ๙๕๑๒ ๐๗๒๕	๓๕,๐๐๐.-
๔	คณะบุญเทียมน้อยหนังตะลุง (หมอลำประยุกต์ หมอลำเพลิน)	นายบุญเรียง สารรักษ์	๒๒	๒๗ ม.๑๐ บ.หนองสี่มุม ต.หนองแวงควง อ.ศรีสมเด็จ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๑๕๔๕ ๖๐๙๙ ๐๙ ๒๒๕๐ ๙๓๙๕	๓๕,๐๐๐.-
๕	เพชรใหม่ สีคราม (หมอลำเรื่องต่อกลอน)	นางหอมจันทร์ ช่างถม	๒๐	๑ ม.๒ บ.ส้มโฮงน้อย ต.ขี้เหล็ก อ.ปทุมรัตต์ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๙๘๔๑ ๒๔๖๒	๓๕,๐๐๐.-
๖	แฮ้งคอคำ (หมอลำ เรื่องต่อกลอน)	นางทองใส ชิณหนองแปล	๑๕๐	๒๗ บ.บัวแดง ต.บัวแดง อ.ปทุมรัตต์ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๕๗๔๔ ๗๖๓๙ ๐๙ ๗๑๑๒ ๑๑๑๕	๑๖๐,๐๐๐.-
๗	ฮันนี่ แสงสุริยาวินัยน้อย (หมอลำเพลิน)	น.ส.ฮันนี่ แสงสุริยา	๑๕	บ.เหล่าหม้อ ต.โคกสว่าง อ.หนองพอก จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๙ ๖๔๓๑ ๑๐๗๑	๓๕,๐๐๐.-
๘	ฟ้าส่องแสง (หมอลำหมู่)	บ่าวอุบล คนเสลภูมิ	๑๒	๓๓ ม.๔ ต.เมืองไพร่ อ.เสลภูมิ จ.ร้อยเอ็ด โทร.๐๖๑ ๐๓๙๓๗๔๗๐	๓๕,๐๐๐.-.
๙	เพ็ชรภูเงิน (หมอลำเพลิน)	บ่าวอุบล คนเสลภูมิ	๑๒	๓๓ ม.๔ ต.เมืองไพร่ อ.เสลภูมิ จ.ร้อยเอ็ด โทร.๐๖๑ ๐๓๙๓๗๔๗๐	๓๕,๐๐๐.-
๑๐	หมอลำ สังข์สินไชย (หมอลำ เรื่องต่อกลอน)	นายจำปี อินอุ่นโชติ	๕๐	๑๐๕ ม.๖ บ.เหล่าตำแย ต.ศรีแก้ว อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด	๕๐,๐๐๐.-
๑๑	เมืองแสนล้านช้าง (หมอลำเพลิน)	นางลัดดา ล้อจรัสศรีกุล	๓๐-๔๐	๑๓๕ ม.๓ ต.พนมไพร อ.พนมไพร จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๑๗๒๙๕๙๐๔ ๐๘ ๒๑๓๓ ๙๒๖๗	๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒	สาเกตุนครรุ่ง ลำเพลิน (หมอลำเพลิน)	ว่าที่ร้อยตรีชัยนาทร์ มาเพ็ชร	๓๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ถ.กองพลสิบ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๙ ๓๔๔๒ ๖๖๑๑ ๐๘ ๘๗๓๐๓ ๘๘๗	๔๐,๐๐๐.-
๑๓	สาเกตุนครวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด (หมอลำเพลิน)	ว่าที่ร้อยตรีชัยนาทร์ มาเพ็ชร	๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ถ.กองพลสิบ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๙ ๓๔๔๒ ๖๖๑๑ ๐๘ ๘๗๓๐ ๓๘๘๗	๓๐,๐๐๐
๑๔	นางกฤษณา บุญแสน (หมอลำกลอน)	นางกฤษณา บุญแสน	๔	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔	๒๐,๐๐๐.-
๑๕	วีระโชค คำกอง พวงพันธ์ เสียงเรไร (หมอลำกลอน)	นางกฤษณา บุญแสน	๓	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๖	อัญชลี ดาวกระจาย ชัชวาล ดาวเหนือ	นางกฤษณา บุญแสน	๓	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๗	อภิชัย ใจดี มยุรี ดาวกระจาย	นางกฤษณา บุญแสน	๓	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๘	พิสมัย เสียงเรไร วีระยุทธ สุขเลิศ	นางกฤษณา บุญแสน	๓	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๙	เพชรใหม่ เมืองอีสาน (หมอลำเพลิน)	บานเย็น ศรีวงษา	๒๐	บ.โพธิ์น้อย ต.โพนสูง อ.ปทุมรัตต์ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๙ ๘๓๙๔ ๕๖๙๑ ๐๘ ๑๑๘๓ ๙๕๗๑	๕๐,๐๐๐.-
๒๐	คณะหมอลำ กัมชัย ปากไฟ (ลำเพลินประยุกต์, ลำกลอน)	กัมชัย เมืองเกินร้อย	๖	๔๖ ม.๑๗ บ.หนองตาไก้ ต.สีแก้ว อ.เมืองฯ จ.ร้อยเอ็ด โทร. ๐๙ ๓๔๑๒ ๙๙๑๑	๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดเลย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หมอลำชมรมผู้สูงอายุเทศบาล ต.นาด้วง	นายประดิษฐ์ จูมจนะ	๑๙	๑๘๘ ม.๑๒ บ.เวียงไชย ต.นาด้วง อ.นาด้วง จ.เลย หรือ กองทุนหลักประกันสุขภาพเทศบาล ต.นาด้วง โทร. ๐๔ ๒๘๘ ๗๔๘๕ ๐๙ ๕๕๔ ๓๔๑๙	๒๐,๐๐๐.- ต่างจังหวัด ๓๐,๐๐๐.-
๒	พิณแคนนาน้ำมัน	นายอดุลย์ ทองเนื้อนิ่ม	๒๐	๖/๓ บ.นาน้ำมัน ต.น้ำสวย อ.เมืองฯ จ.เลย โทร. ๐๘ ๙๒๓๑ ๑๐๑๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๓	น้ำพุเสียงพิณ	นายวรรณชัย พรมวาศรี	๑๒	๙๔/๑ ถ.ไร่ทาม-สงเปือย ต.น้ำสวย อ.เมืองฯ จ.เลย โทร. ๐๘ ๑๓๘๔ ๐๑๗๔	๒,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๔	ลุงแจ้งกลองยาว	นายปัญญา ลางกูล	๒๐	สำนักงานเทศบาล ต.นาอ้อ อ.เมืองฯ จ.เลย โทร. ๐๙ ๒๕๑๐ ๔๗๔๘	๓,๕๐๐.- ถึง ๔,๐๐๐.-
๕	โอแซน พิญแคนพื้นบ้าน	นายอำนวย เกษทองมา	๒๓	ที่ทำการกำนัน ต.ผาบิ้ง โทร. ๐๘ ๗๒๓๗ ๗๗๙๘	๕,๐๐๐.-
๖	โอเล่ อิสระ	นายอิสระ บุญหนัก	๑	๑๖๗ บ.กกเกลี้ยง ต.ผาบิ้ง อ.วังสะพุง จ.เลย โทร. ๐๘ ๖๒๖๘ ๘๒๘๑	๒,๕๐๐.-
๗	หมอลำทองพูน ประทุมมา	นางทองพูน ประทุมมา	๔	๑๓ ม.๕ ต.นาด้วง อ.นาด้วง จ.เลย โทร. ๐๘ ๖๐๖๖ ๓๔๔๖	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.- ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๘	หมอลำไทเลย	นายสำราญ โกษารักษ์	๒๙	๔/๒ ม.๒ ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย โทร. ๐๘ ๙๒๒๘ ๐๔๔๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๗,๐๐๐.- ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๙	พรชิตาราวัลย์มิวสิค	พรชิตา	๘	๗ ม.๑๑ ต.ผาอินทร์แปลง อ.เอราวัณ จ.เลย โทร. ๐๘ ๙๕๒๙ ๔๔๖๒	๑๐,๐๐๐.-
๑๐	สาครน้อย เสียงสวรรค์	สาคร	๒๐	๑๐๒ ม.๒ ต.ผาอินทร์แปลง อ.เอราวัณ จ.เลย โทร. ๐๘ ๑๐๔๙ ๑๔๘๖	๒๕,๐๐๐.-
๑๑	ลำเตย มีธรรม	ลำเตย มุ่งวิชา	๑๕	๔๔ ม.๑ บ.โนนปอแดง ต.โนนปอแดง อ.ผาขาว จ.เลย โทร. ๐๘ ๐๖๔๗ ๔๔๓๓	๔๕,๐๐๐.- ถึง ๘๐,๐๐๐.- ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	หมอลำพวน บ้านโคกกะเทียม	**ผู้ประสานงาน** - นายหริ่ม ใจแก้ว - นางทัศนีย์ เกิดผล	๑๐	พิพิธภัณฑ์ไทยพวน บ.โคกกะเทียม ต.โคกกะเทียม อ.เมืองฯ จ.ลพบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๑๔ ๐๔๗๔	ค่าตอบแทน ครั้งละ ๓,๐๐๐.- (ไม่มีค่าจ้าง เพราะเป็นภูมิปัญญา) แสดงในงานสำคัญของจังหวัด/อำเภอ/ชุมชน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	คณะดอกจาน บันเทิงศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำหมู่)	น.ส.บานเย็น วรรณา	๒๐๐	๕๕๙ ม.๑๐ บ.กุดโง้ง ต.โพนข่า อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๗๒๕๔ ๗๙๙๙	๘๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๒๒๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๒	คณะช่อผกา วาทศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำซิ่ง)	น.ส.นีรนุช สมหมาย	๕๐	๑๒/๒ ม.๔ ต.หนองครก อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๐๗๑ ๘๖๗๑	๘๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๑๕๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๓	คณะสนั่น สมใจ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำซิ่ง)	นายสนั่น สุโพธิ์	๓๐	ม.๘ บ.โพธิ์ ต.คลิกลิ้ง อ.ศิลาลาด จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๖๕ ๓๔๗๕	๕๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๑๒๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๔	คณะบัวงาม ดำรงศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำหมู่ หมอลำซิ่ง)			๑๖๙ บ.หนองครก ต.หนองครก อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๗๒๔๘ ๙๗๐๓	๕๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๘๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๕	คณะหนึ่งสอง สามบันเทิงศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำหมู่)	นายสุเวช บำรุงสุข	๑๑๐	๑๓ ม.๕ ชุมชนหนองคู ต.หนองครก อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๕๔๘ ๕๑๖๕	๑๘๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๓๐๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๖	แม่บุญโฮม	นางละมุน พรหมมา	๒๐	๗๓/๑ ม.๑๑ ต.หญ้าปล้อง อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๕๐๒๘ ๙๒๑๐	๓๕,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๑๐๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๗	ปราณี ศรีรุ่งเรือง	นางปราณี ศรีรุ่งเรือง	๓	๔๙/๒ ม.๕ ต.รุ่งระวี อ.น้ำเกลี้ยง จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๗๔๕๔ ๗๖๗๒	๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๘	หมอลำสรพงษ์ กันยา (หมอลำกลอน หมอลำซิ่ง)	นายสรพงษ์ กันยา	๑๐	๒๑ ม.๑๕ บ.หนองคู ต.เป๊าะ อ.บึงบูรพ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๐๗๙๘ ๓๒๕๒	๑๕,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๔๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๙	สุวรรณี น้อยศรีอุดม	นางสุวรรณี น้อยศรีอุดม	๒๕	๑๘ ม.๓ ต.จาน อ.กันทรารมย์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๐๑๕๖ ๙๒๔๐	๒๕,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๖๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๑๐	เดชาน้อย ซ่องเม็ก	นายเดชา สมบูรณ์	๓๐	๒๑๑/๑ ม.๑๑ ต.หญ้าปล้อง อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๓๓๖๖ ๔๘๗๖	๒๘,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๑๐๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๑๑	หมอลำบุญส่ง (หมอลำกลอน หมอลำคู่ หมอลำแคน)	นางบุญส่ง ทะเนจร	๔	๙๖/๑ ม.๑๑ ต.หญ้าปล้อง อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๐๖๙ ๑๖๒๔ ๐๘ ๗๒๕๖ ๗๒๐๕	๑๗,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๕๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๑๒	หมอลำ สมหมาย พลศักดิ์ (หมอลำกลอน หมอลำคู่ หมอลำแคน)	น.ส.สมหมาย พละศักดิ์	๓	๑๖/๓ ม.๒ ต.ละทาย อ.กันทรารมย์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๙ ๓๔๑๗ ๘๓๔๐ ๐๘ ๗๘๗๙ ๙๑๖๓	๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๓๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๑๓	หมอลำโพธิ์ทอง (หมอลำกลอน)	นายฮัง มีศิลป์	๒	๙๖/๑ ม.๑๑ ต.หญ้าปล้อง อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๘๖๓๙ ๒๒๓๕	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)
๑๔	หมอลำสุจิน จุลหอม (หมอลำกลอน หมอลำคู่ หมอลำแคน)	นายสุจิน จุลหอม	๒	๙๕ ม ๒ บ.ทุ่งจาน ต.จานใหญ่ อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๙ ๘๕๙๘ ๙๗๘๕ ๐๘ ๙๐๑๔ ๑๕๒๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)
๑๕	หมอลำ ทองศูนย์ ทองวิเศษ (หมอลำกลอน หมอลำคู่ หมอลำแคน)	นายทองศูนย์ ทองวิเศษ	๓	๗๒ ม.๕ บ้านหินกอง ต.กุดเสลา อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๗๑๘ ๕๐๘๗	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)
๑๖	หมอลำสาย ทองแอวหวาน (หมอลำกลอน หมอลำคู่ หมอลำแคน)	นายสุพจน์ พันจันทา	๓	๙ ม.๒ บ.คูขอด ต.คูขอด อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๙ ๘๑๗๘ ๗๔๙๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)
๑๗	หมอลำคงคาม้าแสนหก (หมอลำกลอน หมอลำคู่ หมอลำแคน)	นายคงคา ม้าแสนหก		๒๙๒ ม.๗ บ.กุดโง้ง ต.โพนข่า อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๗๖๐ ๙๐๖๐	-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๘	นายหนูผัน วงศ์ละคร	หงส์ทอง วงศ์ละคร	๔	๒ ม.๕ ต.ปะอาว อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๗๒๕๗ ๒๙๗๒	๑๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)
๑๙	ศรีนคร บันเทิงศิลป์	นายประสิทธิ์ มังกร	๕๐	๕๐ ม.๑๐ บ.หนองแสนไชย ต.จานแสนไชย อ.ห้วยทับทัน จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๙๒๘๕ ๘๓๙๘	๗๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ)
๒๐	คณะแก่นนภาฟ้ารุ่ง	นางแก่นนภา วิมลสุข	๖ (ไม่รวม หางเครื่อง)	๔๐ ม.๕ ต.โพนข่า อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๙๕๔๖ ๖๕๐๐	๘๐,๐๐๐.-(ศรีสะเกษ) ๒๐๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๒๑	คมถวิล เวียงอุบล	นายแสง พรมสุข	๒๐	๓๔ ม.๑ ต.น้ำอ้อม อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๔๔๕๔ ๖๖๕๙	๕๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๘๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๒๒	มงคลชัยน้อย	นางมงคล ดวงแก้ว	๑๐๐	๒๒๕ ม.๑๒ บ.ทุ่งขนวนใต้ อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๙๕๑๓ ๖๔๑๗ ๐๘ ๒๑๓๑ ๗๕๐๓	๒๐๐,๐๐๐.- (ศรีสะเกษ) ๒๕๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดสกลนคร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	อวยพรลำซิ่ง	นางอวยพร นนพละ	๒๘	๓๓๔ ม.๘ ต.พังโคน อ.พังโคน จ.สกลนคร โทร. ๐๘ ๙๐๙๖ ๗๓๓๕	๗๐,๐๐๐.-
๒	สาวโย้ยลำซิ่ง	นางมณีวรรณ ขวาไชย	๕๐	บ.เซือม ม.๗ ต.โพนแพง อ.อากาศอำนวย จ.สกลนคร โทร. ๐๘ ๙๕๗๒ ๐๖๖๖	๔๐,๐๐๐.-
๓	โสเจ้งลำซิ่ง	นางสมแล้ว จูมจันทา	๔๐	บ.อากาศ ม.๑๐ ต.อากาศ อ.อากาศอำนวย จ.สกลนคร โทร. ๐๘ ๗๘๖๐ ๗๕๐๘	๔๐,๐๐๐.-
๔	นิรมิต บุญมา	นายนิมิต บุญมา	๑๒	๑๓๑ ม.๑๔ บ.ชัยเจริญ ต.ศรีวิชัย อ.วานรนิวาส จ.สกลนคร โทร. ๐๘ ๔๕๓ ๗๙๔๘	๒๕,๐๐๐.-
๕	สง่าเสียงเรไร	นายสง่า พริ้งพร้อม	๖	๕๔ ม.๔ ต.ตาลเนิ้ง อ.สว่างแดนดิน จ.สกลนคร โทร. ๐๘ ๙๔๕๒ ๑๕๕๖	๑๐,๐๐๐.-
๖	สมศักดิ์เสียงทอง	นายวีระศักดิ์ ประทุมมา	๑๔	๙๐ ม.๓ ต.นาฮี อ.อากาศอำนวย จ.สกลนคร โทร. ๐๙ ๐๘๓๙ ๑๓๒๖	๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดสระแก้ว

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	แม่ทองเรียน ลำซิ่ง	นางทองเรียน โชคชัย	๘	๑๗๔ ม.๔ ต.ศาลาลำดวน อ.เมืองสระแก้ว จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๑๑๗๕ ๐๖๒๕	หมอลำกลอน ๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	หมอลำบุญชู	นายบุญชู เดชสา		๓๘๒ หมู่ ๒ ต.ท่าเกษม อ.เมืองสระแก้ว โทร. ๐๘ ๙๐๔๔ ๕๐๔๗ ๐๘ ๖๗๖๘ ๘๙๑๑	หมอลำกลอน ๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๓	คำเกลี้ยง เลิศอีสาน	นางคำเกลี้ยง สุดนอก	๒๐	๖๖ ม.๙ ต.สระแก้ว อ.เมืองฯ จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๑๖๕๒ ๘๑๓๓	หมอลำกลอน และลูกทุ่งลำซิ่ง ๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๔	ป.สัญญา มหาราช	นายสุด เจริญดง	๓๐	๓๙๗ ม.๑ ต.วังน้ำเย็น อ.วังน้ำเย็น จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๙๕๓๓ ๘๒๐๒	หมอลำเรื่องต่อกลอน ๘๐,๐๐๐.- ขึ้นไป ลูกทุ่งลำซิ่ง ๓๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๕	หมอลำบังอร	นางบังอร ยินดี	๔	๑๗๐ ม.๑๑ บ.โปร่งเกตุ ต.หนองหว้า อ.เขาฉกรรจ์ จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๒๒๑๖ ๖๕๙๐	๑๕,๐๐๐.- ขึ้นไป
๖	หมอลำพรชัย	นายพรชัย แท่งหอม	๔-๑๐	๒๑๙ ม.๖ ต.ท่าเกวียน อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๗๐๒๓ ๐๑๙๗	หมอลำกลอน ๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป หมอลำกลอน พร้อมดนตรี ๕๐,๐๐๐.- ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดหนองคาย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มณีรัตน์ แก้วเสด็จ	นางมณีรัตน์ การเกษม	๙	บ.ยางคำ ต.สระใคร อ.สระใคร จ.หนองคาย	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.-
๒	นางนันทนา แก้วเสด็จ	นางนันทนา แก้วเสด็จ	๔	๓๒๘ ต.สระใคร อ.สระใคร จ.หนองคาย	๔๐,๐๐๐.-
๓	อาจารย์เสาร์	นายแสงจันทร์ สิงห์บัว	๑๒	๘๗ ม.๑๑ ต.ค่ายบกหวาน อ.เมืองฯ จ.หนองคาย	๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดหนองบัวลำภู

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนึ่งรุ่งทิวา อำนวยศิลป์	นายอภิชาต นาสำแดง	๒๐๐	๑๑๔ ม.๒ ต.หันนางาม อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๑๐๕๐ ๔๐๒๕	๒๕๐,๐๐๐.-
๒	นกยูงทอง	นายสิบปภาส จันทร์แหละ	๑๐๐	๑๒๘ ต.นามะเฟือง อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๙๕๗๒ ๒๔๘๘	๑๐๐,๐๐๐.-
๓	ดวงจันทร์ ฟ้าฮ่วน สายทิพย์ ฟ้าฮ่วน	- นางคำปัน ธิภามา - นายเรวัฒน์ ธิภามา	๑๒	๑๗ม.๑๑ บ.หัวขัว ต.บ้านพร้าว อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๑๙๖๕ ๔๖๓๖ ๐๘ ๗๒๑๘ ๘๐๓๓	๓๕,๐๐๐.-
๔	สายตาฟ้าฮ่วน	นางสายเพชร ธรรมนูญ	๑๒	๓๑๖ ม.๓ ต.ป่าไม้งาม อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๖ ๒๗๙๐ ๓๒๘๕	๓๕,๐๐๐.-
๕	อรวรรณ รุ่งเรือง	นางธัญญาพร พิมพุก	๑๒	๑๐๖ ม.๑๕ ต.ป่าไม้งาม อ.เมืองหนองบัวลำ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๑๐๕๑ ๑๘๒๓	๓๕,๐๐๐.-
๖	แม่สไบแพร บัวสด	นางสไบแพร บัวสด	๘	๘๕ ม.๑๖ ต.นากลาง อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๙๗๑๑ ๓๓๔๖	๒๕,๐๐๐.-
๗	อรอุมา จันทรวงษา	อรอุมา จันทรวงษา	๘	๑๐๐/๒ ม.๑๐ ต.นากลาง อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๐๑๘๓ ๖๑๐๒	๓๐,๐๐๐.-
๘	พรทิพย์-ฟ้าฮ่วน	นางธารทิพย์ คำมูล	๑๒	๘๓ม.๑๑ ต.ป่าไม้งาม อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๐๗๕๐ ๕๐๑๒	๓๐,๐๐๐.-
๙	ทองเลิศ ฟ้าล่วงบน ทองดี ฟ้าสะอื้น	- นางบุญเลิศ บูรณเวช - นายสมใจ บูรณเวช	๑๒	๒๖ ม.๑๕ ต.บ้านพร้าว อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๗๒๒๔ ๒๒๘๙	๓๐,๐๐๐.-
๑๐	จงจิต สายลมเย็น สานิตย์ ดาวเหนือ	- นางบรรจง อินทะวงษ์ - นายทองดี นามชัยสงค	๑๒	บ.บักเหลี่ยม ต.ลำภู อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๑๐๕๑ ๑๘๒๓	๓๐,๐๐๐.-
๑๑	สมบัติ นิ่มนวน	- นายสมบัติ วรรณพงษ์ - นางนิ่ม วรรณพงษ์ - นายเลิศรส ปัญญาใส	๓๐	บ.โคกป่ากุง ต.ป่าไม้งาม อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู	๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒	สมบูรณ์ น้ำเซาะหิน ทองดี ฟ้าสะอื้น	นายบรรเทา ศรีหัสดี	๑๒	๑๔ ม.๑๐ ต.บ้านขาม อ.เมืองฯ จ.หนองบัวลำภู	๓๐,๐๐๐.-
๑๓	รำวงคองก้า	- นางคำปั่น ธิภามา - นายเรวัฒน์ ธิภามา	๒๔	๑๐๑ ม.๒ ต.นาด่าน อ.สุวรรณคูหา จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๑๙๖๕ ๔๖๓๖ ๐๘ ๗๒๑๘ ๘๐๓๓	๓๐,๐๐๐.-
๑๔	หมากกั๊บแก้บ	นายบุญถม เหลาคม	๒๒	๔ ม.๖ ต.นิคมพัฒนา อ.โนนสัง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๒๘๕๗ ๙๗๘๐	๓๐,๐๐๐.-
๑๕	อังนางค์ ฟ้าใส	นางวรรณลัย ชุมฝาง	๑๒	๔ ม.๖ ต.นิคมพัฒนา อ.โนนสัง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๖ ๒๑๐๖ ๖๗๙๙	๓๐,๐๐๐.-
๑๖	นพพร ดาวเสด็จ	- นายนพพร จำปาทอง - น.ส.พาฝัน พรหมบุตร	๑๒	๕๓/๑ ม.๑ ต.หนองแก อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๖ ๒๑๐๖ ๖๗๙๙ ๐๘ ๔๙๕๒ ๐๒๕๑	๓๐,๐๐๐.-
๑๗	เดี่ยวแคน	นายณัฏฐฐกิตติ์ วงษ์หาแก้ว	๑	๒๓/๑ ม.๑ ต.โนนเมือง อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู โทร. ๐๘ ๓๔๔๒ ๑๓๒๑	๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดอำนาจเจริญ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หมอลำ อังคนางค์ คุณไชย	นางอังคนางค์ คุณไชย	๕๐-๑๐๐	๑๕๒ ม.๘ ต.โคกสาร อ.ชานุมาน จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๙๐๒๙ ๐๒๒๖	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๑๐๐,๐๐๐.-
๒	รุ่งสยาม บันเทิงศิลป์	นายบุญส่ง แก้วศรี	๑๒๐	๓๐/๑ ม.๔ ต.ปลาค้าว อ.เมืองฯฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. นายบุญส่ง แก้วศรี ๐๘ ๙๕๘๓ ๒๒๓๖ นายปรีชา บัณฑิต ๐๘ ๗๒๕๒ ๓๑๒๒	ขั้นต่ำ ๙๐,๐๐๐.-
๓	ดาวรุ่งเด่นสยาม	นายพรชัย มณีพันธ์	๘๐	บ.โคกก่อง ม.๕ ต.ปลาค้าว อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๓๗๒๙ ๙๖๙๖	๑๕๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐๐,๐๐๐.-
๔	ลูกทุ่งแดนอิสาน	นายบุญมา รุ่งเรือง	๕๐	บ.ปลาค้าว ม.๒ ต.ปลาค้าว อ.เมือง จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๙๕๘๓ ๒๒๓๖	๖๐,๐๐๐.- ถึง ๗๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕	เงาฟ้าอัศวิน	นายสมพงษ์ โล่ห์คำ	๕๐	บ.หนองน้ำเที่ยง ต.ปลาค้าว อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๖๒๖๓ ๔๑๐๘	ขั้นต่ำ ๗๐,๐๐๐.-
๖	หมอลำหมู่มรดกอีสาน	นายอัมพร ขันแก้ว	๒๐	๑๘๙ ม. ๑๓ บ.สร้างถ่อน้อย ต.สร้างถ่อน้อย อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๗๒๕๖ ๑๒๘๘	ขั้นต่ำ ๑๐,๐๐๐.-
๗	นางมนูญน้อย เสียงทอง	นางมนูญน้อย เสียงทอง	๔	๙ ม.๑๐ บ.นาผือ ต.นาผือ อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๙๒๘๑ ๓๘๑๒	๑๒,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๘	นางชาดี บุญมาศ	นางชาดี บุญมาศ	๒	๑๖ ม.๔ บ.ปทุมแก้ว ต.พระเหลา อ.พนา จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๗๘๗๒ ๔๙๒๐	ขั้นต่ำ ๘,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๙	นางอำนวย (วิภาพร) สว่างวงศ์	นางอำนวย (วิภาพร) สว่างวงศ์	๒๐	๒๐๙ ม.๘ บ.ไก่คำ ต.บุ่ง อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๙๖๒๙ ๔๕๑๘	ขั้นต่ำ ๑๐,๐๐๐.-
๑๐	นายวิไล ถามะพันธ์	นายวิไล ถามะพันธ์	๔	๗ ม.๖ บ.หัวนา ต.ห้วยไร่ อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๗๔๔๔ ๗๗๓๔	ขั้นต่ำ ๑๐,๐๐๐.-
๑๑	นางพานทอง ราศี	นางพานทอง ราศี	๔	๒ ม.๒ บ.ปริญญา ต.หนองมะแซว อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ	๑๐,๐๐๐.- เป็นต้นไป
๑๒	นายบุญร่วม ถามะพันธ์	นายบุญร่วม ถามะพันธ์	๔	บ.ไร่ ม.๑๑ ต.ไก่คำ อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๑๖๖๙ ๕๕๐๒	ขั้นต่ำ ๑๕,๐๐๐.-
๑๓	นางกงเจียม กุลวงศ์	นางกงเจียม กุลวงศ์	๖	๗๗ ม.๑๒ บ.น้ำท่วม ต.เปือย อ.ลืออำนาจ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๙๕๘๕ ๓๒๙๐	ขั้นต่ำ ๕๐,๐๐๐.-
๑๔	นายสังวรณ์ มีแสง	**หัวหน้าคณะ** นายสังวรณ์ มีแสง	๖	บ.น้ำท่วม ต.เปือย อ.ลืออำนาจ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๗๒๒๘ ๖๔๖๐	ขั้นต่ำ ๒๐,๐๐๐.-
๑๕	ต้นศักดิ์ มิวสิค	นายวิชัย บุตรโท	๘	๗๗ ม.๑๘ ต.จานลาน อ.พนา จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๐๑๕๓ ๒๑๔๓	๔,๐๐๐.- ถึง ๖,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๖	พรภิลม	นายลม บุญราช	๖	๑๐๑ ม.๙ ต.น้ำปลีก อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๕๓๐๓ ๖๔๒๒	๑๕,๐๐๐.-
๑๗	นางเฉลิมศรี ชินสีดา	นางเฉลิมศรี ชินสีดา	๔	๑๐๐ ม.๔ บ.เชือก ต.นาจิก อ.เมืองฯ โทร. ๐๖ ๑๙๗๖ ๓๔๒๓ ๐๘ ๗๗๗๘ ๕๕๘๗	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๘	นายทองพูน/นางคำตัน วันดีก	นายทองพูน/นางคำตัน วันดีก	๔	๑๓ หมู่ ๒ บ.โนนค้อ ต.หนองแก้ว อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๓๓๖๕ ๑๕๕๑	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๙	นางเพลินจิตเสียงเสน่ห์	นางเพลินจิต เสียงเสน่ห์	๔	๒๑ หมู่ ๖ บ.หัวนา ต.ห้วยไร่ อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๕๔๑๙ ๔๒๙๗	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒๐	เพชรชุมชน	นายสุบิน ทัศบุตร	๑๗-๒๐	๖๕ ม.๒ บ.นาผือ ต.นาผือ อ.เมืองฯจ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๔๒๙๘ ๗๑๒๙	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒๑	นางสถิต ชานุชิตร	นางสถิต ชานุชิตร (หมอลำกลอนหญิง)	๖	ต.นาจิก อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๖๒๕๔ ๐๙๒๙ ๐๘ ๓๑๒๖ ๘๓๔๔	ราคาตามเงื่อนไข ที่ตกลงกัน
๒๒	ป้าแตงไทย (หมอลำคู่ประยุกต์)	นายสุรพงษ์ นวลตา	๕	ต.นาจิก อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๑๖๕๙ ๐๓๗๖	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒๓	นายชาลี กาเผือกงาม	นายสุรพงษ์ นวลตา	๓	ต.นาจิก อ.เมืองฯฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๖๖๗๒ ๕๑๖๒	๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒๔	ลูกทุ่งปริญญา	นายสมคิด คณะบุตร	๗๐	๒๐๓ ม.๒ บ.กุดปลาดุก ต.กุดปลาดุก อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๑๐๗๑ ๕๑๔๔, ๐๘ ๖๒๔๕ ๙๒๗๘,๐๔๕ ๕๔๑ ๔๐๔	๗๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๒๕	นายทองมา เอกศรี	นายทองมา เอกศรี	๑	ม.๓ ต.หนองข่า อ.ปทุมราชฯ จ.อำนาจเจริญ	๕,๐๐๐- ถึง ๘,๐๐๐.-
๒๖	นายสุเมศ ศรีภิรมย์	นายสุเมศ ศรีภิรมย์	๑	๑๕๓ ม.๓ บ.สว่างใต้ ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ	๑,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒๗	นายสุพรรณ แพงคุณ	นายสุพรรณ แพงคุณ	๑	๑๔ ม.๖ บ.นาผาง ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ	๒,๐๐๐.-
๒๘	นางศรีไคร กุลสังข์	นางศรีไคร กุลสังข์	๑	๑๔ ม.๖ บ.นาผาง ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ	๒,๐๐๐.-
๒๙	นายพรานทอง สีหาขันธ์	นายพรานทอง สีหาขันธ์	๑	๗๙ ม.๑๑ บ.ดอนดู่ ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๙ ๐๗๘๖ ๖๗๗๒	๕,๐๐๐.-
๓๐	นางขวัญนัฐดา-ภรณ์ สีหาขันธ์	นางขวัญนัฐดาภรณ์ สีหาขันธ์	๑	๗๙ ม.๑๑ บ.ดอนดู่ ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ	๕,๐๐๐.-
๓๑	วัฒนา เสียงทอง	นายพัฒนา พันธุ์ดี	๑	๗๔ ม.๑๒ บ.ห้วยน้อย ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๕๒๐๒ ๕๗๖๖	๑๕,๐๐๐.-
๓๒	นายวิริยะ สายระดา	นายวิริยะ สายระดา	๑	๑๕/๑ ม.๑๓ บ.น้อยนาดี ต.ห้วย อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ	๒,๕๐๐.- ขึ้นไป

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๓	อุดมพร ย้อนยุค	นางสวาท สามีพันธ์	๑๕	๑๗ ม.๙ ต.เค็งใหญ่ อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๕๗๖๘ ๘๒๔๕	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓๕	เพชร ดวงจันทร์	ท้าวดวงจันทร์ วิสัย เทียนทอง	๖๐	ม.๕ ต.โคกสาร อ.ชานุมาน จ.อำนาจเจริญ โทร. คุณตุ๋ย ๐๘ ๔๙๓๔ ๑๓๗๐ (ประเทศลาว) ๐๒๐ ๕๖๔๖ ๘๗๙๓	๑๕๐,๐๐๐.-
๓๖	บัวไขน้อย นกเขาขัน	บัวไขน้อย นกเขาขัน เฉลิมพร ฟ้าปทุม	๔	ม.๒ บ.ม่วงโป้ ต.โนนงาม อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๕๐๒๗ ๐๖๕๔	๒๖,๐๐๐.
๓๗	จ๊อบ/ จอย บัวไขน้อย นกเขาขัน	จ๊อบ/จอย บัวไขน้อย นกเขาขัน (ลำซิ่ง/ลำกลอนประยุกต์)	๘	บ.ม่วงโป้ ม.๒ ต.โนนงาม อ.ปทุมราชวงศา จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๘ ๕๐๒๗ ๐๖๕๔	๓๐,๐๐๐.-
๓๘	หมอลำพื้นบ้าน ผู้สูงอายุ	นางเศียร ศรียาวงศ์	๖	๑๐๐ ม.๙ ต.ไก่คำ อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ โทร. ๐๙ ๓๓๔๖ ๕๐๐๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๖,๐๐๐.-
๔๐	ดอกรัก บันเทิงศิลป์	ดอกรัก ดวงมาลา ดีเจต๋อยหลอย	๑๐๐ - ๑๕๐	บ้านพักนักแสดง ดอกรักบันเทิงศิลป์ ชุมชนเทพมงคลเหนือ ต.บุ่ง อ.เมืองฯ จ.อำนาจเจริญ	๕๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐๐,๐๐๐.- ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดอุดรธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	นางเทวี บุตรตั้ว	นางเทวี บุตรตั้ว	๔	๑๔ ถ.หมากแข้ง ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๑๐๔๙ ๕๓๔๑	๓๐,๐๐๐.-
๒	เพชรา พระธาตุขามแก่น	หมอลำเพชรา พระธาตุขามแก่น	๔	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๔๐,๐๐๐.-
๓	นายบุญเสริม เพ็ญศรี	นายบุญเสริม เพ็ญศรี	๔	๒๕๙ ม.๑๔ ต.กุดจับ อ.กุดจับ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๖๗๗๙ ๗๒๑๑	๓๐,๐๐๐.-
๔	นายทองพูล หนวดเหล็ก	นายทองพูล หนวดเหล็ก	๔	๖๙ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๑๐๕๓ ๑๓๔๔	๓๐,๐๐๐.-
๕	นางพัชรี แก้วเสด็จ	นางพัชรี แก้วเสด็จ	๔	๖ ถ.หมากแข้ง ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๑๙๗๔ ๙๑๙๑	๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖	นางยุภาพร สายลมเย็น	นางยุพาพร อินธิราช	๔	๒๓๗ ม.๗ ต.หนองใส อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๓๑๖๓	๔๐,๐๐๐.-
๗	หมอลำสังวาล ดาวเหนือ	นายสังวาล ดาวเหนือ	๔	๓๕/๑ ม.๓ ต.บ้านจั่น อ.เมือง จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๑๗๖๙ ๑๖๓๐	๖๐,๐๐๐.-
๘	นายสำรอง สาธุการ	นายสำรอง สาธุการ	๔	๒๓๒ ม.๑๗ ต.โพนงาม อ.หนองหาน จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๑๐๕๔ ๔๕๔๘	๓๐,๐๐๐.-
๙	นางเสี่ยม ลมบน	นางเสี่ยม ลมบน	๔	๖๘ ม.๑๓ ต.เพ็ญ อ.เพ็ญ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๖๒๓๐ ๙๒๘๙	๓๐,๐๐๐.-
๑๐	นายมนตรี รถด่วน	นายมนตรี สามแสง	๔	๙๖ ม.๙ ต.สามพร้าว อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๓๐,๐๐๐.-
๑๑	นายสมคิด กระทิงทอง	นายเบ็ง ส่อนไชย	๔	๒๔๘ ม.๗ ต.หนองนาคำ อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๓๐,๐๐๐.-
๑๒	นางอุไร เสียงสัง	นางอุไร เสียงสัง	๔	๘ ม.๕ ต.ท่าลี่ อ.กุมภวาปี จ.อุดรธานี	๓๐,๐๐๐.-
๑๓	นางบุญช่วง เด่นดวง	นางบุญช่วง เด่นดวง	๔	๑๑๐ ม.๖ ต.หนองนาคม อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๕๐,๐๐๐.-
๑๔	นายสมพงษ์ มาพร	นายสมพงษ์ มาพร	๔	๕ ถ.หมากแข้ง ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๔๐,๐๐๐.-
๑๕	นางสุมณฑา ธาตุทอง	นางสุมณฑา ธาตุทอง	๔	๘ ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๕๐,๐๐๐.-
๑๖	นางเลิศนภา สิงห์วงศ์	นางเลิศนภา สิงห์วงศ์	๔	๑๑/๒ ถ.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี	๔๐,๐๐๐.-
๑๗	มงคลศิลป์อีสาน	นายมงคล พันแสน	๑๕๐	๓๐๑/๙๑ ม.๓ ต.หมากแข้ง อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๘๕๗๑ ๒๒๒๑	๒๐๐,๐๐๐.-
๑๘	เพชรอีสาน หนุ่มธงชัย	หนุ่มธงชัย	๒๐๐	สนง.เอ็ม-สยามโปรโมชั่น ต.นาข่า อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๗๒๑๖ ๓๘๘๓	๒๕๐,๐๐๐.-
๑๙	บุญนำ บันเทิงศิลป์	นายบุญนำ สารีโท	๒๐๐	บ้านหนองใส ต.หนองนาคำ อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๔๗๒๗ ๕๔๖๖	๒๐๐,๐๐๐.-
๒๐	ขวัญอีสานวาทะศิลป์	ดาเหลา ธัญญาพร	๒๐๐	๔๖๕ ม.๑ ต.เชียงพิณ อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๙ ๓๓๗๑ ๗๒๘๙	๒๐๐,๐๐๐.-
๒๑	รักศิลป์ ถิ่นอีสาน	นายเรืองสิทธิ์ ขันบุญเลี่ยม	๑๘๐	๑๐๖/๙ ม.๔ ต.หนองบัว อ.เมืองฯ จ.อุดรธานี โทร. ๐๘ ๖๒๓๙ ๗๔๕๔	๒๐๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	หมอลำฉวีวรรณ ดำเนิน	นางฉวีวรรณ พันธุ	๑๐	๕/๑ ซ.แจ้งสนิท ๑๓ ถ.แจ้งสนิท ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๕๗๗ ๖๒๘๙	๑๕๐,๐๐๐.-
๒	ป.ฉลาดน้อย	นายฉลาด ส่งเสริม	๓๐	๔๕๔-๔๕๖ ถ.แจ้งสนิท ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๒๖๔ ๑๓๘๓	๑๕๐,๐๐๐.-
๓	หมอลำอำนาจ แผงงาม	นางอำนาจ แผงงาม	๔	๙๙/๒๖ ม.๔ บ.ด้ามพร้า ต.ขามใหญ่ อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๗๑๗ ๖๗๙๗	๓๐,๐๐๐.-
๔	หมอลำนภดล ดวงพร	นายณรงค์ พงษ์ภาพ	๓	๑๖๒ ถ.นิคมสายกลาง ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๙๖๖ ๗๕๕๒	๕๐,๐๐๐.-
๕	หมอลำรังสรรค์ วงศ์งาม	นายรังสรรค์ วงศ์งาม	๑๕	๑๓๗ ถ.สุขาอุปถัมภ์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๒๓๒ ๒๗๒๐	
๖	หมอลำ ฤทธิไกรน้อย วงศ์งาม	นายฤทธิไกร กุลมณี	๑๕	๑๓๗ ถ.สุขาอุปถัมภ์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๙ ๙๑๗๕ ๗๘๕๐	
๗	หมอลำบรรจง มาตยารักษ์	นางบรรจง รักษาศรี	๔	๔๙/๒ ถ.สรรพสิทธิ์ ๙ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๕๗๘ ๑๔๗๖	
๘	หมอลำศรเพชร ศรีอุบล	นายเกษร อินทนาม	๔	๑๑๓ ม.๑๓ ต.นาคำ อ.ศรีเมืองใหม่ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๐๗๓ ๗๑๐๖	
๙	หมอลำราตรีน้อย ดวงเด่น	นางสาวราตรี ภิมา	๔	๑๕๘ ม.๑๓ ต.คำไหล อ.ศรีเมืองใหม่ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๓๑๒๔ ๒๙๒๐	
๑๐	หมอลำวิเชียร ศิริเทพ	นายวิเชียร ศิริเทพ	๔	๖๑ ม.๖ ต.โนนสวรรค์ อ.นาจะหลวย จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๕๔๙๘ ๗๐๑๑	
๑๑	หมอลำถวิล สุบิน	นางถวิล สุบิน	๔	๑๓๓ ม.๘ ต.โนนสวรรค์ อ.นาจะหลวย จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๗๙๒๔ ๓๖๑๔	
๑๒	หมอลำชาญชัย ศรีวงษ์	นายชาญชัย ศรีวงษ์	๔	๕๓ ม.๕ ต.ยางโยภาพ อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๖๒๕๒ ๕๑๖๐	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๓	หมอลำสุนทร ทนทาน	นายสุนทร ทนทาน	๔	๓ ม.๓ ต.นาเลิง อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๒๐๓ ๕๔๒๗	
๑๔	หมอลำโกสุม ลาวัลย์	นายโกสุม ลาวัลย์	๔	๔๑ ม.๓ ต.หนองช้างใหญ่ อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๖๘๖๙ ๗๖๔๑	
๑๕	หมอลำณิดาวีย์ หมั่นชัย	นางสาวณิดาวีย์ หมั่นชัย	๔	๘๔ ม.๒ ต.ยาง อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๐๖๔ ๙๙๕๗	
๑๖	หมอลำทองคำ วงษาคำ	นายทองคำ วงษาคำ	๔	๑๘๗ ม.๖ ต.เก่าขาม อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๗๐๔ ๓๖๔๐	
๑๗	หมอลำโสภา โพธารินทร์	นางโสภา โพธารินทร์	๔	๒๕๒ ม.๕ ต.โดมประดิษฐ์ อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๗๑๙ ๗๑๖๔	
๑๘	หมอลำรัตนา ดาเหลา	นางสาวอรทัย ซึมรัมย์	๔	๒๗๗ ม.๒๑ ต.โดมประดิษฐ์ อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๘๑๒๙ ๐๔๘๐	
๑๙	หมอลำนันธิดา พิมพ์ศรี	นางสาวนันธิดา พิมพ์ศรี	๔	๓๕ ม.๒๑ ต.โดมประดิษฐ์ อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๙ ๓๕๕๔ ๕๗๑๗	
๒๐	หมอลำจันทร์ดี คุชิตา	นางจันทร์ดี คุชิตา	๔	๓๙ ม.๓ ต.บัวงาม อ.บุญฑริก จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๔๙๓๖ ๖๙๑๓	
๒๑	หมอลำสไบทอง	นางแก้วกานดา จำปาจวบ	๔	๖๑ ม.๓ ต.บัวงาม อ.บุญฑริก จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๑๘๖ ๐๑๕๑	
๒๒	หมอลำวัลภา นิลพัฒน์	นางวัลภา นิลพัฒน์	๔	๑๐๖ ม.๗ ต.ห้วยข่า อ.บุญฑริก จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๗๒๖๑ ๒๗๑๒	
๒๓	หมอลำฝัน สิมาวัน	นางฝัน สิมาวัน	๔	๔ ม.๑๗ ต.ห้วยข่า อ.บุญฑริก จ.อุบลราชธานี	
๒๔	หมอลำเจริญ พันธุ์บุบผา	นางเจริญ พันธ์บุบผา	๔	๒๙๓ ม.๒๐ ต.หนองสะโน อ.บุญฑริก จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๙๔๖ ๒๘๕๘	๒๐,๐๐๐.-
๒๕	หมอลำบังอร ภาระเวช	นางบังอร ภาระเวช	๔	๘๔ ม.๖ ต.โนนกุง อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๐๖๔ ๙๙๐๖	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๖	หมอลำเริ่ม แดนดี	นายเริ่ม แดนดี	๔	๒๗๐ ม.๔ ต.ขุหลุ อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี	๒๐,๐๐๐.-
๒๗	หมอลำบุญมี ปัสสาจันทร์	นายบุญมี ปัสสาจันทร์	๔	๑๒๑ ม.๑๒ ต.เกษม อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๐๐๐๒ ๐๖๙๖	๒๐,๐๐๐.-
๒๘	หมอลำคำพู รูปแกะ	นางคำพู รูปแกะ	๔	๗๕ ม.๕ ต.เป้า อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๗๐๐๔ ๙๗๓๘	
๒๙	หมอลำมยุรี เรืองทอง	นางมยุรี เรืองทอง	๔	๒๖ ม.๑๐ ต.เป้า อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๒๓๗๗ ๐๗๓๙	
๓๐	หมอลำกลมลี จันทวารี	นางกลมลี แพทย์เพียร	๔	๑๕๔ ม.๑ ต.แก่งเค็ง อ.กุดข้าวปุ้น จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๖๒๕๙ ๒๘๔๙	
๓๑	หมอลำพีระพล น้ำล้นฮ่อง	นายพีระพล คุณทวี	๔	๑๔ ม.๓ ต.ห้วยไผ่ อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๙ ๘๕๗๕ ๕๒๙๑	
๓๒	หมอลำสกุณาน้อย เกียรติคุณ	นางกิมลอน ปะตังเวสัง	๔	๖๑ ม. ๗ ต.ห้วยไผ่ อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๔๖๕๑ ๑๕๑๗	
๓๓	หมอลำปราศรัย ใจแก้ว	นางปราศรัย ใจแก้ว	๔	๑๗๙ ม.๑ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๑๗๔๘ ๔๐๙๘	
๓๔	หมอลำทองอินทร์ คูณมี	นายทองอินทร์ คูณมี	๔	๕๔ ม.๔ ต.โพนงาม อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๕๘๓ ๖๔๒๒	
๓๕	หมอลำอัมพร อุทธา	นายอัมพร อุทธา	๔	๑๑๙ ม.๘ ต.โพนงาม อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๖๒๔๖ ๗๓๑๓	
๓๖	หมอลำแสงจันทร์ ไชยทอง	นางหนูจันทร์ อินทะโคตร	๔	๓๖/๑ ม.๔ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๕๗๖๙ ๒๒๙๑	
๓๗	หมอลำถนอม บุญยิ่ง	นายถนอม บุญยิ่ง	๔	๔๒ ม.๔ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๔๔๑๖ ๑๐๑๘	
๓๘	หมอลำคำคม ดวงสุขสันต์	นายคำแปลง วงค์แหวน	๔	๑๔๘/๓ ม.๑๐ ต.โพนงาม อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๐๑๗๓ ๙๘๓๙	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๙	หมอลำชำนาญ เส้นเกษ	นายชำนาญ เส้นเกษ	๔	๓๓ ม.๓ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๓๗๒ ๗๘๗๓	
๔๐	หมอลำปียา ฟ้าประทานพร	นางปิยวรรณ ศลส่ง	๔	๑๘๓ ม.๑๕ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๙๘๔๗ ๑๖๐๖	
๔๑	หมอลำสงวนชัย ใจงาม	นายสงวน ทรารมย์	๔	๑๕๔ ม.๑๕ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๙ ๕๙๓๙ ๖๔๒๗	
๔๒	หมอลำมงคลชัย พุ่มจันทร์	นายสมยง พุ่มจันทร์	๔	๑๑๐ ม.๑๘ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๕๔๑๖ ๕๑๕๘	
๔๓	หมอลำสงคราม สำราญ	นายสงคราม สำราญ	๔	๒๐๑ ม.๑๕ ต.หนองบัวฮี อ.พิบูลมังสาหาร จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๕๔๑๖ ๓๒๙๙	
๔๔	หมอลำภาสกร บัวใหญ่	นายภาสกร บัวใหญ่	๓	๒๐๐ ม.๑๐ ต.หนองบัวฮี อ.พิบูลมังสาหาร จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๙ ๔๒๘๒ ๙๗๙๖	
๔๕	หมอลำนภาพร วงศ์งาม	นางสาวกาญจนา ศุภสุข	๑๐	๓๒ ม.๖ ต.หัวเรือ อ.เมืองฯ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๗๗๗๙ ๐๖๐๘	
๔๖	หมอลำณัฐพล แสงชัย	นายณัฐพล วงศ์ปันติ	๑๐	๒๐๔ ม.๑๒ ต.นาแวง อ.เขมราฐ จ.อุบลราชธานี โทร. ๐๘ ๘๐๔๖ ๓๓๔๓	

การแสดงพื้นบ้าน

โนรา

โนรา

ความเป็นมา

ในสถานการณ์ของสังคมปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จากผลของปัจจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ รวมทั้งการประเมินการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่ผ่านมา ตลอดจนนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ โดยเฉพาะนโยบายทางด้านวัฒนธรรมที่ว่า ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนของสังคมมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีสันติสุขอย่างยั่งยืน บนฐานของวัฒนธรรมไทย และใช้สื่อทุกรูปแบบในการสร้างสรรค์สังคม รักษาสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเชิดชูคุณค่าและจิตวิญญาณของความเป็นไทย ตลอดจนสร้างความสามัคคี เอื้ออาทรสมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ ทำให้มองเห็นสภาพปัจจุบันที่เป็นโอกาสและศักยภาพต่อการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมชุมชนได้

ศิลปะการแสดงของภาคใต้ที่ทุกคนรู้จักและชื่นชอบ เมื่อเอ่ยถึง หนังตะลุง และโนรา ถือเป็นมรดกอันล้ำค่าของภาคใต้ มรดกเหล่านี้ที่ตกทอดกันมาเป็นเวลานาน โนราเป็นศิลป์ชั้นสูงที่ควรยกย่อง ทนุถนอมเป็นอย่างมาก เนื่องจากโนราอาศัยการเล่นติดต่อกันมา มิได้มีการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งในด้านความเป็นมา ลักษณะการร่ายรำ ดังนั้นแบบฉบับของ การรำก็ดี การร้องก็ดี สืบประวัติความเป็นมาจึงมีข้อแตกต่างกันไปบ้าง แต่อย่างไรก็ตาม โนรายังคงเป็นสิ่งที่มีค่า และมรดกวัฒนธรรมของภาคใต้ควรจะร่วมมือกันรักษาเอาไว้ ไม่ควรให้สูญหายไป ผู้รำโนราเท่ากับว่าเป็นผู้รับมรดกถ่ายทอดมรดก โดยตรงเพื่อไปสู่กุลบุตร ธิดาต่อไปในอนาคต

น้อม คงเกลี้ยง (ม.ป.ป.,๗๐ - ๗๓) ปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินดีเด่นสาขาการแสดง ผู้เชี่ยวชาญฝึกสอนโนราได้บันทึกเป็นเอกสารเล่าไว้ว่า พระยาสายฟ้าฟาดเป็นกษัตริย์ครองเมืองๆ หนึ่ง มีมเหสีทรงพระนามว่า พระนางสีมาลา ทั้งสองพระองค์มีบุตรด้วยกันหนึ่งพระองค์ทรงพระนามว่า นวลทองสำลี วันหนึ่งหลังจากนวลทองสำลีตื่นจากบรรทมและมิทันที่จะชำระพระพักตร์ก็ได้ยืนนิ่งอยู่ที่นั้นทำให้พวกสาวใช้สงสัยและถามพระนางว่า เพราะเหตุใดจึงไม่ชำระพระพักตร์ทั้ง ๆ ที่ตื่น ตั้งนานแล้ว พระนางตรัสว่าเมื่อคืนนี้ฝันแปลกมาก ฝันแปลกอย่างที่ไม่เคยฝันมาก่อนเลย แล้วพระนางก็ทรงเล่าความฝันให้ พวกสนมฟังว่ามีเทพธิดามาร่ายรำให้นางดูการรำนั้นมีทั้งหมด ๑๒ ท่า เป็นท่ารำที่สวยงามมีเครื่องประโคมดนตรี คือ โหม่ง ฉิ่ง กลอง ทับ ปี่ แตระ มีประโคมดนตรีลงกับจังหวะท่ารำ และบัดนี้นางก็จำท่ารำได้และพระนางนวลทองสำลีก็ทรงร่ายรำตามแบบที่ฝันนั้นทันที เป็นที่ชอบใจของสาวใช้อย่างยิ่ง และ พระนางสั่งให้สาวใช้ทำเครื่องประโคมตามที่ฝันเห็น ในฝันนั้นการทำประโคมทำตามจังหวะการรำเหมือนในฝันทุกอย่าง พระนางได้ฝึกสอนให้พวกสาวใช้ได้ร่ายรำเพื่อเป็นการรำคู่กับพระนางนั้น การประโคมเครื่องดนตรีและร่ายรำเป็นที่ครื้นเครง ในปราสาทของพระนางเป็นประจำทุกวัน

อยู่มาวันหนึ่งพระนางอยากเสวยเกสรดอกบัว ที่ในสระหน้าราชวังจึงรับสั่งให้นางสนมไปเอามาให้ เมื่อพระนางได้ดอกบัวแล้วก็เสวยจนหมดกอ กาลต่อมาพระนางก็ทรงครรภ์ แต่รำโนราก็ยังคงสนุกสนาน เครื่องดนตรีที่บรรเลงได้ยินดังไปถึงพระยาสายฟ้าฟาด พระองค์ว่าเหตุใดที่ปราสาทของพระธิดาจึงมีการประโคมดนตรีอยู่เป็นประจำ พระองค์จึงไปทอดพระเนตรให้เห็นจริง เมื่อเสด็จไปถึงก็ทรงรับสั่งกับพระนางนวลทองสำลีว่า นางไปได้ท่ารำต่างๆนี้มาจากไหนใครสอนให้ พระนางก็กราบบังคมทูลว่า ไม่มีใครสอนให้เป็นเทพนิมิต พระองค์จึงรับสั่งให้พระนางรำให้ดู เสียงดนตรีประโคมขึ้น พระนางออกร่ายรำไปตามที่ได้ฝันรวม ๑๒ ท่า ขณะที่พระนางรำท่าต่าง ๆ อยู่นั้น พระยาสายฟ้าฟาดทรงเห็นว่าที่ครรภ์ของนางผิด สังเกตสงสัยว่านางทรงครรภ์ จึงรับสั่งให้หยุดรำแล้วทรงถามพระนางว่านางมีครรภ์กับใครรักชอบกับใคร

ใครเป็นสามีของเจ้า ทั้งๆ ที่ไม่มีผู้ชายคนไหนเข้ามาในพระราชฐานนี้เลย พระองค์ทรงถามซ้ำแบบนี้หลายครั้งนางก็กราบทูลว่า นางมิได้มีชู้สาวกับใครเลย เหตุที่ทรงพระครรภ์เพราะทรงเสวยเกษรดอกบัวในสระหน้าพระราชวังเข้าไป พระยาสายฟ้าฟาด ไม่ทรงเชื่อและว่ามีอย่างที่ไหนกินดอกบัวเข้าไปท้องขึ้นมาได้เรื่องไม่สมจริง และคำกล่าวว่าพระนางต่างๆ นา ๆ เช่นว่า ลูกกษัตริย์ไม่รักศักดิ์ศรี ทำให้อัปยศขายหน้า นางนวลทองสำลีก็ได้แต่โศกเศร้ารำไห้ทุกเวลา

ต่อมาด้วยเหตุที่เกิดขึ้นนี้พระยาสายฟ้าฟาดทรงสอบสวน โดยรับสั่งให้พวกสนมกับสาวใช้ทั้ง ๓๐ คน เข้ามาทีละคน และถามว่ามีชายใดที่เข้ามาในเขตพระราชฐานนี้บ้างหรือไม่ นางสนมกราบทูลเป็นเสียงเดียวกันว่าไม่มีผู้ชายใดเข้ามาเลย และพระนางมิได้รักชอบกับใครและยืนยันว่าพระนางได้เสวยดอกบัวเข้าไป พระยาสายฟ้าฟาดก็ทรงพิโรธหนักขึ้นถึงกับที่จะฆ่าพระธิดาสาวและนางสนม แต่เนื่องจากนางเป็นลูกในไส้จึงมิได้ทรงกระทำเช่นนั้น เพียงแต่สั่งให้อำมาตย์ทำแพและก็ลอย ให้จัดเตรียมอาหารใส่แพให้เรียบร้อย เมื่อถึงเวลาก็ลอยแพพระนางและสนมทั้ง ๓๐ คน ไปในทะเล ขณะที่แพลอยไปนั้นลมได้พัดแพไปติดที่เกาะสีชังเป็นอันว่าพระนางและสาวใช้รอดตายจากธรรมชาติ ด้วยอำนาจบารมีของเด็กในท้องที่เกาะสีชัง เทวดาได้ชุบ (เนรมิต) บรรณศาลาให้อยู่อาศัยพวกสาวใช้กับลูกฟักแฟงแตงกวากินกันไปตามเรื่องพอมีชีวิตอยู่ได้

ส่วนนางทองสำลีครรภ์ก็ยิ่งแก่ขึ้นทุกวัน (ในบทกาศครูจึงว่าไว้ว่าเพื่อนๆ เขานับปี นวลทองสำลีนับเดือน) พระนางและสนมอยู่ที่นั้นจน เด็กชายน้อย อายุ ๑๐ ปี ระยะ ๑๐ ปี นั้น เด็กชายได้หัดร่ายรำโนราจากแม่ จนเป็นที่ชำนาญดี แต่ต่อมาเด็กชายน้อยก็ถามแม่ว่าที่นี่ไม่มีผู้ชายมีแต่ผู้หญิง คนอื่นนอกจากนี้ไม่มีแล้ว แต่ก่อนแม่เองเคยอยู่ที่ไหน พระนางนวลทองสำลีก็เล่าเรื่องก่อนให้ฟังแต่ต้นจนจบ เด็กชายน้อยก็อยากไปเมืองคุณตาจึงถามแม่ว่าไปได้ด้วยวิธีใด แม่บอกว่าเมื่อลูกอยากไปแม่ไม่ว่า แต่แม่ไม่ไปตลอดชีวิตนี้ ลูกจะไปก็เอาผ้าสีแดงผูกไม้แล้วปักเป็นธงขึ้นเรือแล่นผ่าน เขาจะรับไปเมืองคุณตา เด็กชายน้อยก็ทำตามและเรือก็รับไปเมืองคุณตา เมื่อไปถึงท่าเรือก็ยังไกลกับพระราชวังมาก เด็กชายน้อยก็ได้เที่ยวรำไปเรื่อยๆ เนื่องจากโนรา เป็นของแปลกที่ไม่เคยมีใครเห็นมาก่อน ประกอบด้วยการรำที่ชดช้อยน่าดู คนจึงได้ดูกันมาก ยิ่งนานคนก็ไปดูมากขึ้นทุกที จนข่าวลือไปถึงพระราชวัง พระยาสายฟ้าฟาด ทรงทราบก็เรียกประชาชนมาถามว่าโนราเป็นอย่างไรเป็นคนหรือสัตว์ ดีมากเชียวหรือที่คนไปดูกันมาก และในที่สุดพระองค์ก็ทรงปลอมพระองค์ไปในกลุ่มชนเพื่อไปทอดพระเนตรโนรา จากที่พระองค์ได้ทอดพระเนตรนั้นพระองค์สังเกตเห็นว่า เด็กชายน้อยมีหน้าตาละม้ายคล้ายคลึงกับพระธิดา ซึ่งลอยแพไป ๑๐ กว่าปีแล้ว จึงรับสั่งให้หา พระองค์ตรัสถามว่าเป็นลูกเต้าเหล่าใคร เด็กชายน้อยตอบว่า แม่ชื่อนวลทองสำลี ส่วนพ่อนั้นไม่ทราบ แม่เล่าว่าตั้งครรภ์เพราะกินดอกบัว พระองค์จึงพาเด็กชายน้อยและคณะโนราไปในพระราชวัง ตอนนั้นคนต่างวิพากษ์วิจารณ์ กันต่างๆ นาๆ ว่าต่อไปจะไม่ได้ดูโนราอีกแล้วเพราะนายจับไปแล้วพระยาสายฟ้าฟาดไม่ทรงฟังคำวิพากษ์วิจารณ์ใดๆ ทั้งคงยังพาโนราไปพระราชวังท่าเดียว ตอนนี้พระยาสายฟ้าฟาดทรงทราบแล้วว่าเด็กชายน้อยคือหลานหรือพระราชนัดดา ส่วนเด็กชายน้อยนั้นรู้มาจากแม่ก่อนแล้ว เป็นอันว่ารู้กันทั้งสองฝ่าย เมื่อถึงพระราชวังพระยาสายฟ้าฟาดทรงถามว่า แม่เจ้า เดียวนี้อยู่ที่ไหน เด็กชายน้อยก็กราบทูลว่า อยู่ที่เกาะสีชัง

เมื่อพระองค์ทรงทราบเช่นนั้นก็ทรงมีพระราชบัญชา ให้อำมาตย์จัดเรือไปรับ เมื่ออำมาตย์ไปถึงและเชิญให้พระนางเสด็จกลับพระนครตามพระบัญชา พระนางสั่งอำมาตย์ว่าชาตินี้จะไม่ขอไปเหยียบแผ่นดินของพระบิดาอีก และจะขอตายอยู่ที่นี่ พวกอำมาตย์จึงจำต้องกลับ เมื่อกลับมาถึงพระนครแล้วก็กราบทูลเรื่องราวให้พระยาสายฟ้าฟาดทรงทราบ พระยาสายฟ้าฟาดจึงจัดเรือให้ไปรับอีกครั้ง และพร้อมรับสั่งว่าให้เชิญเสด็จถ้าไม่กลับ พวกอำมาตย์จงจับพระนางมัดลงเรือตอนนี้การเล่นโนราในสมัยหลังจึงมีการรำเรียกว่าคล้องหงส์ คือ รำเพื่อจับนางทองสำลีแล้วพามาเฝ้าพระราชบิดา เมื่อเรือมาถึงจะเข้าปากน้ำจะมีจระเข้ขึ้นลอยขวางปากน้ำอยู่ จระเข้สมัยก่อนชุกชุมมาก ทุกน่านน้ำเป็นที่เกรงกลัวของชาวเรือทั่วไป พวกลูกเรือก็ทำพิธีแทงจระเข้จนถึงแก่ความตายแล้วเรือจึงเข้าถึงปากน้ำได้ เมื่อนำนางนวลทองสำลีเข้าเฝ้าสมเด็จพระราชบิดาแล้ว พระบิดาได้ทรงขอโทษเรื่องที่ได้กระทำไปในอดีตขอให้นางลืมเรื่องเก่า ๆ เสียแล้วยกโทษให้พระองค์ด้วย จากนั้นได้มีการ

จัดให้มีการรับขวัญโดยเชิญพราหมณ์โหร และนิมนต์พระสวดพิธีมงคลทำขวัญและมีมหรสพ ๗ วัน ๗ คืน ในงานมหรสพนี้ก็ได้มีการจัดรำโนราด้วย พระยาสายฟ้าฟาดได้ทรงพระราชทานเครื่องต้น และพระยาสายฟ้าฟาดก็ได้พระราชทานบรรดาศักดิ์ลูกของนวลทองสำลี เจ้านายน้อยเป็น "ขุนศรัทธา" เครื่องต้นที่พระราชทานคือ เทริด กำไลแขน ปั้นแหน่ง สังวาลพาดเฉียง ๒ ข้าง ปีกนกแอ่น หางหงส์ สนับเพลา ซึ่งล้วนแต่เป็นเครื่องของกษัตริย์ทั้งสิ้น จะเห็นได้ว่า โนราแต่เดิมก็เป็นเชื้อพระวงศ์ ขุนศรัทธาได้สอนรำโนราให้ผู้อื่นเป็นการถ่ายทอดนาฏศิลป์แบบโนราไปเรื่อย ทั้งนี้ในพระบรมราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าตาโนราจึงได้แพร่หลายต่อไป และต่อมาหลายชั่วคนจนบัดนี้

ท่ารำโนรา

น้อม คงเกลี้ยง (ม.ป.ป.,๖๐ - ๗๐) ได้กล่าวถึงท่ารำครูสอน เป็นท่ารำประกอบคำสอนของครูโนรา เช่น สอนให้จัดตั้งวงแขนเบื้องขาและเบื้องเท้า สอนให้รู้จักสอนเทริด สอนให้รู้จักการแต่งกาย หรือมีท่าประกอบการแต่งกาย เช่น เป็นการสอนให้นุ่งผ้า เวลานุ่งนั้นจะมีเชือกผูกสะเอวอยู่ด้วย แล้วแต่งให้เป็นหาง ท่าสอดทรงกำไล คือสอดให้ผู้เริ่มฝึกหัดรำรู้จักสวมกำไลทั้งขวาและซ้าย ท่าสอดครอบเทริดน้อย ถ้าเปรียบการบวชเรียนสมัยก่อน การบวชเณรเท่ากับการครอบเทริดน้อย การครอบเทริดใหญ่หรือพิธีผูกผ้าใหญ่ เปรียบบวชพระภิกษุ

บรรยายท่าบทประกอบ

ท่ารำบทประกอบนี้ ถือเป็นท่าพื้นฐานของรำโนรา จะรำทำบทหรือตีบท ก็จะกะเอาท่าจากบทประกอบบางท่าประกอบบทร้อง ท่าต่าง ๆ ในบทประกอบเป็นท่าเลียนแบบธรรมชาติ เช่น ท่าสิงโต ท่านกแขกเต้า ท่ากวางเดินดง ท่าหงส์ทอง เป็นต้น นอกจากเลียนแบบธรรมชาติแล้ว ยังแกะตัวละครในวรรณคดี เช่น ท่าลักษณะแผลงศร มาจากตีท่าตามบทซึ่งพอจะสรุปท่าต่าง ๆ ได้ ดังนี้ (ไม่ลดท่าเชื่อมหรือท่าต่อเนื่อง)

๑. ท่านางเทพมาลี คือ บางเทพธิดาที่มีรูปร่างสวยงาม ตามที่นางนวลทองสำลีได้ฝึก

๒. ท่าจับระบำบวน คือ รำเป็นกระบวนรอบ ๑๒ ท่า

๓. ท่าพรหมสี่หน้า ท่านี้แยกออกเป็นท่า คือ รำเป็นพรหมสี่หน้าการรำเป็นสี่คนคือสี่หน้า

๔. ท่าสอดสร้อย ท่านี้ตีท่าออกมาเป็นสองท่า ถือท่าสอดสร้อยมาลา ท่าพวงหนึ่งด้วย

๕. ท่าเวโหมโยนช้าให้น้องนอน แบ่งเป็นท่าเวโหม คือท่ากลอมท่าหนึ่ง เป็นท่าน้องนอนอีกท่าหนึ่ง เปรียบท่าช้านางนอน ของนาฏศิลป์ไทย

๖. ท่าผาลาเพียงไหล่ โนราแบ่งเป็นท่าผาลา (ภาษาพื้นเมืองภาคใต้ท่าผาลา) และท่ารำเพียงไหล่อีกท่าหนึ่ง

๗. ท่าสมัยเคียงหมอน การตีท่าของโนรานั้นแยกละเอียดแต่ละท่าดังนี้ คือท่าพิสมัย ท่าร่วมท่าเรียง และท่าเคียงหมอน

๘. ท่าต่างกัน หมายถึง ท่าแตกต่างกัน ถ้ารำหลายคนจะจัดท่าอย่างไรก็ได้

๙. ท่าหันเป็นมอญ คือ ท่าหมุนให้เป็นวงกลม ท่านี้มีกระบวนท่าอยู่สองท่าท่องโรง และท่าเคลื่อนไหวรอบตัวคำว่าหันเป็นมอญ หมายถึง เคลื่อนไหววงกลม

๑๐. ท่านกแขกเต้าเข้ารัง ท่านี้มีกระบวนท่าหลายท่า เป็นการเลียนแบบจากอาการกิริยาของนก เช่น ก่อนจะบินเข้ารังจะต้องเริ่มกางปีก เช่น สลัดขน เต้น แล้วบินเข้ารัง โนราจะเลียนแบบจากนกเหล่านี้มารำ

๑๑. ท่ากระต่ายชมจันทร์ เป็นการเลียนแบบจากท่าสัตว์คือ กระต่าย กำลังชมจันทร์ท่านี้ผู้รำจะต้องเป็นจันทร์คนหนึ่งโดดรำท่าเขาควายแขนเป็นวงกลม คือ ดวงจันทร์ นอกนั้นที่เหลือเป็นกระต่ายที่กำลังชมจันทร์

๑๒. ท่าพระจันทร์ทรงกลด เป็นการเลียนแบบธรรมชาติอย่างหนึ่ง คือจันทร์ทรงกลด การรำท่านี้ แล้วแต่ผู้รำจะจัดท่า อย่างไร คือการตีท่าให้เหมือนจันทร์ทรงกลด

๑๓. ท่าพระรถพึ่งสาร หรือพระรถโยนสาร เลียนแบบจากพระรถเสน ในเรื่องพระรถเมรีพึ่งสารหรือส่งจดหมายนั่นเอง

๑๔. ท่ามารกลับหลัง ท่านี้ยังเข้าใจสองแง่สองมุม ท่ามารกลับหลัง คือท่ายักษ์วิ่งกลับหลังหรือบางคนคิดว่าเมื่อพระรถ พึ่งสารแล้ววิ่งกลับหลังอันนี้ที่จริงน่าจะเป็นยักษ์วิ่งมากกว่า

๑๕. ท่าชูนายนาดกรายเข้าวัง คือเข้าเฝ้าเจ้าแผ่นดิน ท่านี้มีกระบวนท่าต่อเนื่องมากมาย เช่น ท่าเดิน ท่านาด เป็นต้น

๑๖. ท่าหมอบเฝ้าเจ้านครินทร์ คือ ท่ากำลังหมอบเฝ้าเจ้านครินทร์นั้นเอง

๑๗. ท่าขี้กินนอนร่อนรำ คือ การเลียนแบบทางกินรีซึ่งเป็นครึ่งสัตว์ครึ่งคน

๑๘. ท่าเปรียบท่า คือ นางกินรีมารำเปรียบท่ากัน

๑๙. ท่าพระรามน้าวศิลป์ หรือท่าพระรามน้าวศร หรือเรียกว่า พระนารายณ์น้าวศรศิลป์หรือถือว่า พระนารายณ์แผลงศร

๒๐. ท่ามัจฉาล่องมาในวาริน คือ ท่าปลาล่องน้ำ ท่านี้มีท่าต่อเนื่อง คือ งามโสภา คือ ดูปลาล่องน้ำแล้วงามน่ารักนั่นเอง

๒๑. ท่าโตเล่นหาง หรือท่าสิงโตเล่นหาง เป็นการเลียนแบบท่าสัตว์

๒๒. ท่ากวางโยนตัวหรือท่ากวางกระโจนตัว

๒๓. ท่ารำยั่วเอาแป้งผัดหน้า หมายถึง ท่าขัดเอาแป้งทาหน้ามีคนถือแป้งคนหนึ่ง แล้วมีคนรำยั่วเอาแป้งอีกคนหนึ่งต่อเนื่องด้วยเอาแป้งผัดหน้า

๒๔. ท่าหงส์ทองลอยล่องว่ายน้ำมา เลียนจากท่าหงส์เล่นน้ำ

๒๕. ท่าเหราเล่นน้ำ หรือจระเข้เล่นน้ำ เลียนแบบจระเข้

๒๖. ท่ากวางเดินดง เลียนแบบกวางเดินป่า

๒๗. ท่าพระสุริวงศ์ทรงศักดิ์ คือพระมหากษัตริย์นั้นเอง

๒๘. ท่าช้างสารหว่านหญ้า เลียนแบบช้างกินหญ้า มีท่าต่อเนื่องดูหน้ารัก คือ ช้างกินหญ้าดูแล้วน่ารักมาก

๒๙. ท่าพระลักษณ์แผลงศร เลียนแบบพระลักษณ์กำลังแผงศร

๓๐. ท่าจรลี วิ่งท่องโรง

๓๑. ท่ากินรีฟ้อนฝูง คือ กินรีรำเป็นฝูงๆ หรือยูงฟ้อนหางหรือยูงรำแพน

๓๒. ท่าขัดจางหยาง ทำเป็นกากบาทและต่อเนื่องด้วยท่านางรำ

๓๓. ท่าสองสี หมายถึง สองคนแต่รำท่านี้นางได้ตีท่าเป็นสองสีหมายถึงสองคน

๓๔. ท่าสามวงศ์ เป็นการรำขึ้นเป็นวงศ์แล้วต่อด้วยนั่งลงให้ได้ที่

๓๔. ท่าชักสีซอสามสาย เป็นการเลียนแบบซอสามสาย

๓๖. ท่าย้ายเพลงรำ คือ เปลี่ยนท่ารำนั้นเอง

๓๗. ท่ากระบี่ตีท่า ท่านี้มีความหมายเป็นสองนัย หนึ่งท่ากระบอง นับท่า สิงตีกระบอง

๓๘. ท่าจันสาวไส้ เป็นชื่อท่าเฉพาะผู้รำจับจีบวาดออกจากลำตัวและเก็บเท้าถอยหลัง

๓๙. ท่าชะนีร่ายไม้ เลียนแบบชะนีกำลังไต่ไม้

๔๐. ท่าเมขลาล่อแก้ว ท่านางเมขลาล่อแก้วรามสูร

ท่าต่าง ๆ ในบทประกอบนี้มี ๔๐ ท่า นอกจากนั้นเป็นท่าเชื่อม หรือท่าต่อเนื่องตีท่า ตามบทร้อง นอกจากบทประถม แล้วมีท่าอื่น ๆ อีกมากมาย เช่น การรำเฆี่ยนพราย รำขอเทริด รำคล้องหงส์ รำแทงเข้

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานในพิธีเปิดงาน “มหกรรมโนราเยาวชนปักษ์ใต้”
เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ บริเวณสนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดกระบี่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มโนราห์หนูแขมประดิษฐ์ศิลป์	นางแขม เครือวัลย์	๑๕	ต.เหนือคลอง อ.เหลือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๗๐๔๕ ๖๘๙๙	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	เขาพนมอนุศิลป์	นายศิริ บัวเกตุ	๑๒	ต.เขาพนม อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๓	โรงเรียนบ้านบกเก้าห้อง	นางวิภานันท์ หมุกแก้ว	๑๕	ต.ปลายพระยา อ.ปลายพระยา จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๙๐๐๑ ๒๙๙๖	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๔	บุญภาสนำศิลป์	นายบุญภาส สวัสดิภิรมณ์	๑๐	ต.เขาดิน อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๙๕๙๒ ๕๖๘๔	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๕	ชาตรีศรีมาลาอัครอันดามัน	นายสุทธิพันธ์ ทองล้วน	๑๕	ต.อ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่ โทร. ๐ ๗๕๖๑ ๙๐๖๖	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๖	บัวขาวดาวรุ่ง	นายเปิม มรกต	๑๒	ม.๒ ต.เขาดิน อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๙๕๙๒ ๕๖๘๔	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๗	โรงเรียนบ้านห้วยเสียด	นายศิริ บัวเกตุ	๑๕	ม.ที่ ๕ ถ.เหนือคลอง-เขาดิน อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๘	รวมมิตร บันเทิงศิลป์	นายตรึก ปลอดฤทธิ์	๑๒	ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๐๕๒๑ ๒๙๗๗	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๙	สมจิตร ประดิษฐ์ศิลป์	นายวิจิตร เรืองรัตน์	๑๕	ม.๒ ต.เขาดิน อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๐	มโนศิลป์	นายบุญสิงห์ แก้วสุข	๑๒	ม.๗ ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๙ ๓๗๘๙ ๓๙๑๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๑	โรงเรียนบ้านกอตง	นางพรสุข กลับส่ง	๑๒	ม. ๑ รร.บ้านกอตงต.เขาดิน อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๒	โรงเรียนพนมเบญจา	นางสาวขนิษฐา สานักมณี	๑๕	รร.พนมเบญจาต.เขาพนม อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๗ ๕๖๘ ๙๐๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑๔	โรงเรียนบ้านโคกหาร	ดร.กรมล สมขุด	๑๒	ม.๒ ต.โคกหาร อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๓	โรงเรียนบ้านสินปุน	นายเชี่ยวชาญ พงษ์สกุล	๑๒	ต.สินปุน อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๑๕	โรงเรียนบ้านถ้ำโกบ	นายบัญญัติ ชนะกุล	๑๒	ม.๑ ต.หน้าเขา อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	โนรา สะพรั้ง	นายสะพรั้ง ยินดี	๑๐-๑๒	๖๗ ม.๖ บ.ในไร่ ต.ปากแพรก อ.สวี จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๔๒๘๓ ๑๕๗๔	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	โนราคณะ ศ.วัฒนศิลป์	นายสถิตย์ ฉิมพลี	๑๐-๑๕	๒๒ ม.๒ บ.ปากด่าน ต.สะพลี อ.ปะทิว จ.ชุมพร	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๓	โนรา สุชาติ	นายสุชาติ วันทอง	๑๐-๑๕	๕๓ ม.๑๓ บ.บางน้ำจืด ต.บางน้ำจืด อ.หลังสวน จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๐๘๓ ๐๙๒๔	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๔	โนรายอด	นางยอด สุวรรณดี	๑๐	๕๓ ม.๑๓ บ.บางน้ำจืด ต.บางน้ำจืด อ.หลังสวน จ.ชุมพร	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๕	โนรารัตนบุรี ศรีชุมพร	นางหนูเยี่ยม บุรีรัตน์	๕-๑๐	๑๖ ม.๖ ห้วยน้ำเย็น ต.ปากทรง อ.พะโต๊ะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๔๘๔๙ ๙๐๒๔	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๖	โนราเอกศิลป์	นางเตือนใจ เอกศิลป์	๑๓-๑๔	๑๒ ม.๔ ต.วิสัยใต้ อ.สวี จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๓๙๓๗ ๖๕๕๙	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๗	โนราเพ็ญศรี	นางเพ็ญศรี วิชัยดิษฐ์	๑๐-๑๕	๕๘ ม.๔ ต.ทุ่งระยะ อ.สวี จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๑๓๙๖ ๑๖๐๘	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๘	โนราศรียาภัย	นายนิยม บำรุงเสนา	๑๕-๒๐	รร.ศรียาภัย ต.ท่าตะเภา อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๘๗๑ ๑๕๗๓	๑๐,๐๐๐.- ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ภัทรพงษ์ (เจ) เสน่ห์ศิลป์	นายภัทรพงษ์ สังข์ขาว	๒๕-๓๐	๑๓๙ ม.๗ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๙๗๒๖ ๗๒๐๔	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒	ชม กระจ่างศิลป์	นายชม พูลสวัสดิ์	๒๕-๓๐	๖๘ ม.๑ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๓๖๐๔ ๗๕๐๓	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓	สมหมาย กระจ่างศิลป์	นายสมหมาย พลประสิทธิ์	๒๕-๓๐	๖๑/๑ ม.๖ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๔๘๔๗ ๐๕๒๑	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๔	โอนน้อย วาทะศิลป์	นายปิยะศักดิ์ พลอยแดงศิริ	๒๕-๓๐	๓๑ ม.๘ ต.นาโยงใต้ อ.เมือง จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๑๖๔๗ ๘๖๙๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๕	ลัดวิภา ลูกพ่อแดงตรัง	นางลัด ผอมเขียว	๒๕-๓๐	๓๐/๓ ม.๗ ต.ละมอ อ.นาโยง จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๐๒๐๑ ๓๙๕๔	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๖	เอกชัย รัตนะ ศ.ชมสมหมาย	นายเอกชัย รัตนะ	๒๕-๓๐	๑๔๑/๑ ม.๗ ต.หาดสำราญ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๗	ล่องน้อย ฉลวยศิลป์	นายล่อง เกิดดี	๒๕-๓๐	๙๘ ม.๘ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๐๔๗๙ ๔๗๑๕	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๘	ชม สมจิตรประดิษฐ์ศิลป์	นายชม ชัยเพชร	๒๕-๓๐	๑๘๑ ม.๑๐ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๙	เจมส์ เสน่ห์ศิลป์ ศ.สมบูรณ์ ตรัง	นายสิทธิโชค หงส์ษา	๒๕-๓๐	๙๘ ม.๘ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๐	พัว พรสวรรค์	นางสาวนุกูล พ่วงบุตร	๒๕-๓๐	๑๔๑/๑ ม.๗ ต.หาดสำราญ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๑	ระแวงน้อย ดาวรุ่งตรัง	นายระแวง ชุมฤทธิ์	๒๕-๓๐	๑๑๘/๒ ม.๖ ต.ปะเหลียน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๒๐,๐๐๐ .- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๒	แปลก ลูกพ่อแดง	นายแปลก ผอมเขียว	๒๕-๓๐	ม.๕ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๗๔๗๒ ๖๓๘๖	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๓	บุญทม สมคิด	นายบุญทม นะวะกะ	๒๕-๓๐	๑๑๐ ม.๔ ต.หนองย่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง โทร. ๐๖ ๔๐๔๖ ๙๘๓๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๔	เจริญพันพิน	นายพิน ชัยเพชร	๒๕-๓๐	๗๙ ม.๓ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง โทร. ๐๖ ๑๖๙๑ ๘๗๓๒	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๕	จอมยุทธ ดาวรุ่ง	นายประยุทธ อ่อนชื่นจิตร	๒๕-๓๐	๘๘/๖ ม.๒ ต.นาวง อ.ห้วยยอด จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๓๗๑๙ ๖๖๑๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๖	น้องแพง ดาวรุ่งตรัง	นายวรวิช สุขสง	๒๕-๓๐	๘๕ ม.๑ ต.บ้านโพธิ์ อ.เมือง จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๕๐๖๙ ๔๕๘๗	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๗	เครือข่าย เยาวชนตรัง	นางวาริยา วาโนฟเชค	๒๕-๓๐	๑๐๒/๓ ม.๔ ต.นาเมืองเพชร อ.สิเกา จ.ตรัง โทร. ๐๙ ๗๙๔ ๗๖๗๖	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๘	สมพร ศ.เปรมตรัง	นายสมพร คงหนุน	๒๕-๓๐	๑๕๙ ม.๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๑๗๒๘ ๑๓๙๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๙	ชมรมสายฟ้าชาตรีลูกแม่ศรีมาลา	นายสหัส คงแก้ว	๒๕-๓๐	๖๓ ม.๕ ต.คลองลุ อ.กันตัง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๒๔๑๘ ๗๓๘๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๐	สมบูรณ์ เทพศรศิลป์	นายสมบูรณ์ เทพศร	๒๕-๓๐	๘๓ ม.๓ ต.นาท่ามใต้ อ.เมือง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๕๗๘๘ ๓๗๐๒	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๑	สองทำนองศิลป์	นายอดิศร ด้วนรู้ที่	๒๕-๓๐	๔๙ ม.๖ ต.ไม้ฝาด อ.สิเกา จ.ตรัง โทร. ๐๖ ๑๒๐๕ ๕๕๑๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๒	ประสิทธิ์ ศ.สังเวียน ลูกพ่อช่วย	นายประสิทธิ์ สุขคัม	๒๕-๓๐	๖๙ ม.๓ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๕๗๙ ๖๔๕๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๓	ประกอบน้อย เชิดชูศิลป์	นางอรนุช สีอ่อน	๒๕-๓๐	๑๘๗ ม.๔ ต.ท่าสะบ้า อ.วังวิเศษ จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๔๓๙๗ ๕๓๒๑	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๔	สมนึก ศ.รื่นบันเทิงศิลป์	นายสมนึก ดำรักษ์	๒๕-๓๐	๑๕๗ ม.๖ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	โนราครื้น จำเปี้ยนศิลป์ (โนราโบราณ)	**หัวหน้าคณะ** นายครื้น ไพศาลี **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงค์	๑๐	ม.๓ ต.เทพราช อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๐๘๘๖ ๒๘๓๑, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๐,๐๐๐.-
๒	โนราปรีชา บำรุงศิลป์ (โนราแม่บ้าน)	**หัวหน้าคณะ** นายปรีชา เกิดสุวรรณ **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงค์	๑๕	๓๗/๒ ม.๘ ต.เทพราช อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๔๖๖ ๔๗๔๗,๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๐,๐๐๐.-
๓	ศูนย์ฝึก ยุวศิลปิน มโนราห์	**หัวหน้าคณะ** นายสมนึก ขลิบแย้ม **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงค์	๑๕	๓๑ ม.๕ ต.ฉลอง อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๐๘๕ ๔๙๗๗, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๐,๐๐๐.-
๔	มโนราห์ น็อตน้อย ศ.ชาตรี	**หัวหน้าคณะ** นายภาณุพงค์ กรูดมล **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงค์	๒๐	๒๗/๑ ม.๑๕ ต.เสาเภา อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๓๕๘๔ ๐๑๑๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๕	โนราธนากร (โนราประยุกต์)	**หัวหน้าคณะ** นายธนากร บัณฑิตศักดิ์ **ผู้ประสานงาน** นางสาวสุธรรม โมรา	๑๐	๑๑๕ ม.๓ต. หลักช้าง อ. ช้างกลาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๙๑	๒๕,๐๐๐.-
๖	มโนราห์ นกน้อย เสียงเสน่ห์ (โนราโบราณ)	**หัวหน้าคณะ** นางหนูน้อย กดอยู่ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๐	๒๑๒ ม.๖ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๒๙๐ โทร. ๐๘ ๒๔๑๘ ๗๔๓๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๕,๐๐๐.-
๗	มโนราห์ เข็มน้อย เมืองนครศรีฯ	**หัวหน้าคณะ** นางบุญสุข พาหุบุตร **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๐	๙๕/๔ ซ.พัฒนา ๑ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๖๔๘ ๙๑๑๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	
๘	มโนราห์ป๊อปน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายกิตติพศ ลาวัณย์วิบูลย์ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๐	๒๐๖/๙ ม.๑ ต.โพธิ์เสด็จ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๔๖๔ ๓๑๒๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๕,๐๐๐.-
๙	มโนราห์สมพงษ์ หงส์ทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสมพงษ์ เกิดเกลี้ยง **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๐	๕๗/๑๘ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๕๖๙ ๗๑๖๖, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๐	มโนราห์วิทวัฒน์ ศ.หงส์ทอง	**หัวหน้าคณะ** นายวิทวัฒน์ แสงแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๐	๕๘/๗ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๐๐๕ ๙๔๖๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๑	มโนราห์สาคร บุญชูส่ง	**หัวหน้าคณะ** นายสาคร บุญชูส่ง **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๐	๑๖๑ ม.๖ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๒	มโนราห์ชมรมหนังตะลุง มโนราห์ เพลงบอก จ.นครศรีฯ	**หัวหน้าคณะ** นายมนต์ชัย ศรชัย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๒๕	๒๗/๒ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓	๒๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๓	มโนราห์ เฟิร์สน้อย เสียงเสน่ห์	**หัวหน้าคณะ** นายณรงค์ชัย ส่องพันธ์ **ผู้ประสานงาน** นางมลิวรรณ สุทธิพันธุ์	๑๕	๒๔๐ ม.๔ ต.กะทูน อ.พิปูน จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๖ ๒๒๑๐ ๕๕๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๓	๒๖,๐๐๐.-
๑๔	มโนราห์กั้น บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางกั้น เชาวพ้อง **ผู้ประสานงาน** นายวัชรเกียรติ พันธ์อุไร	๒๐	๒๘/๑ ม.๒ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๓๖๓๒ ๒๓๘๙, ๐๘, ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๕	มโนราห์ หนูจวน จนดิษฐ์	นายจวน จนดิษฐ์	๒๐	๑๔๕ ม.๔ต.หัวตะพาน อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๓๑๗๔ ๗๕๒๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๖	มโนราห์ จำนวนน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางจำนวน ทับแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายวัชรเกียรติ พันธ์อุไร	๒๐	๕๗/๓ ม.๒ ต.ตลิ่งชัน อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๗	มโนราห์ อารีรัตน์ นครศิลป์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.อารีรัตน์ เมฆาวรรณ์ **ผู้ประสานงาน** นายวัชรเกียรติ พันธ์อุไร	๒๐	๙๓/๘ ม.๖ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๗๙ ๙๘๕๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๘	มโนราห์ วิจิตรศิลป์ นครศรี	**หัวหน้าคณะ** นางกำวิจิตต์ เมฆาวรรณ์ **ผู้ประสานงาน** นายวัชรเกียรติ พันธ์อุไร	๒๕	๙๓/๘ ม.๖ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๗๙ ๙๘๕๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๙	มโนราห์หนูกลิ่น ศิลป์ชาวใต้	**หัวหน้าคณะ** นายหนูกลิ่น เสนทะระนาด **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๑๔๑ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๑๙๖ ๖๕๔๙, ๐๘ ๙๗๒๓ ๑๓๗๗ ,๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๐	มโนราห์ติ้น ประทุมรัตน์	**หัวหน้าคณะ** นายติ้น ประทุมรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๑๑๐/๑ ม.๑ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๕๙๔ ๕๓๒๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๑	มโนราห์ สุวรรณชัย วัฒนคีรี	**หัวหน้าคณะ** นายสุวรรณชัย วัฒนคีรี **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรณ์ วัฒนสงค์	๒๐	๖๕/๑ ม.๔ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๒๒๘๗ ๖๒๙๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๒	มโนราห์ ขวัญน้อย มณีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางมณี ปุรินทร์โกฐ **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๒๑๑ ม.๕ ต.พรหมโลก อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๖๘๓ ๔๖๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๓	มโนราห์มีนา ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** ด.ญ.มีนา เสนทะระนาด **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๑๔๑/๑ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๗๒๓ ๑๓๗๗, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๔	มโนราห์สุรเชษฐ์ บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุรเชษฐ์ วัฒนคีรี **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๖๕/๑ ม.๔ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๒๒๘๗ ๖๒๙๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๕	มโนราห์ สร้อยฟ้า มุกดาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.มุกดา สัมพันธมาศ **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๑๑๐/๒ ม.๑ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๑๘๒ ๘๓๔๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๖	มโนราห์ห้าดาว ดาวรายนครศรี	**หัวหน้าคณะ** นางเอื้อน เสนทะระนาด **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๒๐	๑๔๑ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๑๙๖ ๖๕๔๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒๗	มโนราห์ ดักดูด นครศรี	**หัวหน้าคณะ** นายอดุลย์ ภูเขียว **ผู้ประสานงาน** น.ส.ศุภลักษณ์ ธรรมประดิษฐ์	๒๐	๑๖๕ ม.๙ ต.สวนหลวง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๙๐ ๙๖๔๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๒๗	๒๕,๐๐๐.-
๒๘	มโนราห์ อำนวยศิลป์ นครศรี	**หัวหน้าคณะ** นางพยอม คล้ายเดช **ผู้ประสานงาน** นางสุจารี เกตุสุวรรณ	๒๐	๑๐๗/๑ ม.๘ ต.ชะอวด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๗๔๗ ๔๓๖๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๓๑	๒๕,๐๐๐.-
๒๙	มโนราห์เพชร นครศรี	**หัวหน้าคณะ** นายพิสิฐ แท่นมุกข์ **ผู้ประสานงาน** นางสุจารี เกตุสุวรรณ	๒๐	๕๕ ม.๑๐ ถ.ชมพูนุชต.ชะอวด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๖ ๑๒๕๔ ๒๕๔๘, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๓๑	๒๕,๐๐๐.-
๓๐	มโนราห์ สร้อยศรี มณีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางฤทัยรัตน์ สุขช่วย **ผู้ประสานงาน** นางกิ่งกาญจน์ รักษาสัตย์	๒๐	๑๐๒/๑ ม.๔ ต.หัวไทร อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๐๖	๒๕,๐๐๐.-
๓๑	โนรากฤษ บัณฑิตศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเจษฎาพร เพ็งจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางชลิดา รักษาสัตย์	๒๐	๒๗๙ ม.๙ ถ.เพชรเกษม ต.หินตก อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๓๕๐ โทร. ๐๙ ๓๕๘๑ ๕๖๗๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๔๖	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.-
๓๒	โนราอาจารย์สมปอง ศ.ยอดระบำ (โนราโบราณ)	หัวหน้าคณะ สมปอง ภักดีกิจ	๑๕	๑๕ ต.ควนเกย อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๔๖	๑๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดนราธิวาส

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มโนราห์ตัวอ่อนโรงเรียน มะรือโบตก	อาจารย์วาสนา วงศ์จีน	๕๐	รร.มะรือโบตก ต.มะรือโบตก อ.ระแงะ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๑๓๒๘ ๒๐๙๐	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒	มโนราห์ (บ้านเชิงเขา)	นายนิวัติ ไชยโป	๘	๔๒/๒ ม.๔ บ.เชิงเขา ต.ปะลุกาสาเมาะ อ.บาเจาะ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๒๙๔ ๖๗๖๕	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๓	มโนราห์เยาวชน วัดทองดีประชาราม	นางสาวมุติยา เตชาแสงโต	๑๒- ๑๓	๒๗๙ ต.สุไหงโก-ลก อ.สุไหงโก-ลก จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๖๙๕๖ ๑๔๕๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๔	มโนราห์ นายแดง	นายแดง สุขไชย	๑๐-๑๒	๑๕๙ ม.๓ ต.พร่อน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๙๗๕ ๖๔๔๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๕	มโนราห์ครูบอย	นายพชรพงศ์ อาจณรงค์	๓๐	๖๓/๑ ม.๔ ต.พร่อน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๑๙๙๐ ๒๑๓๐	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.- ตามระยะทาง
๖	หิรัญวดี อ.ทวีศิลป์	นายแอด ฮ่องซุ่น	๑๒	๒๐/๑ ม.๔ ต.ไพรวัน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๒๙๙ ๖๔๓๖	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๗	ชมรมมโนราห์บ้านสายเอก	นางอำมร ชูเจริญ	๒๒	๑๒๒/๑ ม.๓ ต.สุคิริน อ.สุคิริน จ.นราธิวาส โทร. ๐๙ ๗๑๒๗ ๙๕๙๒	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๘	ชมรมมโนราห์ผู้สูงอายุ	นางกฤษณา พ่วงแพ	๒๒	บ้านสามซอย ม.๑๐ ต.มาโมง อ.สุคิริน จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๗๒๘๗ ๐๖๓๐	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๙	คณะมโนราห์บ้านบากง (มโนราห์เด็ก)	นางอังคณา ภูริวิทย์ นายชูศักดิ์ พรหมจันทร์	๑๑	๔๙/๒ ม.๖ บ.บากง ต.รือเสาะ อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๗๒๙๔ ๕๗๒๖ (นางอังคณา ภูริวิทย์) โทร. ๐๘ ๔๙๖๕ ๖๙๘๕ (นายชูศักดิ์ พรหมจันทร์)	๒,๐๐๐.- ถึง ๓,๐๐๐.-
๑๐	คณะมโนรา บ้านบากง (มโนราห์ผู้ใหญ่)	นางอังคณา ภูริวิทย์ นายชูศักดิ์ พรหมจันทร์	๑๑	๔๙/๒ ม.๖ บ.บากง ต.รือเสาะ อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๗๒๙๔ ๕๗๒๖ (นางอังคณา ภูริวิทย์) โทร. ๐๘ ๔๙๖๕ ๖๙๘๕ (นายชูศักดิ์ พรหมจันทร์)	๒,๐๐๐.- ถึง ๓,๐๐๐.-
๑๑	มโนราห์เยื้อนน้อยเจริญศิลป์	นายวิเชียร รัตนบุญโน	๑๐	๘๒ ม.๒ ต.สุไหงปาดี อ.สุไหงปาดี จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๕๙๖ ๕๘๐๒	๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒	มโนราห์โรงเรียนคีรีราษฎร์รังสฤษดิ์	นางสาวรัตนา การัยภูมิ	๗	ม.๔ บ.ประวานิมิตร ต.กาหลง อ.ศรีสาคร จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๔๙๖๔ ๕๔๒๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๘,๐๐๐.-
๑๓	มโนราห์ นายแอะ	นายแอะ ทองคุปต์	๑๐-๑๒	๔๐ ม.๓ ต.พร่อน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๔๙๖๗ ๙๕๓๓	๖,๐๐๐.- ถึง ๗,๐๐๐.- ขึ้นไปตามระยะทาง
๑๔	มโนราห์ บ้านทุ่งคา	อาจารย์พงษ์พัฒน์ สุขสุพรรณ	๓๐	๒๑/๓ ม.๘ ต.บางละหาร อ.ยี่งอ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๖๕๗ ๖๑๐๐	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- คิดตามระยะทาง
๑๕	คณะโอมสืบสุขศิลป์ชมรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดง ต.ลำภู ชมรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดงต.ลำภู	นายเอกรัตน์ สืบสุข	๑๕	๓๙ ม.๙ ต.ลำภู อ.เมืองฯ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๔๙๙๗ ๑๓๒๙	๕,๐๐๐.-
๑๖	คณะดีเจ หนุ่มเมืองลุงดาวรุ่ง	นายสนิท เอียดน้อย	๑๕	๖ ถ.อดุลย์ตานนท์ ต.บางนาค อ.เมืองนราธิวาส จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๒๙๔ ๐๕๖๖	๖,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	แสงทอง ทวีศิลป์	นางสมปอง บุญเรือง	๑๔	๖๒/๑ ม.๘ ต.ทรายทอง อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๗๑๕ ๙๕๘๒	๘,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒	คณะลูกแม่แก้ว	นายประทีป วงศ์คลัง	๒๐	๙๐/๒ ม.๙ ต.ทรายทอง อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๙๕๑๒ ๗๔๑๙, ๐๖ ๒๑๔๖ ๐๘๑๗	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.-
๓	คณะรุ่งฤดี ชนะสิน	นางปราณี ชนะแรง	๑๓	๑๗๕ ม.๒ ต.ไชยราช อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๒๒๓๘ ๑๑๙๓	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มโนราห์บ้านยาบี	นางสาวอุบล อุนสนิท		๑๔/๑ ม.๕ ต.ยาบี อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๗๔๓๗ ๒๘๖๐	
๒	มโนราห์ แอะสองหิ้ง	นางอารี ขันธสามล		๕๕/๒ ม.๒ ต.ดาโต๊ะ อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๙๓๙๒ ๕๖๑๘	
๓	เยียวยา ท่านด่าน	นายธนาวุฒิ ชูแว่น		๒๕/๘ ม.๒ ต.ดอนรัก อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๒๒๖๗ ๕๘๔๔	
๔		นายธนภัทร ไฝพรม		๘๒/๑ ม.๗ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘๙ ๕๙๒ ๔๙๓๙	
๕	มโนราห์ตัวอ่อน ต.ดอน	นายเจริญ แล้วด้วยบุญ		๕๒/๑ ม.๕ ต.ดอน อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๘๙๘ ๕๐๗๙	
๖	มโนราห์ บ้านนางโอ	นายสมคิด		ม.๔ ต.แม่ลาน อ.แม่ลาน จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๒๔๓๗ ๓๔๙๙	
๗	คณะนาฎราช ศรัทธา	นายธนกร ไชยภักดี		ต.ตะลุบัน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี โทร. ๐๙ ๐๑๗๙ ๑๖๙๐	
๘	คณะมโนราห์แขก	นายอิ่ม หน่อแก้ว		๑๐๗/๑ ม.๑ ต.เตราะบอน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๐๗๐๑ ๑๖๙๐	
๙	มโนราห์ยกศิลป์ บันเทิง	นายพยพ พรหมเพชร		ม.๒ ต.ควนโนรี อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๙๕๙๕ ๖๗๘๙	
๑๐	มโนราห์พาเพลิน	นางดับ บุญเต็ม		ม.๖ ต.นาเกตุ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๗๙๔๑ ๘๓๔๓	
๑๑	มโนราห์ทะนง (ลูกพ่อเซี่ยง เสียงหวาน)	นายชัยวุฒิ พุฒซ้อนดอก		ม.๒ ต.ทุ่งพลา อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๕๔๒ ๓๑๖๖	
๑๒	มโนราห์ท่าเรือ	นายบุญส่ง ณ พะนัง		ม.๔ ต.ท่าเรือ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๙๔๖๓ ๓๗๐๓	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๓	โนราห์เยาวชน บ้านห้วยเงาะ	นายประพันธ์ แก้วมณี		ต.ทุ่งพลา อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๕๔๐ ๒๖๗๕	
๑๔	มโนราห์เหลิม	นายเฉลิม แก้วพิมพ์		โทร. ๐๖ ๑๑๙๒ ๗๗๖๗	
๑๕	มโนราห์ รร.เมืองปัตตานี	นางพงศ์สันต์ อโนทิพย์		รร.เมืองปัตตานี ต.บานา อ.เมืองฯ จ.ปัตตานี โทร. ๐๖ ๑๖๒๔ ๕๙๓๙	
๑๖	มโนราห์ วัดสารวัน	นางนิศารัตน์ ไชยวรณ์		ม.๒ ต.ไทรทอง อ.ไม้แก่น จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๕๔๓ ๐๗๙๗	
๑๗	มโนราห์จูลี่ เสียงเสน	นายบ่าว ส่องแสงกล้า		วัดป่าศรี ม.๓ ต.ตะโละ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๗๒๙๑ ๔๐๖๘	
๑๘	ทามน้อย ร้อยลีลา	นายธนธรณ์ อนุบุตร		ม.๒ ชุมชนวัดบูรพารามต.ยามู อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๓๑๗๔ ๔๑๗๐	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดพังงา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังขิกสี่หิ้ง	นายขิก คุ้มครอง	๘	๑๓ ม.๔ ต.มะรุ่ย อ.ทับปุด จ.พังงา โทร. ๐๘ ๑๐๘๑ ๘๑๕๓	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนุ่มเพชร สยามศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุรพงศ์ เปี่ยมช่วย **ผู้ประสานงาน** นางสุนี สังข์สาป	๒๗	๑๒๙ ซ.๓๓ ถ.อภัยบริรักษ์ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๘๒๗ ๙๖๕๑ ๐๘ ๔๙๖๓ ๔๑๗๖	ในพื้นที่ ๒๒,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๔,๐๐๐.-
๒	ไหมทิพย์ รุ่งตะวัน	**หัวหน้าคณะ** เด็กหญิงไหวทิพย์ มาไสว **ผู้ประสานงาน** นางพรทิพย์ ถึงมาก	๓๐	๓๗๔/๑ ม.๑๑ ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๘๖๑ ๓๑๙๗	ในพื้นที่ ๑๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๓,๐๐๐.-
๓	นิภา ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชัยพัฒน์ สุทธิคณะ **ผู้ประสานงาน** นางนิภา กาญจโสภาค	๑๓	บ้านสวน ม.๖ ต.มะกอกเหนือ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๒๘๗ ๐๒๐๑	ในพื้นที่ ๑๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๔	ประมวลศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประมวล ขุนกาหา	๒๗	๓๒ ถ.เทพทิพพาอุทิศ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๘๖๙ ๗๖๖๘	ในพื้นที่ ๒๔,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๘,๐๐๐.-
๕	ถวิล สายพิน จำปาทอง	**หัวหน้าคณะ** นายบุญช่วย จำปาทอง **ผู้ประสานงาน** นางถวิล จำปาทอง	๓๐	๗๓๒/๑ ถ.อภัยบริรักษ์ ต.ลำปำ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๙๖๓ ๑๔๘๗	ในพื้นที่ ๑๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๓,๐๐๐.-
๖	นุกูลน้อย เสียงเสน่ห์	**หัวหน้าคณะ** นายนุกูล บุญจันทร์	๓๕	๑๗๒ ม.๒ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๙๘๑๔ ๖๓๙๙	ในพื้นที่ ๑๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๗	สมจิตรศิลป์ ศ.พินพันธ์	**หัวหน้าคณะ** นางสมจิตร กล้าคง **ผู้ประสานงาน** นายสมนึก กล้าคง	๒๕	๕๙ ม.๖ ต.เขาเจียก อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๕๙๑๗ ๓๘๘๗	ในพื้นที่ ๓๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๔๐,๐๐๐.-
๘	นัฐน้อย ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายนัฐวุฒิ ดำคงชู **ผู้ประสานงาน** นายอนุชา ไชยพล	๑๒	๒๓๔ ม.๗ ต.ศรีบรรพต อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๘๓๙๖ ๑๙๑๗ ๐๘ ๗๓๙๙ ๘๘๒๗	ในพื้นที่ ๒๖,๐๐๐ นอกพื้นที่ ๔๒,๐๐๐
๙	ฉลองน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางฉลอง สุขรุ่ง **ผู้ประสานงาน** นายกิตติยุทธ สุขราม	๓๐	๑๐/๑ ม.๓ ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๙๖๙ ๕๙๙๘ ๐๙ ๑๙๔๐ ๑๗๗๕	ในพื้นที่ ๒๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๑๐	พรทิพย์ ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ**นางสาวพรทิพย์ เสาวภักดิ์ **ผู้ประสานงาน** นายสายัณห์ เสาวภักดิ์	๒๕	๓๓ ม.๗ ต.ท่าแค อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๒๙๐ ๔๘๙๙,๐๘ ๗๒๘๙ ๙๔๒๔	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๑๑	ปราณี เฉลิมศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางปราณี เฉลิมศิลป์ **ผู้ประสานงาน** นางศรีพรรณ บัวแก้ว	๒๐	๓๐๔ ม.๕ ต.เกาะเต่า อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๓๑๗๐ ๗๑๗๖ ๐๘ ๔๖๓๓ ๒๓๔๘	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๕,๐๐๐.-
๑๒	เศียรสุบิน เจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายธวัชชัย สังฆะหะ **ผู้ประสานงาน** นางหนูเล็ก สังฆะหะ	๒๓	๑๘๘ ม.๖ ต.นาขยาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๓๔๑ ๒๓๓๙	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๕,๐๐๐.-
๑๓	ศรีเพชร อมรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายยุคลธร สวัสดี	๒๐	๘๕ ม.๕ ต.พนางตุง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๘๒๐ ๕๒๕๐	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๘,๐๐๐.-
๑๔	สมรักษ์ ชวนชม	**หัวหน้าคณะ** นายจตุรณ ไชยรุต	๒๕	๗๙ ม.๑ ต.นาท่อม อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๘๒๑ ๙๑๔๐	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๒,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๕	น้องหนึ่ง ศ.สมจิตรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายณัฐพงศ์ เกื้อเส้ง	๒๕	๕๙ ม.๗ ต.เขาเจียก อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๘๙๐ ๓๑๖๔	ในพื้นที่ ๒๔,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๖,๐๐๐.-
๑๖	พร้อมน้อย ชวนชม	**หัวหน้าคณะ** นางพร้อม อนุวัฒน์วงศ์	๒๕	๔๓๐/๑ ม.๑ ต.มะกอกเหนือ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๕๙๕ ๙๕๖๖	ในพื้นที่๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่๓๐,๐๐๐.-
๑๗	สมพงษ์น้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางจินดา ชนะบาล **ผู้ประสานงาน** นางนิภา กาญจโสภาค	๒๐	๑๒๕ ม.๑๒ ต.ท่าแค อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๗๒๘๗ ๐๗๙๒	
๑๘	ภิญโญ สองหิ้ง	**หัวหน้าคณะ** นายภิญโญ แก้วแจ้ง **ผู้ประสานงาน** นายนิพนธ์ จันทร์ทอง	๒๐	๑๔๙ ม.๑ ต.นาท่อม อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๕๖๗๑ ๔๒๘๔ ๐๘ ๓๑๘๕ ๓๓๕๙	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐ นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐
๑๙	หนูเอียง เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นางเอียง ชูเก็น	๒๕	๒๖๑/๑ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๐๙๒ ๑๙๔๘	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๒๐	โชกุน ประเสริฐศิลป์	**หัวหน้าคณะ** เด็กชายชาคริต สัจจะบุตร **ผู้ประสานงาน** นางหนูเศียร สัจจะบุตร	๒๕	๑๙๔ ม.๘ ต.ทะเลน้อย อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๗๖๗ ๐๖๕๗	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๗,๐๐๐.-
๒๑	สุวิทย์ หอมกลิ่น สงวนศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุวิทย์ ศรีสมบูรณ์	๒๐	๒๕ ม.๘ ต.แพรกหา อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๑๘๔๗ ๖๔๙๖	ในพื้นที่ ๒๓,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๘,๐๐๐.-
๒๒	ป๊อกน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายรัฐธรรมนูญ จันทร์ศรี	๒๕	๑๐๘/๑ ม.๑ ต.บ้านพร้าว อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง ๙๓๑๑๐ โทร. ๐๙ ๓๖๑๙ ๕๓๗๓	ในพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๕,๐๐๐.-
๒๓	เฉลิมชัย มลวิเชียร	**หัวหน้าคณะ** นายกิตติพงษ์ สุขรุ่ง	๑๕	๘๐ ม.๙ ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๘๐๕๖ ๘๐๓๐	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๒๔	ห้วน นำศิลป์ทะเลน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายห้วน คงดำ **ผู้ประสานงาน** นางสาวพิมพ์พร คงดำ	๒๘	๙๙ ม.๔ ต.ทะเลน้อย อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๘๔๗๙ ๙๗๑๓	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๒๕	น้อม โบราณศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายน้อม คงเกลี้ยง **ผู้ประสานงาน** นางหนูอาบ คงเกลี้ยง	๒๐	๑๘๐ ม.๓ ต.อ่างทอง อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๕๗๑ ๒๑๖๘	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๗,๐๐๐.-
๒๖	สมพรจิต รักษาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางละเอียด เย็นทั่ว	๒๖	๒๙๘ ม.๒ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๓๕๘๒ ๒๐๓๔	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๘,๐๐๐.-
๒๗	ณัฐนนท์ วรรณสร ณ ชาตรี จ.พัทลุง	**หัวหน้าคณะ** นายวรรณสร ทองอินทร์	๒๒	๕๒๗/๑ ถ.อภัยบริรักษ์ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๘๖๑ ๓๑๙๗	ในพื้นที่ ๒๗,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๔,๐๐๐.-
๒๘	ประเทืองน้อย ศ.ประมวลศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายกฤษกร รักพวก	๒๔	๗๖ ม.๑ ต.ร่มเมือง อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๗๒๘ ๑๓๙๘, ๐๘ ๐๘๗๑ ๙๑๕๘	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๗,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๙	นิวากร กลิ่นอรุณ	**หัวหน้าคณะ** นายสุทัศน์ หนูหลง	๑๕	๓๑ ม.๔ ต.สมหวัง อ.กงหรา จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๐๗๑๐ ๐๔๙๙	ในพื้นที่ ๒๐,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๓๐	ศรีพันธ์ เสียงเสน่ห์	**หัวหน้าคณะ** นางศรีพรรณ บัวแก้ว	๒๐	๑๙๔ ม.๓ ต.ป่าพะยอม อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๖๓๒ ๓๒๘๔	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๓๑	เสวียนน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายสำรอง ทองนุ่น	๒๐	๑๓๗ ม.๓ ต.ป่าพะยอม อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง ๙๓๑๑๐ โทร. ๐๘ ๐๕๔๔ ๗๔๔๘	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๔๐,๐๐๐.-
๓๒	เดชา วาทะศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเดชา ดำเกลี้ยง	๓๐	๑๔๕ ม.๒ ต.ควนขนุน อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๘๗ ๒๖๓๑	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๓๓	สร้อยเพชร ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายภูบาล คงเขียว	๒๕	๑๔๖ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๘๕๔ ๙๕๙๘	ในพื้นที่ ๓๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๕๕,๐๐๐.-
๓๔	สำเนาว์ เสน่ห์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางสำเนา บูรณะ	๒๕	๕๐/๑ ม.๒ ต.ฝาละมี อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๖ ๐๔๓๐	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๗,๐๐๐.-
๓๕	สันติ เทวาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นฟายสันติภาพ ทองเทพ	๑๒	๑๗๖ ม.๑๒ ต.นาขยาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๙๗ ๘๐๗๖	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๓๖	ป้อมเพชรน้อย ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพิทยา จันทร์แก้ว	๔๐	๙๒/๒ ม.๒ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๑๓๑๐ ๐๔๒๖	๓๐,๐๐๐.-
๓๗	อ๊อดน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายภานุมาส สงขาว	๓๐	๘๕/๙ ต.ลานข่อย อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๕๔๑๘ ๓๐๒๔	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๐,๐๐๐.-
๓๘	หนูอาบ เจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางอาภานี จีนช่วย	๑๕	๒๓ ม.๓ ต.อ่างทอง อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๗ ๖๕๔๑ ๒๑๖๘, ๐๘ ๒๘๒๗ ๙๖๕๑	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๒,๐๐๐.-
๓๙	เกรียงเดช นวลระหงษ์	**หัวหน้าคณะ** นายเกรียงเดช ขำณรงค์	๒๘	๑๒๔/๑ ม.๓ ต.ท่าแค อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๓๘๑ ๕๙๗๕ ๐๘ ๓๑๓๒ ๔๔๗๔	ในพื้นที่ ๒๗,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๓๓,๐๐๐.-
๔๐	ลักขณา รักษาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางละเอียด เย็นทั่ว	๒๖	๒๙๘ ม.๒ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๓๕๘๒ ๒๐๓๔	ในพื้นที่ ๒๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๘,๐๐๐.-
๔๑	อ้อมจิตร เจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางอ้อม สงแทน		๑๑๒ ม.๔ ต.กงหรา อ.กงหรา จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๗๓๘ ๒๐๗๖	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔๒	ไสว ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายไสว ส่งแสง		๑๒๓ ม.๒ ต.ลำปำ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๗๔ ๖๑๗ ๖๐๖ ๐๘ ๑๘๙๗ ๕๖๐๔	ในพื้นที่ ๒๒,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๔,๐๐๐.-
๔๓	วิเชียร ศรชัย	**หัวหน้าคณะ** นายวิภาค อนุวัฒนธรรค์		๔๑/๑ ม.๑๓ ต.ควนมะพร้าว อ.เมืองฯ จ.พัทลุง ๙๓๐๐๐ โทร. ๐๘ ๑๖๐๘ ๙๘๙๓	ในพื้นที่ ๑๘,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ๒๓,๐๐๐.-
๔๔	มโนราห์สายทิพย์ เสน่ห์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางสายทิพย์ เครือแก้ว	๗๐	๒๑๑ ม.๕ ต.โคกทราย อ.ป่าบอน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๙๗๕ ๑๔๖๘	๕๐,๐๐๐.-
๔๕	มโนราห์โรงครูบ้านควนนุ้ย	**หัวหน้าคณะ** นายกรอบ เลื่อนพลับ	๒๕	๖๑ ม.๔ ต.ป่าบอน อ.ป่าบอน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๖๙๖ ๘๖๕๒	๔๐,๐๐๐.-
๔๖	ส.ครื้น สุริยะจันทร์ (โนราโรงครู)	**หัวหน้าคณะ** นายบุญทิพย์ สุริยะจันทร์	๒๕	๑๘๐ ม.๑๓ ต.นาปะขอ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๓๕๓๒ ๙๖๑๗	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๗	เอิบและเอียง (โนราโรงครู)	**หัวหน้าคณะ** นางเคลื่อน รัตนภูมี		๘๖๐ ม.๖ ต.ท่ามะเดื่อ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง	๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดภูเก็ต

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มโนราห์ฟ้าใส ภูเก็ต	**หัวหน้าคณะ** นางเพ็ญพิมล ณ นคร	๒๐-๒๕	๔๙/๖๒๐ ม.๓ ซ.กิ่งแก้วอุทิศ ๑/๑ ต.รัษฎา อ.เมืองฯ จ.ภูเก็ต โทร. ๐๘ ๙๗๒๓ ๕๘๔๒	๓,๕๐๐- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๒	รักษ์ศิลป์ถิ่นสองย่า	**หัวหน้าคณะ** นางกัลยา เพ็ชรหึง	๑๑	๓๓/๓๒ ถ.ดำรง ต.ตลาดใหญ่ อ.เมืองฯ จ.ภูเก็ต โทร. ๐๘ ๙๖๕๐ ๕๑๓๕	๕,๐๐๐- ถึง ๑๐,๐๐๐.- ขึ้นอยู่กับลักษณะงาน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ศิษย์ ช.เจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายมานะ ป.ปาน	๓๐	๖๖ ม.๑ ต.ยุโป อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๗๓ ๒๗๐ ๐๓๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดระนอง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	โนราอำนวย แจ่มศรี บุญฤทธิ์	**หัวหน้าคณะ** นายอำนวย บุญฤทธิ์	๓๐	๙๙ ม.๑ บ.บางใหญ่ อ.กระบุรี จ.ระนอง โทร. ๐๘ ๗๑๖๒ ๒๑๑๗	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-.
๒	โนรา กัลยา นาฎราช	**หัวหน้าคณะ** นางกัลยา เทพนิมิตร	๓๐-๙๐	๔๙/๔ ม.๑ บ.บางใหญ่ อ.กระบุรี จ.ระนอง โทร. ๐๘ ๙๙๙๓ ๘๙๗๗	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๓	โนราขม	**หัวหน้าคณะ** นายขม นิ่มกาญจนา	๓๐	๓๙ ม.๙ บ.ฝ่ายท่า ต.นาคา อ.สุขสำราญ จ.ระนอง	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	โนราจวบ ประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายจวบ พันธ์คีรี **ผู้ประสานงาน** นายจวบ พันธ์คีรี	๒๕	๙๗/๑ ม.๑ ต.บางกล่ำ อ.บางกล่ำ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๕๘๙๒ ๑๑๒๐	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒	โนราละมัย ศรีรักษา	**หัวหน้าคณะ** นางละมัย ศรีรักษา **ผู้ประสานงาน** นางละมัย ศรีรักษา	๓๐	๔๐/๑๒ ซ.สุภาพอ่อนหวาน ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๖๗๘ ๓๓๖๔	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓	โนราศูนย์ฝึกชมรมดนตรี และโนรา ในอาราม	**หัวหน้าคณะ** นายชัย เหล่าสิงห์ **ผู้ประสานงาน** นายชัย เหล่าสิงห์	๒๐	วัดเขาตกน้ำ ต.กำแพงเพชร อ.รัตภูมิ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๒๙๘ ๑๔๙๙	โรงทั่วไป ๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔	โนราศูนย์ฝึกวัฒนธรรม เฉลิมราชย์ คลองแห	**หัวหน้าคณะ** นายเลิศชาย ไชยชนะ **ผู้ประสานงาน** พระครูวาปีธรรมอุดม นายเลิศชาย ไชยชนะ	๒๕	วัดคลองแห ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๙๙๐ ๕๖๐๔, ๐๘ ๘๘๒๘ ๔๔๑๕	โรงทั่วไป ๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕	โนราศูนย์ฝึก บ้านโคกเนียน โนราสมพงษ์ประสิทธิ์ ประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสมพงษ์ ขุนทอง **ผู้ประสานงาน**นายสมพงษ์ ขุนทอง	๒๕	๓๐/๔ ม.๔ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๓๑๓ ๒๐๙๐	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๖	ศูนย์ฝึกโนรา บ้านคลอง เหรียง	**หัวหน้าคณะ** นายเดชา สุคนธรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายเดชา สุคนธรัตน์	๒๕	๒๖/๑ ม.๖ ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๗๙๖ ๐๕๒๐	โรงทั่วไป ๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗	โนราเจริญ อ่อนสันต์	**หัวหน้าคณะ** นายเจริญ อ่อนสันต์ **ผู้ประสานงาน** นายเจริญ อ่อนสันต์	๒๕	๔๐๔ ถ.กาญจนวานิชย์ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๐๙๘ ๐๖๘๐	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๘	โนรา นกเกาะใหญ่	**หัวหน้าคณะ** นายนิติชัย สุกแดง **ผู้ประสานงาน** นายนิติชัย สุกแดง	๒๐	๓/๗ ม.๓ ต.เกาะใหญ่ อ.กระแสสินธุ์ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๗๖๗ ๔๕๕๒	โรงครู เข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๙	โนรานกน้อยเสียงเสน่ห์	**หัวหน้าคณะ** นางสกุณา แกล้วกล้า **ผู้ประสานงาน** นางสกุณา แกล้วกล้า	๒๕	๓๗๔ ถ.โชคสมาน ๕ ต.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๒๙๙ ๐๕๕๗	โรงครู เข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๐	โนรากฤตชัย สินธุ์สาย โนรากฤตชัย ศ.ละมัยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายกฤตชัย สินธุ์สาย **ผู้ประสานงาน** นายกฤตชัย สินธุ์สาย	๒๕	๑๗ ถ.บุญเลิศ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๐๔๗๖ ๒๘๙๙	โรงครู เข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๑๑	โนราพรเทพ ประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพรเทพ คงบุญ **ผู้ประสานงาน** นายพรเทพ คงบุญ	๒๐	๑๐๐/๒ ม.๖ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๓๘๘ ๗๓๔๙	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.-ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๑๒	โนราประกายศิลป์ ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายธรานนท์ เพชรสกุล **ผู้ประสานงาน** นายธรานนท์ เพชรสกุล	๒๕	๓๐/๑ ม.๔ ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๕๖๗๑ ๓๘๙๗	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.-ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๑๓	โนราสิทธิชัย เจริญสุข	**หัวหน้าคณะ** นายสิทธิชัย เจริญสุข **ผู้ประสานงาน** นายสิทธิชัย เจริญสุข	๒๐ คน	๑/๓๓ สถาบันวิจัย การเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำชายฝั่ง จังหวัดสงขลา ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๙๖๕ ๕๑๒๑	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.-ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๑๔	โนราคณนาถ คณนาถ	**หัวหน้าคณะ** นายคณนาถ คณนาถ **ผู้ประสานงาน** นายคณนาถ คณนาถ	๒๕	๑๗ ซ.๓ ถ.เตาหลวง ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๔๖๒ ๙๐๒๐	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๑๕	โนราสุภาพร เพชรรัตน์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.สุภาพร เพชรรัตน์ **ผู้ประสานงาน** น.ส.สุภาพร เพชรรัตน์	๒๒	๒๖/๔ ม.๖ ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๓๐๐ ๗๑๕๑	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๑๖	โนราอนุรักษ์ ศ.ชนินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายอนุรักษ์ ดีแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายอนุรักษ์ ดีแก้ว	๒๐	๕ ซ.๒๙ คลองเตย ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๕๔๒ ๐๕๘๖	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.-ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๗	โนราเล็กอัศวินดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายเอกชัย นุ่มสวัสดิ์ **ผู้ประสานงาน** นายเอกชัย นุ่มสวัสดิ์	๒๐	๑๔๒๒/๑ ม.๔ ถ.ขวัญประชา ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๘๘๓๒ ๗๑๙๗	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๑๘	โนรามหาวิทยาลัยทักษิณ	**หัวหน้าคณะ** นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒๕	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๙	โนรามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	**หัวหน้าคณะ** นายโอภาส อิสโม **ผู้ประสานงาน** นายโอภาส อิสโม	๒๕	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาต.เขารูปช้าง อ.เมืองน จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๗๔๗ ๑๕๒๖	โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒๐	โนราสมพงษ์ ทองนพคุณ	**หัวหน้าคณะ** นายสมพงษ์ ทองนพคุณ **ผู้ประสานงาน** นายสมพงษ์ ทองนพคุณ	๒๕	๑๗๗ ม.๗ ต.ท่าชะมวง อ.รัตภูมิ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๒๑	โนราอรุณ แก้วสัตยา	**หัวหน้าคณะ** นายอรุณ แก้วสัตยา **ผู้ประสานงาน** นายอรุณ แก้วสัตยา	๒๐	๑๔/๔ ม.๘ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๙๖๙ ๒๔๕๗	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๒	โนราเยื่อง เรือนแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายเยื่อง เรือนแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายเยื่อง เรือนแก้ว	๒๐	๒๖๑/๑ ม.๑ ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๓	โนราศรชัย บุญมาก	**หัวหน้าคณะ** นายศรชัย บุญมาก **ผู้ประสานงาน** นายศรชัย บุญมาก	๒๐	๗๗ ม.๖ ต.ควนรู อ.รัตภูมิ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒๔	โนราเดื่อม สุวรรณชาตรี	**หัวหน้าคณะ** นายเดื่อม สุวรรณชาตรี **ผู้ประสานงาน**นายเดื่อม สุวรรณชาตรี	๒๕	๔๖ ม.๓ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๒๕	โนราวิเชียรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายวิเชียร นพรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายวิเชียร นพรัตน์	๒๕	๔๗/๒ ม.๘ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๖	โนราสุวิทย์ เพชรโรจน์	**หัวหน้าคณะ** นายสุวิทย์ เพชรโรจน์ **ผู้ประสานงาน** นายสุวิทย์ เพชรโรจน์	๒๐	๓๕/๑ ม.๓ ต.กระดังงา อ.สทิงพระ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๒๗	โนรารื่น สอนคง	**หัวหน้าคณะ** นายรื่น สอนคง **ผู้ประสานงาน** นายรื่น สอนคง	๒๐	๓๒/๑ ม.๔ ต.เกาะใหญ่ อ.กระแสสินธุ์ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒๘	โนราไข่น้อย ดาวจรัสศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพิเชษฐ์ หนองหงอก **ผู้ประสานงาน** นายพิเชษฐ์ หนองหงอก	๒๕	๙๐ ม.๓ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๒๙	โนราสมใจ เรืองสวัสดิ์	**หัวหน้าคณะ** นางสมใจ เรืองสวัสดิ์ **ผู้ประสานงาน** นางสมใจ เรืองสวัสดิ์	๒๐	๗๒/๒ ม.๔ บ.คลองเปล ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๐	โนราแสงเดือน ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางสาวแสงเดือน กริ้วกราย **ผู้ประสานงาน** นางสาวแสงเดือน กริ้วกราย	๒๐	๘๖/๑ ม.๗ ต.ม่วงงาม อ.สิงหนคร จ.สงขลา	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๑	โนราถั่น กำเนิดทอง	**หัวหน้าคณะ** นายถั่น กำเนิดทอง **ผู้ประสานงาน** นายถั่น กำเนิดทอง	๒๐	๕๒/๒ ม.๑ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๒	โนรานงเยาว์ จงเป็นธรรม	**หัวหน้าคณะ** นางนงเยาว์ จงเป็นธรรม **ผู้ประสานงาน** นางนงเยาว์ จงเป็นธรรม	๒๐	๓๐ ม.๖ ต.เกาะสะบ้า อ.เทพา จ.สงขลา	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๓	นางฉลวย เส้งนนท์	**หัวหน้าคณะ** นางฉลวย เส้งนนท์ **ผู้ประสานงาน** นางฉลวย เส้งนนท์	๒๐	๑๐๔ ม.๑๐ ต.ปริก อ.สะเดา จ.สงขลา	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๔	โนราอุทิศ สังข์สวัสดิ์	**หัวหน้าคณะ** นายอุทิศ สังข์สวัสดิ์ **ผู้ประสานงาน** นายอุทิศ สังข์สวัสดิ์	๒๐	๖๐ ม.๖ ต.กำแพงเพชร อ.รัตภูมิ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๓๕	โนราตระการน้อยดาวรุ่ง โนราน้อยพิชิตศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายตระการ เพิ่มเดช **ผู้ประสานงาน** นายตระการ เพิ่มเดช	๒๐	๑๒ ม.๒ ถ.นันทเสนี ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๖	โนราคุณานนท์ ฉันทจิตร โนราปอดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายคุณานนท์ ฉันทจิตร **ผู้ประสานงาน** นายคุณานนท์ ฉันทจิตร	๒๐	๓๖ ม.๙ ต.เกาะแต้ว อ.เมือง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๘๗๙ ๖๕๖๐	โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.- ถึง ๒๖,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๗	โนราก้าวเพชร ศ.ละมัยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสิงหา พงศ์กัณจน์ณิชา **ผู้ประสานงาน** นายสิงหา พงศ์กัณจน์ณิชา	๒๐	๕๖ ม.๒ ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.-ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๘	โนราสมาน สืบสานศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสมาน เจ๊ะแต **ผู้ประสานงาน** นายสมาน เจ๊ะแต	๒๐	๕๘ ซ.๒ ถ.ชื่นอุทิศแก้วสมิทพัฒนา ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๕๔๓ ๗๐๘๑	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๓๙	โนราจำเริญ ทองคำ	**หัวหน้าคณะ** นายจำเริญ ทองคำ **ผู้ประสานงาน** นายจำเริญ ทองคำ	๒๕	๔๐ ม.๕ ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๐	โนราโทน ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายเกรียงศักดิ์ มะเดื่อ **ผู้ประสานงาน** นายเกรียงศักดิ์ มะเดื่อ	๒๐	๔๙/๑ ม.๒ ต.ปากรอ อ.สิงหนคร จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๔๖๗ ๒๕๔๕	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๔๑	โนราพงษ์พัฒน์ ศุกลรัตน์	**หัวหน้าคณะ** นายพงษ์พัฒน์ ศุกลรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายพงษ์พัฒน์ ศุกลรัตน์	๒๐	๔๐ ซ.ประชาชื่น ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๙๖๒ ๔๒๘๙	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๔,๐๐๐.– ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๔๒	โนราโจ๊ก ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายอรรถพล ผอมคง **ผู้ประสานงาน** นายอรรถพล ผอมคง	๒๐	๔๗/๑๒๕ นิพัทธ์สงเคราะห์ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๕๙๙ ๐๑๑๒	โรงครู เข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.– ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๓	โนราคำรณ เรือนแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายคำรณ เรือนแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายคำรณ เรือนแก้ว	๒๐	๑๑ ม.๔ ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๒๙๘๖ ๙๙๖๐	โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐.-ถึง ๕๐,๐๐๐.- โรงทั่วไป ๒๕,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๔	โนราอดุลย์ ปลอดแก่นทอง	**หัวหน้าคณะ** นายอดุลย์ ปลอดแก่นทอง **ผู้ประสานงาน** นายอดุลย์ ปลอดแก่นทอง	๒๐	๙๖ ม.๑ ต.บางกล่ำ อ.บางกล่ำ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๓๖๖๔ ๕๙๙๓	โนราโบราณ
๔๕	โนรารุ่งทิวา แก้วปฏิมา	**หัวหน้าคณะ** น.ส.รุ่งทิวา แก้วปฏิมา **ผู้ประสานงาน** น.ส.รุ่งทิวา แก้วปฏิมา	๒๐	๒๓ ม.๗ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๑๐๙๑ ๘๐๖๓	โนราโบราณ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔๖	โนราลลิตา พัฒนา	**หัวหน้าคณะ** น.ส.ลลิตา พัฒนา **ผู้ประสานงาน** น.ส.ลลิตา พัฒนา	๒๐	๑๐๙ ม.๑๓ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๓๙๗ ๑๐๙๐	โนราโบราณ
๔๘	โนราน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายเฉลิมชัย คงพูล **ผู้ประสานงาน** นายเฉลิมชัย คงพูล	๒๐	๙๘ ม.๙ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	โนราโบราณ
๔๙	โนราสมปอง ประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสมปอง พันธ์คีรี **ผู้ประสานงาน** นายสมปอง พันธ์คีรี	๒๐	๕๑/๑๓ ม.๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา	โนราโบราณ
๕๐	โนราธีรเชษฐ์ กล้าใจ	**หัวหน้าคณะ** นายธีรเชษฐ์ กล้าใจ **ผู้ประสานงาน** นายธีรเชษฐ์ กล้าใจ	๒๐	๕๗/๑ ม.๑ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๙๖๓ ๓๒๒๗	โนราโบราณ
๕๑	โนราชลิต โทลา	**หัวหน้าคณะ** นายชลิต โทลา **ผู้ประสานงาน** นายชลิต โทลา	๒๐	๗๕/๓ ม.๔ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๒๙๐ ๑๙๕๘	โนราโบราณ
๕๒	โนราศิลป์เสน่ห์	**หัวหน้าคณะ** นายจตุรงค์ จันทระ **ผู้ประสานงาน** นายจตุราศ จันทระ	๑๕	๕๓/๑ ม.๓ ต.วัดจันทร์ อ.สทิงพระ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๙๖๗ ๑๔๗๗	โนราโบราณ
๕๓	โนรานราเทพเสน่ห์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายนราเทพ ไชยชนะ **ผู้ประสานงาน** นายนราเทพ ไชยชนะ	๑๕	๙๙ ม.๖ ต.ทุ่งหวัง อ.เมือง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๘๗๘๔ ๖๒๗๑	โนราโบราณ
๔๔	โนรานที มณีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายนที แก้วมี **ผู้ประสานงาน** นายนที แก้วมี	๑๕	๓๐ ซ.๖ กาญจนวณิชย์ ต.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๗๔๒ ๗๙๓๑	โนราโบราณ
๕๕	โนราภิญโญ สองหิ้ง	**หัวหน้าคณะ** นายภิญโญ แก้วแจ้ง **ผู้ประสานงาน** นายภิญโญ แก้วแจ้ง	๑๕	๒๒ ม.๖ ต.วังใหญ่ อ.เทพา จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๕๖๗๑ ๔๒๘๔	โนราโบราณ
๕๖	โนราพนมศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพนม รอดด้วง **ผู้ประสานงาน** นายพนม รอดด้วง	๑๕	๑๐๖ ถ.เตาอิฐ ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ โทร. ๐๗๔ ๔๓๖ ๐๕๗	โนราโบราณ
๕๗	โนราภาณุวัฒน์	**หัวหน้าคณะ** นายภาณุวัฒน์ เพชรโชติ **ผู้ประสานงาน** นายภาณุวัฒน์ เพชรโชติ	๒๕	๑๐๕/๑ ม.๓ ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	โนราโบราณ
๕๘	โนรานพกร จันทร์จิตร	**หัวหน้าคณะ** นายนพกร จันทร์จิตร **ผู้ประสานงาน** นายนพกร จันทร์จิตร	๒๐	๑๔๘ ม.๓ ถ.เพชรเกษม ต.ทุ่งตำเสา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	โนราโบราณ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕๙	โนราก้อย ศ.ละมัยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.พัชรี ละอองสม **ผู้ประสานงาน** น.ส.พัชรี ละอองสม	๒๐	๔๕/๑๒ ม.๒ ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	โนราโบราณ
๖๐	โนราเผิน จันทรภาโส	**หัวหน้าคณะ** นายเผิน จันทภาโส **ผู้ประสานงาน** นายเผิน จันทภาโส	๒๐	๒๙ ม.๒ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา	โนราโบราณ
๖๑	โนราภัย	**หัวหน้าคณะ** นายภัย ชูคดี **ผู้ประสานงาน** นายภัย ชูคดี	๒๐	๔๔/๒ ม.๑ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	โนราโบราณ
๖๒	โนรากำพล ทองนพคุณ	**หัวหน้าคณะ** นายกำพล ทองนพคุณ **ผู้ประสานงาน** นายกำพล ทองนพคุณ	๒๐	๑๑๗ ม.๗ ต.ท่าชะมวง อ.รัตภูมิ จ.สงขลา	โนราโบราณ
๖๓	โนราเอิ้ม แก้วรัตนา	**หัวหน้าคณะ** นายเอิ้ม แก้วรัตนา **ผู้ประสานงาน** นายเอิ้ม แก้วรัตนา	๒๐	๔๗/๓ ม.๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา	โนราโบราณ
๖๔	โนราโชติ	**หัวหน้าคณะ** นายวิชิต มิลำเอียง **ผู้ประสานงาน** นายวิชิต มิลำเอียง	๒๐	๒๔ ซ.๓ ถ.เตาหลวง ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	โนราโบราณ

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดสตูล

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	มโนราห์ วรัญญา ดาราศิลป์	นายจตุชาติ แดงนวล	๖๐	๓๘๓ ม.๑๐ ต.ควนกาหลง อ.ควนกาหลง จ.สตูล โทร. ๐๘ ๐๕๔๘ ๖๒๑๐	๔๐,๐๐๐.-
๒	มโนราห์ชาชัก	นางอาภา แก้วมี	๑๕	๙ ม.๕ ต.แป-ระ อ.ท่าแพ จ.สตูล โทร. ๐๘ ๗๘๓๖ ๑๗๖๒	๕,๐๐๐.-
๓	น้อมน้อย สร้อยทิพย์ประดิษฐ์ศิลป์	นายน้อม ชูเกื้อ	๒๐	๕๔ ม.๒ ต.คลองขุด อ.เมืองฯ จ.สตูล โทร. ๐๘ ๑๒๗๕ ๑๓๘๑	๑๒,๐๐๐.-
๔	มโนราห์ปรมินทร์ เสน่ห์ศิลป	นายปรมินทร์ เทียนยี่	๒๐	๓๓/๒ ม.๔ ต.ทุ่งหว้า อ.ทุ่งหว้า จ.สตูล โทร. ๐๘ ๑๖๗๙ ๘๐๘๘	๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท โนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะลูกจงดี อาร์มน้อย ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางจงดี พรหมเมศว์ **ผู้ประสานงาน** นางญาณิสา กามูณี	๑๕-๓๐	๖๙/๒ ม.๕ ต.แม่น้ำ อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๕๘๕ ๐๖๗๗	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๒	มโนราห์ไทยรัฐอำนวยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางอำนวยพร มีดี **ผู้ประสานงาน** นางยุพดี ดารารัตน์	๑๓	รร.ไทยรัฐวิทยา ๒๒ (ใต้ร่มเย็น) ม. ๓ ต.บ้านเสด็จ อ.เคียนซา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๐๘๑ ๘๗๖๒	๑๕,๐๐๐.-
๓	เทพสิงห์ (มโนราลุงเยื้อน)	**หัวหน้าคณะ** นางเกศณี อุ่นคงทอง **ผู้ประสานงาน** นางเกศณี อุ่นคงทอง	๑๔	๑๕๕/๒ ม.๑ ต.เคียนซา อ.เคียนซา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๖๒๓ ๔๖๐๓	๑๕,๐๐๐.-
๔	มโนราห์ประคิ่น อร่ามศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประคิ่น ทองอร่าม **ผู้ประสานงาน** นายภิญโญ หอมรักษ์	๑๕	๒๖ ม. ๘ บ.ยูงงาม ต.คลองน้อย อ.ชัยบุรี จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๘๘๙ ๑๒๖๕	๑๕,๐๐๐.-
๕	มโนราห์วาสนา อาพรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายจวน บานเย็น **ผู้ประสานงาน** นายภิญโญ หอมรักษ์	๓๐	๑๕/๑ ม.๘ ต.ไทรทอง อ.ชัยบุรี จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๐๘๗๖ ๐๑๗๒	๒๕๐๐๐.- ถึง ๓๘,๐๐๐.-
๖	โมถ่ายไชยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชัยสิทธิ์ หมวดทอง **ผู้ประสานงาน** นางสุดใจ ภูมิไชยา	๗	๗๙ ม. ๒ ต.โมถ่าย อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๒๒๗๕ ๕๓๐๘	๑๐,๐๐๐.-
๗	ลูกมณีศรีไชยา	**หัวหน้าคณะ** นายอุดร ศักดา **ผู้ประสานงาน** นางสุดใจ ภูมิไชยา	๑๑	๔๙ ม. ๔ ต.ทุ่ง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๘๙๖ ๙๑๐๗	๑๐,๐๐๐.-
๘	โรงเรียนไชยาวิทยา	**หัวหน้าคณะ** นางนิรมล เอราปัถถวงศ์ **ผู้ประสานงาน** นางสุดใจ ภูมิไชยา	๑๕	รร.ไชยาวิทยา อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๒๖๓๘ ๒๕๙๑	๑๐,๐๐๐.-
๙	คณะมโนราห์ ธรรมรัตน์ เบญจศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายธรรมรัตน์ แง่งจุ้ย **ผู้ประสานงาน** นางมาลา ชื่นวิเศษ	๒๕	๖๘ /๑ ม.๓ ต.คลองไทร อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๕๘๑ ๕๖๐๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๐	คณะมโนราห์บุญเสริม สมพรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเสริม ไชยทิพย์ **ผู้ประสานงาน** นางมาลา ชื่นวิเศษ	๑๙	๔๗ ม.๗ บ.นาวะ ต.เสวียด อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๒๘๘ ๔๙๖๑	๑๕,๐๐๐.-
๑๑	โรงเรียนชุมชน วัดจันทาราม	**หัวหน้าคณะ** นายเสรี แก้วขาว **ผู้ประสานงาน** นายเดโช เพิ่มพารารักษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชน วัดจันทาราม	๑๕	ม. ๔ บ.ท่าพิกุล ต.ท่าฉาง อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๖๙๔ ๙๔๕๔ โทรสาร ๐ ๗๗๓๘ ๙๔๐๓	๒๕,๐๐๐

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒	โรงเรียนองค์การบริหาร จ. สุราษฎร์ธานี ๓ (บ้านนา) (การแสดงของนักเรียน)	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์ปุณณภา เผ่าตระการ **ผู้ประสานงาน** นางศศิธร ไชยฤทธิ์	๗	รร.องค์การบริหารจังหวัดสุราษฎร์ธานี ๓ (บ้านนา) ๑๕๓ ม.๒ ต.บ้านนา อ.บ้านนาเดิม จ.สุราษฎร์ โทร. ๐๘ ๗๓๘๕ ๖๑๐๑ เบอร์โรงเรียน โทร. ๐ ๗๗๓๕ ๙๑๑๕ โทรสาร ๐ ๗๗๓๕ ๙๑๑๕	๕,๐๐๐.-
๑๓	หนังฉัตรชัย ตะลุงลูกทุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายฉัตรชัย ณะจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางศศิธร ไชยฤทธิ์	๑๑	๑๘/๑ ม. ๓ ต.บ้านนา อ.บ้านนาเดิม จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๔๗๐ ๑๖๐๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๔	มโนราห์ประสิทธิ์น้อย	**หัวหน้าคณะ** นางสาววราภรณ์ เลี้ยงพัฒนกุล **ผู้ประสานงาน**นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๕	๑๐๖/๑ ม.๒ บ้านน้ำท้น ต.เพิ่มพูนทรัพย์ อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี	๒๐,๐๐๐
๑๕	มโนราห์นัจรี	**หัวหน้าคณะ** นางนัจรี จรรยา **ผู้ประสานงาน** นายอุทัย สุขอ่อน	๖	๑๑๘/๓ ม.๒ บ้านควนศรี ต.ควนศรี อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๖๒๖๖ ๑๘๑๒	๑๕,๐๐๐.-
๑๖	มโนราห์บรรหาร ชัชวาลย์	**หัวหน้าคณะ** นายบรรหาร ชัชวาล **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๕-๑๒	๑๐๗ ม.๕ ต.พรุพี อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี	๓,๐๐๐.-
๑๗	ชาตรี พระแสงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชาตรี สกุลเพ็ชร **ผู้ประสานงาน** นายสุนทร เกื้อฉิม	๑๕	๒๓ ม.๕ บ้านบางพา ต.ไทรโสภา อ.พระแสงจ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๘๘๒ ๘๘๑๔	๓๐,๐๐๐.-
๑๘	ไพทิพย์ เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นางไพทิพย์ ชั่นกุล **ผู้ประสานงาน** นายสุนทร เกื้อฉิม	๑๐	ม.๔ บ.บางรูป ต.สินเจริญ อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๗๑๗ ๗๑๕๗	๑๕,๐๐๐.-
๑๙	ประวิงวิทาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประวิง วิทา **ผู้ประสานงาน** นายสุนทร เกื้อฉิม	๑๐	๔ ม.๔ บ.ปลายสาย ต.อิปัน อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๙๗๑ ๖๐๕๕	๒๐,๐๐๐.-
๒๐	โรงเรียนหมู่บ้านป่าไม้ พระราชประสงค์ ๑	**หัวหน้าคณะ** นางสุภาพร จันทร์ปาน **ผู้ประสานงาน** นายสุนทร เกื้อฉิม	๑๕	ม.๓ บ้านป่าไม้พระราชประสงค์ ๑ ต.สินเจริญ อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๖ ๘๔๔๔	๘,๐๐๐.-
๒๑	สมพรน้อย ประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสมพร จันทร์วงศ์ **ผู้ประสานงาน** นายสุนทร เกื้อฉิม	๑๐	ม.๖๒/๑ ม. ๗ ต.ไทรขึง อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๐๑๑๘ ๔๖๗๔	๒๔,๐๐๐.-
๒๒	มโนราห์ เจษฎา ศุภชัย	**หัวหน้าคณะ** นายเจษฎา พรหมชิต **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๒๕	๑๑๕/๔ ม. ๖ บ.พรุแค ต.กรูด อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๖๒๖๙ ๓๐๖๕	๓๕,๐๐๐.-
๒๓	มโนราห์เอกชัย นรินทรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเอกชัย ชูแขวง **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๒๕	๕ ม. ๕ ต.บางงอน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๘๙๔ ๖๘๒๐	๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๔	โรงเรียนบ้านท่าสะท้อนวิทยา	**หัวหน้าคณะ** นายอู๊ต ตรีอุดม **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๒๐	รร.บ้านท่าสะท้อนวิทยา ม. ๒ บ.บ่อกรัง ต.ท่าสะท้อน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๔๗๒ ๓๓๙๒	๑๕,๐๐๐.-
๒๕	คณะปรีดาประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชูเกียรติ แก้วเจือ **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๓๐	๑๔๒/๓๕ ม. ๓ บ.บนไร่ ต.ตะปาน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๔๘๗๒ ๘๓๕๐	๑๕,๐๐๐.-
๒๖	โรงเรียนวัดรัษฎาราม	**หัวหน้าคณะ** นางสาวเรณู แก้วผุดผ่อง **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๑๘	รร.วัดรัษฎาราม บ.บ้านเงิน ต.บางงอน อ.พุนพิจ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๕๘๗ ๖๐๑๘	๑๕,๐๐๐.-
๒๗	มโนราห์โรงเรียน ศึกษาสงเคราะห์ สุราษฎร์ธานี	**หัวหน้าคณะ** นายสุพจน์ แน่นแผ่น **ผู้ประสานงาน** นางสุปราณีย์ อภิธันยาศัย	๑๕	รร.ศึกษาสงเคราะห์ สุราษฎร์ธานี ต.ขุนทะเล อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๕๗๘๓ ๙๑๐๗ ๐๗๗ ๒๑๑ ๖๙๑	๕,๐๐๐.-
๒๘	มโนราห์ บ้านนฤมิตลีลา	**หัวหน้าคณะ** นางสาวนันทิพร จรพงศ์ **ผู้ประสานงาน** นางสุปราณีย์ อภิธันยาศัย	๓-๕	บ้านนฤมิต ลีลา ๑/๑๑๘ ซ.ตลาดใหม่ ๑๕ ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๑๔๘ ๖๔๙๔ ๐๙ ๓๖๖๔ ๗๒๗๐	๓,๐๐๐.-
๒๙	โรงเรียน สามัคคีอนุสรณ์	**หัวหน้าคณะ** นายจำลอง ช่วยกลับ **ผู้ประสานงาน** นายเอกรินทร์ ศรีวบุตร	๑๕	๒๐๙/๙ ม.๑๐ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๗๒๐ ๑๑๓๓ หรือ รร.สามัคคีอนุสรณ์ ม.๗ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๖ ๖๑๙๙	๕,๐๐๐.-
๓๐	โรงเรียนวัดทุ่งหลวง	**หัวหน้าคณะ** นางกฤษณา ตราชู **ผู้ประสานงาน** นายเอกรินทร์ ศรีวบุตร	๑๐	๑๘/๑ ม.๑๖ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๙๕๖ ๔๗๐๑ ๐๙ ๓๖๐๔ ๖๑๓๑ หรือ รร.วัดทุ่งหลวง ม.๒ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๖ ๑๙๙๕	๕,๐๐๐.-
๓๑	โรงเรียนวัดเวียงสระ	**หัวหน้าคณะ** นายกรุง ธราพร **ผู้ประสานงาน** นายเอกรินทร์ ศรีวบุตร	๒๐	๓/๑ ม.๘ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๒๘๐๙ ๒๖๙๙ หรือ รร.วัดเวียงสระ ม.๗ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๘ ๔๐๐๖	๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๒	โรงเรียนเวียงสระ	**หัวหน้าคณะ** นายบุญส่ง หนูเซ่ง **ผู้ประสานงาน** นายเอกรินทร์ ศรีวบุตร	๑๐	๖๐ ม.๙ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๘๙ ๓๗๓๒ หรือ รร.เวียงสระ ม.๑ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๖ ๑๙๖๗	๕,๐๐๐.-
๓๓	โรงเรียนบ้านหัวสะพาน มิตรภาพ ที่ ๒๑๗	**หัวหน้าคณะ** โสภา ช่วงชุณห์ส่อง **ผู้ประสานงาน** นายเอกรินทร์ ศรีวบุตร	๒๕	รร.บ้านหัวสะพาน มิตรภาพ ที่ ๒๑๗ ม.๑ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐ ๗๗๓๖ ๑๑๑๑, ๐๘ ๖๒๔๗ ๕๒๖๑	๕,๐๐๐.-
๓๔	คณะพรจิตน้อยอุดมศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางพรจิต ชูชื่น **ผู้ประสานงาน** นายเอกรินทร์ ศรีวบุตร	๒๕	๒๐๐/๑ ม.๑๐ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๐๙๐ ๔๙๙๓, ๐๙ ๐๔๐๓ ๖๘๐๔	๘,๐๐๐.-

การแสดงพื้นบ้าน

หนังตะลุง

หนังตะลุง

ความเป็นมา

หนังตะลุง (Shadow Play) หมายถึง ศิลปะอันหลากหลายที่ใช้ในการเล่านิทาน ให้เป็นภาชนะของปัญญา เพราะปัญญาไม่มีตัวละคร ไม่มีโครงเรื่อง ไม่มีเหตุการณ์ จึงยากที่จะจดจำนำไปใช้ในชีวิตได้ ต้องใช้นิทานเป็นภาชนะใส่ โดยผู้เล่าจะอยู่ข้างหลังจอผ้าขาว และโดยปกติจะเล่ากันในเวลากลางคืน

ศิลปะอันหลากหลายที่ใช้ เช่น ศิลปะการสร้างรูปตัวละครที่ทำจากหนังสัตว์ ศิลปะการใช้เสียงคนศิลปะการใช้เสียงดนตรี ศิลปะการเชิดรูป เป็นต้น

การแสดงหนังตะลุงในภาคใต้ของประเทศไทย เรียกได้หลายอย่าง ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับยุคสมัยและพื้นที่ อาทิ หนังตะลุง หนังควน หนังควาย หนังโหม้ง วายังกูเละ หนังเล่น หนังขับ หนังรำ หนังฉะ เป็นต้น สำหรับในภาคอื่น ๆ เช่น ในภาคกลาง (ราชบุรี, เพชรบุรี, พระนครศรีอยุธยา เรียกว่าหนังใหญ่) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน (มหาสารคาม, ขอนแก่น เรียกว่า หนังประโมทัย หรือหนังบักตื้อ) ภาคตะวันออก (ระยอง เรียกว่า หนังกระหยวก) ฯลฯ

ความเป็นมา

หนังตะลุงในภาคใต้ประเทศไทย ได้มีการสันนิษฐานที่มามากมายหลายกระแส อาทิ

๑. มาจาก หนังใหญ่ ของคนภาคกลางในประเทศไทย เพียงแต่คนปักษ์ใต้มาย่อส่วนให้เล็กลง

๒. มาจาก คนอาหรับ คนอินเดีย ที่มาติดต่อค้าขายกับคนไทยในปักษ์ใต้สมัยโบราณ ซึ่งมีหลักฐานทางโบราณคดีมากมาย อาทิ ที่สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช พังงา กระบี่ เป็นต้น ประกอบกับคนอาหรับ ก็นิยมการเล่านิทานกันในยามค่ำคืน ที่เรียกว่า อาหรับราตรี และคนอินเดียก็เช่นกัน ที่เรียกว่า ชาดก

๓. มาจาก คนชวา (ประเทศอินโดนีเซีย) เพราะในบทกลอนหนังตะลุงเก่า ๆ ได้กล่าวไว้ อาทิ ในบทกลอนของหนังกั้น ทองหล่อ หนังอรรถโฆษิต (หนังฉิ้น ธรรมโฆษณ์) ศิลปินแห่งชาติทั้งสองท่าน

เฉพาะคำว่า ตะลุง คำเดียว ก็มีความเป็นมา ไม่ชัด เพราะบ้างก็ว่ามาจาก เสาที่ใช้ในการล่ามช้าง ซึ่งใช้ขึงจอในการแสดงหนังตะลุงในยุคโบราณ มีการแสดงโดยควาญช้าง บ้างก็ว่ามาจาก เสียงกลอง ที่เมื่อหนังตะลุงเดินทางผ่าน ณ ที่ใดก็จะตีกลองดัง ตะลุง ตะลุง ไปด้วย บ้างก็ว่ามาจากคำว่า พัทลุง เพราะในสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีหนังควน (คือ หนังตะลุง จากบ้านควนมะพร้าว) จังหวัดพัทลุง เข้าไปแสดงที่กรุงเทพฯ เมื่อมีคนกรุงเทพ ฯ มาถาม คนในคณะหนังตะลุงที่ไปจากจังหวัดพัทลุง ก็จะตอบว่าหนังพัทต้าลุง เพราะโดยธรรมชาติของคนพัทลุงดั้งเดิม จะออกเสียง ท. เป็น ต. (เช่น ไปเตี่ยวกันตั่ว หมายถึง ไปเที่ยวกันทั่ว)

หนังตะลุงปักษ์ใต้ในปัจจุบัน

หนังตะลุงปักษ์ใต้ในปัจจุบันมี ๓ แบบ ได้แก่

๑. แบบทั่วไป คือ แบบหนังตะลุงที่อยู่ในจังหวัด ๑) นครศรีธรรมราช ๒) สุราษฎร์ธานี ๓) สงขลา ๔) พัทลุง ๕) ตรัง ๖) กระบี่ ๗) สตูล ๘) ชุมพร ๙) ระนอง ๑๐) ประจวบคีรีขันธ์

๒. แบบดั้งเดิม คือ แบบหนังตะลุงที่อยู่ในจังหวัด ๑) ภูเก็ต ๒) พังงา (แต่ใน ๒ จังหวัดนี้ ปัจจุบัน ก็มีหนังตะลุงแบบทั่วไปอาศัยรวมอยู่ด้วย)

๓. แบบวายังกูเละ คือ แบบหนังตะลุงที่อยู่ในจังหวัด ๑) ยะลา ๒) ปัตตานี ๓) นราธิวาส (แต่ใน ๓ จังหวัดนี้ปัจจุบันก็มีหนังตะลุงแบบทั่วไปอาศัยรวมอยู่ด้วยเช่นกัน)

อนึ่ง คำว่า วายังกูเละ ในประเทศอินโดนีเซีย จะหมายถึง การแสดงที่ใช้ตัวแสดงเป็นหุ่นกระบอก (หุ่นไม้ตัวกลม) แต่ถ้าใช้ตัวแสดงเป็นหนังสัตว์แบน ๆ อย่างใน ๓ จังหวัดภาคใต้ของไทย ในประเทศอินโดนีเซียจะเรียกว่า “วายังปูร์วา” ความแตกต่างของหนังตะลุงปักษ์ใต้ในปัจจุบัน

หนังตะลุง แบ่งออกตามหลักวิทยาศาสตร์และปรัชญา ได้ดังนี้

๑. คลื่นเสียงดนตรี

๑.๑ หนังตะลุงแบบทั่วไป จะมีคลื่นเสียงดนตรีพื้นบ้าน คือ คลื่นเสียงโหม่ง กรับ ฉิ่ง ทับ กลอง ปี่ ซอด้วง ซออู้ ผสมผสานกับคลื่นเสียงดนตรีสากล เช่น ออร์แกนไฟฟ้า กีต้าร์ไฟฟ้า เบส กลอง (ชุด) ทอมบ้า (ลุมบ้า) ฯลฯ ในจังหวะลีลาทำนองเพลงพื้นบ้านดั้งเดิมบ้าง เพลงไทยสากลบ้าง และอาจจะมีเพลงจากนานาชาติรวมอยู่ด้วย (อาทิ เพลงเกาหลี (อาลีดัง) เพลงลาว (ไทยดำรำพัน ฯลฯ) เพลงจีน เพลงฝรั่ง เพลงแขก เพลงพม่า เพลงเขมร)

๑.๒ หนังตะลุงแบบดั้งเดิม จะมีเฉพาะคลื่นเสียงดนตรีพื้นบ้าน คือคลื่นเสียงโหม่ง (ฟาก) ฉิ่ง ทับ กลอง ปี่ ซอด้วง ในจังหวะลีลาทำนองเพลงดั้งเดิม (ปัจจุบัน) บางคณะได้มีการนำดนตรีสากลบางชนิด และเพลงไทยสากล เข้าไปผสมผสานด้วย)

๑.๓ หนังตะลุงแบบวายังกูเละ จะมีคลื่นเสียงดนตรีจากเครื่องดนตรี ซูนา (ปี่ชวา) กือตาเวาะ (ฆ้องคู่) ไม้เคาะจังหวะ อาเนาะอาแย (ฉิ่งเล็ก แบแบ (ฉาบใหญ่) ฆือตุ (กลองสองหน้า) ฆือดอเมาะ (ทับ) บูเวาะโตงเตง (โหม่ง) ฆือแน (กลองแขก) (ปัจจุบันบางคณะได้มีการนำดนตรีสากลบางชนิด เพลงไทยสากล เข้าไปผสมผสานด้วย)

๒. คลื่นเสียงคน

๒.๑ หนังตะลุงแบบทั่วไป

๑) มีคลื่นเสียงคนขับขานหรือขับร้องบทกลอน ด้วยจังหวะลีลาทำนองต่างๆ เช่น กลอนแปด กลอนคำครในลักษณะต่างๆ อาทิ ลักษณะกบเต้น ลักษณะลอดโม่ง (นางเดินดง) ฯลฯ

๒) คลื่นเสียงบรรยาย เจรจาตัวละคร ใช้ทั้งภาษากลางและภาษาไทยถิ่นใต้

๒.๒ หนังตะลุงแบบดั้งเดิม

๑) มีคลื่นเสียงคนขับขานหรือขับร้องบทกลอนแปด แต่มีจังหวะลีลาทำนองเฉพาะถิ่นภูเก็ต-พังงา ดั้งเดิม ซึ่งต่างกับหนังตะลุงแบบทั่วไป และหนังตะลุงแบบดั้งเดิมไม่มีกลอนคำคร (ปัจจุบันมีหนังตะลุงแบบดั้งเดิมบางคณะพยายามที่จะเรียนรู้ในการใช้กลอนคำคร)

๒) คลื่นเสียงบรรยาย เจรจาตัวละคร ใช้เฉพาะภาษาไทยถิ่นใต้จังหวัดภูเก็ต-พังงา

๒.๓ หนังตะลุงแบบวายังกูเละ ไม่มีคลื่นเสียงคนขับขานหรือขับร้องบทกลอน (ปัจจุบัน มีหนังตะลุงแบบวายังกูเละบางคณะพยายามที่จะเรียนรู้ในการใช้บทกลอน) มีแต่คลื่นเสียงบรรยาย กับ เจรจาตัวละคร ซึ่งใช้ภาษามลายูถิ่น (ยาวี)

๓. คลื่นภาพที่มาจากลีลาท่าทางการเชิดรูปหนัง

๓.๑ หนังตะลุงแบบทั่วไป จะมีคลื่นภาพที่มาจากศิลปะลีลาลาท่าทางการเชิดรูปเล่นเงา ของตัวละครที่ทำจากหนังสัตว์ตามแบบหนังตะลุงทั่วไป เรื่องราวที่เล่าหรือแสดง จะเป็นนิทาน ตามหลักปรัชญาของศาสนาพุทธและศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) แต่หนักไปทางศาสนาพุทธ อาทิ เรื่องที่มีสารัตถะว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ธรรมะชนะอธรรม ความกตัญญูกตเวที นรก สวรรค์ นิพพานฯลฯ

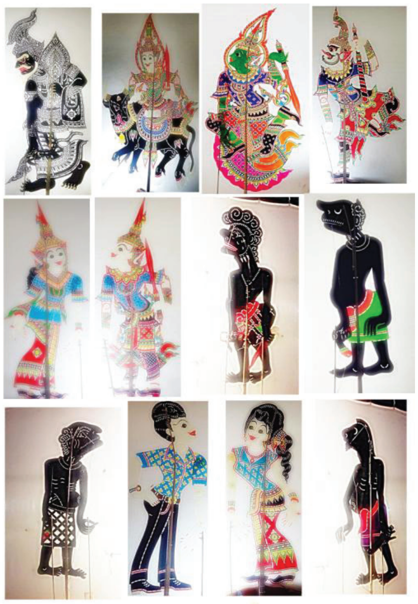
๓.๒ หนังตะลุงแบบดั้งเดิม จะมีคลื่นภาพที่มาจากศิลปะลีลาท่าทางการเชิดรูปเล่นเงาของตัวละครที่ทำจากหนังสัตว์แบบหนังตะลุงดั้งเดิม เรื่องราวที่เล่าหรือแสดงจะเป็นนิทานตามหลักปรัชญาของศาสนาพุทธและศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) แต่หนักไปทางศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) อาทิ เรื่องที่มีสารัตถะในเรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งก็มีธรรมะชนะอธรรม ความกตัญญูกตเวที ฯลฯ

๓.๓ **หนังตะลุงแบบวายังกูเละ** จะมีคลื่นภาพที่มาจากศิลปะลีลาท่าทางการเชิดรูปเล่นเงาของตัวละคร ที่ทำจากหนังสัตว์แบบวายังกูเละ เรื่องราวที่เล่าหรือแสดง จะเป็นนิทานตามหลักปรัชญาของศาสนาอิสลาม เรื่องที่มีสารัตถะว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ธรรมะชนะอธรรม ความกตัญญูกตเวที นรก สวรรค์ อัลลอว์ ฯลฯ

โอกาสการของการแสดง

การแสดงหนังตะลุง มักจะมีการแสดงในงานประเพณีต่างๆ ตลอดทั้งปี อาทิ งานประเพณีของวัด หมู่บ้าน ชุมชน ตำบล อำเภอ จังหวัด ซึ่งบางเดือนบางพื้นที่ก็มีหลายประเพณี จึงมีการแสดงหลายครั้ง แต่ก็นิยมแลกเปลี่ยนพื้นที่แสดงกันระหว่างหมู่บ้าน ชุมชน ตำบล อำเภอ จังหวัด ฯลฯ ด้วยมีทัศนคติว่า “ศิลปินบ้านเองไม่ดัง หนังบ้านเองไม่เอิด” (ไม่เอิด เป็นภาษาไทยถิ่นใต้ มีความหมายคล้ายกับคำว่า ไม่ดีเลิศ) ต่อมาก็เริ่มได้มีการแสดงในงานของส่วนบุคคลในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานบวช งานศพ งานแก้บน งานฉลอง แสดงความยินดี งานสวนสนุก ฯลฯ

เครื่องดนตรีหนังตะลุงแบบทั่วไปในจังหวัด
๑)นครศรีธรรมราช ๒)สุราษฎร์ธานี ๓)สงขลา
๔)พัทลุง ๕)ตรัง ๖)กระบี่ ๗)สตูล ๘)ชุมพร
๙)ระนอง ๑๐)ประจวบคีรีขันธ์



ตัวอย่างรูปหนังตะลุงแบบทั่วไปในจังหวัด
๑)นครศรีธรรมราช ๒)สุราษฎร์ธานี ๓)สงขลา
๔)พัทลุง ๕)ตรัง ๖)กระบี่ ๗)สตูล ๘)ชุมพร
๙)ระนอง ๑๐)ประจวบคีรีขันธ์

เครื่องดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิมในจังหวัด ๑)ภูเก็ต ๒)พังงา

ตัวอย่างรูปหนังตะลุงแบบดั้งเดิมในจังหวัด ๑)ภูเก็ต ๒)พังงา

เครื่องดนตรีแบบวายังกูเละในจังหวัด
๑)ยะลา ๒)ปัตตานี ๓)นราธิวาส

ตัวอย่างรูปแบบวายังกูเละในจังหวัด
๑)ยะลา ๒)ปัตตานี ๓)นราธิวาส

การแสดงหนังตะลุง
ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดกระบี่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังตะลุง	นายเคล้า โรจนเมธากุล	๑๐	๖๖ ม.๖ ต.ปกาสัย อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๗๒ ๔๖๘๘	๑๕,๐๐๐.-
๒	หนังตะลุง	นายเปิม มรกต	๑๐	ต.เขาพนม อ.เขาพนม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๔๖๕ ๘๙๑๑	๑๒,๐๐๐.-
๓	หนังตะลุง	นายนอบ ตี้กุล	๑๐	ต.ห้วยยูง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๐๗๗ ๘๖๕๗	๑๖,๐๐๐.-
๔	หนังตะลุง	นายปรีชา ศรีมณี	๑๒	โรงเรียนบ้านในทับ ต.ห้วยยูง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๐๗๗ ๘๖๕๗	๑๕,๐๐๐.-
๕	หนังตะลุง	นายภาคภูมิ รักนุ้ย	๑๐	ม.๔ ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๐๗๗ ๘๖๕๗	๑๕,๐๐๐.-
๖	หนังก้องฟ้า เทพประทาน	ด.ช.วีรภัทร์ อรัญ	๒๐	๓๓๐ ม.๒ ต.เขาต่อ อ.ปลายพระยา จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๔๗๗ ๐๑๓๐	๒๐,๐๐๐.-
๗	หนังชัย ศ ปฐมอ้ายลูกหมี	นายสนั่น แสงพันธุ์ไม้	๑๕	๔ ม.๗ ซ.วัดบางเงิน ต.ปลายพระยา อ.ปลายพระยา จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๗๒๔๖ ๗๒๕๐	๒๐,๐๐๐.-
๘	คณะยอดชาย ส. เคล้าน้อย	นายอำนาจ จันทร์คง	๗	๓๕๔/๙ ถ.อุตรกิจ ต.ปากน้ำ อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๔๗๗ ๐๑๓๐	๒๐,๐๐๐.-
๙	หนังชัย อ้ายไข่เมือก	นายณัฏฐชัย แสงพันธุ์ไม้		๔ ต.ปลายพระยา อ.ปลายพระยา จ.กระบี่	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะ อ.อินตา (หนังประโมทัย/หนังตะลุง)	นายบุญชวน สอนอ้น	๑๕	๖๔ ม.๔ บ้านสะแก้ว ต.บ้านฝาง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๒๓๒ ๗๖๖๔	๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป (ตามระยะทาง)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังน้องแมนสำรวมศิลป์	นายสุรสิทธิ์ ศิริสังข์	๑๐-๑๕	๕๕/๑ ม.๔ ต.ถ้ำสิงห์ อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๗๔๑๘ ๒๗๗๐, ๐๙ ๑๑๕๔ ๔๑๑๘	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒	หนังทรงพล ศ.สำราญ	**นายศราวุธ คอนกำลัง**	๗	๗๑/๒ ม.๖ ต.บางหมาก อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๙๐๘ ๒๒๕๒	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓	หนังสุระพร ศ.สาคร	นายสุระพร เวชสุบรรณ	๑๐	๕๕/๒ ม.๖ ต.บางหมาก อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๐๕๓๑ ๒๓๑๒	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๔	หนังทรงธรรม ศ.เชษฐทหาร	นายสำเนา พรหมขุนทอง	๘	๘๐/๑ ม.๑ ต.วิสัยเหนือ อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๑๐๘๖ ๑๖๘๘, ๐๘ ๔๕๐๘ ๙๕๐๙	๑๘,๐๐๐.-
๕	หนังพรประเสริฐ ศ.เชษฐทหาร	นายพรประเสริฐ ผุดไช	๘	๒๔ ม.๑ ต.หาดพันไกร อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๗๗ ๕๕๖ ๐๖๗	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๖	หนังเปาน้อย ประดิษฐ์ศิลป์	นายธนากร เรืองจันทร์	๑๐	๕๙/๑ ม.๗ ต.หาดพันไกร อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๒๒๗๘ ๘๑๖๒	๑๘,๐๐๐.-
๗	หนังออมพงษ์ เอาชัยศิลป์	นายภคธรณ์ ธรรมรัต	๙	๒๘ ม.๔ ต.สวี อ.สวี จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๖๒๗๖ ๒๕๕๙	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๘	หนังสำเริง ศิษย์เชษฐทหาร	นายสำเริง พุ่มพะเนิน	๑๒	๔๗ ม.๕ ต.นากระตาม อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๙๐๙ ๘๒๕๘	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๙	หนังสมเด็จ ละอองศิลป์	นายสมเด็จ ครุฑละออง	๑๒	๘๐/๑ ม.๑ ต.นากระตาม อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๘๖๘ ๗๙๗๐	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๐	หนังตึ๊ด	นายสมพร เอี่ยมจันทร์	๑๕	๑๒๕ ม.๖ ต.สลุย อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๗๓๘๕ ๘๔๘๘	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๑	หนังสาคร สมวงศ์ (หมึก)	นายสาคร สมวงศ์	๑๕	๑๕/๑ ม.๔ ต.บางสน อ.ปะทิว จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๑๙๗๙ ๑๐๘๑	๑๗,๐๐๐.-
๑๒	หนังมนัส เลี่ยมทอง	นายมนัส เลี่ยมทอง	๑๐-๑๕	๖๒ ม.๙ ต.ละแม อ.ละแม จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๕๘๙ ๗๕๗๙, ๐๘ ๕๐๔๒ ๗๙๖๖	๑๗,๐๐๐.-
๑๓	หนัง อ.จารี สงวนศิลป์ ศ.ศรีพัฒน์	นางจารี แซ่ลิ้ม	๑๐-๑๒	๔๔ ม.๙ ต.ละแม อ.ละแม จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๑๐๙๐ ๒๕๙๑	๒๐,๐๐๐.-
๑๔	หนังตะลุงโรงเล็ก โรงเรียนสหกรณ์พัฒนา	นายจรัส พราหมณี	๑๒	รร.สหกรณ์พัฒนา ม.๑ ต.ทุ่งคาวัด อ.ละแม จ.ชุมพร โทร. ๐๙ ๘๐๗๘ ๕๙๖๓	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๕	หนังน้องแมน ตะลุงวัฒนธรรม	นายสิริชัย เสลาคุณ	๑๐	๓ ม.๑ ต.สวนแตง อ.ละแม จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๗๒๘ ๐๔๖๔	๑๘,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๖	หนังรุ่งโรจน์ ตะลุงภูธร	ด.ต.สาโรจน์ สมภูเวช	๑๐	๖๔/๑๗ ม.๓ ต.ปังหวาน อ.พะโต๊ะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๗๒๗๓ ๓๒๑๙, ๐๙ ๓๗๓๒ ๖๒๗๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๗	หนังครูเมฆ ศ.สาคร	นายยุทธพงษ์ ปรีชาไว	๑๒	๓๘/๒ ม.๒ ต.บางสน อ.ปะทิว จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๐๖๗ ๖๘๐๘	๑๕,๐๐๐.-
๑๘	หนังดิว ศ.สาคร	นายจิรวัฒน์ รัตนโสภา	๑๓	๑๓๖/๑ ม.๒ ต.บางหมาก อ.เมืองฯ จ.ชุมพร โทร. ๐๙๔ ๐๔๙ ๐๓๖๙	๑๖,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๙	หนังโจ้น้อย พิทักษ์ศิลป์ ศ.สาคร	ด.ต.เกชา อะวะภาค	๑๓	๕๕ ม.๑๖ ต.บ้านควน อ.หลังสวน จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๐๕๒๖ ๐๔๑๗, ๐๗๗ ๙๗๐ ๑๕๒	๒๒,๐๐๐.-
๒๐	หนังหยอย ศ.สำเริง	นายประสิทธิ์ พัดทรัพย์	๑๐	๗/๖ ม.๗ ต.ชุมโค อ.ปะทิว จ.ชุมพร โทร. ๐๙ ๓๗๕๓ ๙๓๙๕	๑๕,๐๐๐.-
๒๑	หนังสุจินต์ ตะลุงสากล	ร.ต.ท.อาจิน คงยัง	๑๒	๓๒๖/๗ ม.๕ ต.นาโพธิ์ อ.สวี จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๗๘๘๔ ๖๗๓๙, ๐๙ ๓๖๙๗ ๐๗๙๗	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๒	หนังเกื้อ เกษตรบันเทิง	นายบุญเกื้อ ทองแท้		๕๕ ม.๓ ต.ครน อ.สวี จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๙๕๔๖ ๔๑๙๗	
๒๓	หนังสมพงษ์ ศ.สำเริง	นายสมพงษ์ ดีแก้ว		๓๐ ม.๙ ต.หงษ์เจริญ อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๗๒๘๑ ๕๕๘๒	
๒๔	หนังชัยณรงค์ (รงค์) พุ่มพะเนิน	นายชัยณรงค์ พุ่มพะเนิน		๑๒๖ ม.๕ ต.นากระตาม อ.ท่าแซะ จ.ชุมพระ โทร. ๐๙ ๕๒๔๕ ๖๕๗๘	
๒๕	หนังชวน ศ.พร้อมน้อย	ด.ต.ชวน สิงห์ดำ		๑๕ ม.๒ ต.หงษ์เจริญ อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร โทร. ๐๘ ๔๔๔๖ ๕๘๔๙	
๒๖	หนังวิรัตน์น้อย เอาไชยศิลป์	นายวิรัตน์ เอาไชย		๓๓ ม.๑ ต.นาขา อ.หลังสวน จ.ชุมพร โทร. ๐๙ ๑๓๑๘ ๑๔๗๕	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต	นายณรงค์ จันทร์พุ่ม	๑๐	๑๐๙ ม.๖ ต.กันตังใต้ อ.กันตัง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๑๙๕๙ ๙๒๑๑	๒๕,๐๐๐.-
๒	หนังละอองน้อย บุญพรหม	นางละออง บุญพรหม	๑๐	๒๖/๒ ม.๓ ต.เขากอน อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๑๗,๕๐๐.-
๓	หนังนิกร ตะลุงบัณฑิต	นายนิกร ศรีแก้ว	๑๐	๑๓๙ ม.๔ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔	หนังนงน้อย บางรัก	นายนงค์ คำหมาน	๑๐	๓๑๘/๑๐ ถ.กันตัง ต.ทับเที่ยง อ.เมืองฯ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕	หนังสัญญา หลานหมุน (นุ้ยตรัง)	นายสัญญา ชัยเพชร	๑๐	๙๙/๑ ม.๔ ต.นาบินหลา อ.เมืองฯ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖	หนังบุญรอบ ขุนแก้ว	นายลอบ หมุนแก้ว	๑๐	๕/๔ ม.๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๗	หนังน้อยเบ็นซ์ ตระกูลชัยเพชร	นายกิตติภพ ชัยเพชร	๑๐	๙๙/๑ ม.๔ ต.นาบินหลา อ.เมืองฯ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๘	หนังตรีจักร รักราวี	นายตรีจักร รักราวี	๑๐	๑๙๔ ม.๖ ต.บางเป้า อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๙	หนังหญิงน้องญา ดาราทิพย์	นางวิญญา ณ พัทลุง	๑๐	๒/๓ ม.๔ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๐	หนังเบิ้ลน้อย ตะลุงบันเทิง	นายนพพล ศรีสุด	๑๐	๑๗๘/๒ ม.๑ ต.ท่าพญา อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๑	หนังเทือนน้อย ตะลุงสากล	นายเทือน กลับเฒ่า	๑๐	๓๒/๑ ม.๑ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๒	หนังวิโรจน์ บันเทิงศิลป์	นายวิโรจน์ จิตรเพ็ชร	๑๐	๒๐๔ ม.๒ ต.หนองบัว อ.รัษฎา จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๓	หนังสุเทพ ลูกทุ่งบันเทิง	นายสุเทพ ทรัพย์ส่ง	๑๐	๑๗/๔ ม.๑ ต.นาวง อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๔	หนังเรวัตร เสียงเสน่ห์	นายเรวัตร ทองย้อย	๑๐	๑๘๐ ม.๔ ต.ไม้ฝาด อ.สิเกา จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๕	หนังตุ้งน้อย ลูกทุ่งบันเทิง	นายจิรทีปต์ ขิกขำ	๑๐	๔๔/๒ ม.๓ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๖	หนังเอกลักษณ์ สองหิ้ง	นายเอกลักษณ์ ส้มแก้ว	๑๐	๘๔ ม.๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๗	หนังสุเมธน้อย ซุปเปอร์เปี๊ยก	นายสุเมธ เดชอรัญ		๘๘ ม.๒ ต.กะลาเส อ.สิเกา จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๘	หนังกวิน ศิลป์บันเทิง	นายกวิน แถวกลาง		๑๗ ม.๘ ต.นาหมื่นศรี อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๑๙	หนังประยุทธ์น้อย ศ ตะลุงบัณฑิต	ร.ต.ท.ประยุทธ์ แจ้งวัง		๕/๔๑ ถ.โรงพัก ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๐	หนังศรีพัฒน์น้อย ใหญ่ย้อย	นายศรีพัฒน์ ทองสม		๘ ม.๔ ต.ละมอ อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๑	หนังชำนาญ พัฒนา	นายชำนาญ รักนิ่ม		๑/๓ ม.๘ ต.นาหมื่นศรี อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๒	หนังจิ๊บน้อย เจริญศิลป์	นายธีระศักดิ์ คงทอง		๓/๑ ม.๒ ต.นาตาส่วง อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๓	หนังบัณฑิต เสียงเสน่ห์	นายบัณฑิต อินทรพุทธจันทร์		๕๒/๔ ม.๗ ต.นาเมืองเพชร อ.สิเกา จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๔	หนังอาจารย์แปลก ตะลุงบัณฑิต	นายปรัชญา นวลนิ่ม		๑๘๘/๔ ม.๑๐ ต.โคกหล่อ อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๕	หนังศรีปาน	นายอรรถพล ยิ่งธจร		๑๖/๒ ถ.ควนคีรี ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๖	หนังประเสริฐ ศ สามดาว	นายประเสริฐ บุญคงมาก		๔/๑๕ ถ.คลองน้ำเจ็ด ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๗	หนังคม ศ ตะลุงบัณฑิต	นายนิคม ช่วยอินทร์		๖๔/๕ ม.๔ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๘	หนังบิ๊ก ลูกทุ่งบันเทิง	นายฉลองรัฐ แก้วละเอียด		๗๒/๒ ม.๕ ต.บ้านโพธิ์ อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๒๙	หนังมนูญ กำเนิดทอง	นายมนูญ กำเนิด		๔๐/๑๗๑ ม.๑ ต.สวนธานี อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๐	หนังศรีธัญ สกุลนานอน	นายธัญพิสิษฐ์ นานอน		๑๑๒/๑ ม.๔ ต.นาท่ามเหนือ อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๑	หนังนิรัตน์ ศ ตะลุงบัณฑิต	นายนิรัตน์ เดชาภิบาล		๔๐ ม.๓ ต.กันตังใต้ อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๒	หนังประถมน้อย ตะลุงบันเทิง	นายประถม ละเอียด		๑๐๒/๑ ม.๖ ต.คลองลุ อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๓	หนังชาตรี ศรีรักษ์	นายชาตรี ศรีรักษ์		๖๙ ม.๓ ต.นาโยงใต้ อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๔	หนังลือชัย ลูกแม่แก้ว	นายลือชัย ทองมาก		๖๒/๒ ม.๑๐ ต.โคกหล่อ อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๕	หนังปิยศักดิ์ พลายเพชร	นายปิยศักดิ์ พลายเพชร		๖๓/๑ ม.๗ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๖	หนังผินน้อย ศ อิ่มเท่ง	นายผินน้อย เกื้อนะ		๘๔ ม.๕ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๗	หนังอาจารย์จรูญ ลูกทุ่งบัณฑิต	นายจรูญ บัวแดงดี		๖๒/๑ ม.๖ ต.นาท่ามเหนือ อ.เมืองฯ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๘	หนังชาลี อัศวินลูกทุ่ง	นายชาลี เอี่ยมอักษร		๓๙ ม.๖ ต.ท่าสะบ้า อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๓๙	หนังสำเริง ตะลุงบัณฑิต	นายเริง คงดำ		๗๐/๒ ม.๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๐	หนังรุ่งโรจน์ ศ รุ่งฟ้า	นายนิโรจน์ ขาวแสง		๒๕/๑ ม.๖ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๑	หนังสมเกียรติ ศ พร้อมน้อย	นายเกียรติศักดิ์ นวลป้อม		๑๓๕ ม.๘ ต.ทุ่งค่าย อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๒	หนังครน้อย ลูกทุ่งบันเทิง	นายนคร ใหมทอง		๑๓๒ ม.๑ ต.นาบินหลา อ.เมือง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๓	หนังวิเชียร บ้านวัดกลาง	นายเชียร เยาดำ		๒๐ ม.๕ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๔	หนังโผ ชูแก้ว	นายสมุทร ชูแก้ว		๔๙/๑ ม.๑ ต.บ้านนา อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๕	หนังอาคเนย์ ศ อ.แปลก	นายอาเณร์ ปราบเสร็จ		๕๔/๒ ม.๓ ต.หาดสำราญ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๖	หนังอุบล ขวัญใจลูกทุ่ง	นายอุบล ชูอ่อน		๕๙/๘ ม.๕ ต.ทุ่งยาว อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๗	หนังบุญยก บันเทิงศิลป์	นายบุญยก มุสิพันธ์		๑๔๘ ม.๑ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๘	หนังสมรัก ลูกทุ่งบันเทิง	นายสมรัก เมืองนก		๑๓๙ ม.๑ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๔๙	หนังสุทิน ลูกทุ่งบันเทิง	นายสุทิน นวลจันทร์		๓/๔ ม.๕ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๐	หนังด้วงน้อย เธียรทอง	นายสานิตย์ คุ้มสังข์		๒๔ ม.๒๑ ต.เขาวิเศษ อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๑	หนังชาติชาย ตะลุงบันเทิง	นายชาติชาย สุดรักษ์		๑๓๐ ม.๒ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๒	หนังปรีชา แสงทอง สองหิ้ง	นายปรีชา ศรีเกตุ		๓๕ ม.๗ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๓	หนังสินน้อย แสงทอง	นายสิน ยิ่งขจร		๓๐/๒ ม.๒ ต.บางด้วน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๔	หนังท้าม ขจรศิลป์	นายสมนึก ยิ่งขจร		๔๒/๒ ม.๒ ต.บางด้วน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๕	หนังน้อยบ่าว ชูแก้ว ศ วิโรจน์	ด.ช.สุไลมาน ชูแก้ว		๔๕ ม.๘ ต.สุโสะ อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕๖	หนังแดง อ่อนน้อม	นายสมศักดิ์ อ่อนน้อม		๒๑ ม.๔ ต.ไม้ฝาด อ.ลิเกา จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๗	หนังพิเชต ยารัตน์	นายพิเชต ยารัตน์		๑๐๓ ม.๕ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๘	หนังสาคร ตะลุงบุญส่ง	นายสาคร บุญส่ง		๑๖๐ ม.๑ ต.หนองช้างแล่น อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๕๙	หนังพิทักษ์ ลูกทุ่งบันเทิง	นายพิทักษ์ ทรัพย์ส่ง		๑๖๔ ม.๑ ต.นาวง อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๐	หนังจุเรียม เสียงเสน่ห์	นายบุญเรียม ฉลาด		๗๖ ม.๕ ต.คลอง อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๑	หนังล้อม ศ ลุงบันเทิง	นายล้อม ฮ่องยี่ซี่		๖๓ ม.๖ ต.คลองลุ อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๒	หนังนวย เทพอวยพร	นายอำนวย กำเนิด		๔ ม.๑ ต.คลองลุ อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๓	หนังหมุนน้อย เสียงเสน่ห์	นายหมุน ชูชื่น		๗๕ ม.๒ ต.ย่านซื่อ อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๔	หนังจรวย ศ บัณฑิต	นายจรวย คงหน่อ		๖๐/๒ ม.๗ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๕	หนังฮั่นเซียงอิน ศ สุเทพ ลูกทุ่งบันเทิง	นายศิวโรจน์ หนูทอง		๗๑ ม.๓ ต.ควนเมา อ.รัษฎา จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๖	หนังชุนลี่ เทพศิลป์ เสี่ยงทอง	นายสิริ ไกรสุทธิ์		๔๘ ม.๒ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๑๕,๐๐๐.-
๖๗	รุ่งทิพย์ เทพเนรมิตร	นายทิพย์ พลัดทองศรี	๑๐	๘ ม.๕ ต.เขาวิเศษ อ.วังวิเศษ จ.ตรัง ๙๒๒๒๐ โทร. ๐๘ ๖๒๘๔ ๗๐๗๙	๑๕,๐๐๐
๖๘	หนังประยุทธ์น้อย ศ.ตะลุงบัณฑิต	ประยุทธ์ แจ้งวัง	๑๐	๕/๔๑ ถ.โรงพัก ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๙๒๙๓ ๙๗๘๙	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดตราด

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะศิษย์ สร้อยแสง (หนังตะลุง)	นายคำนึง สร้อยแสง	๗	๙๖ ม.๖ ต.บางปิด อ.แหลมงอบ จ.ตราด โทร. ๐๘ ๓๖๙๘ ๗๑๔๖	๔,๕๐๐
๒	รักษ์ตะลุง (หนังตะลุง)	นายเฟื้อง ใจเที่ยง	๕	๙ ม.๖ ต.หนองโสน อ.เมืองฯ จ.ตราด โทร. ๐๘ ๗๑๒๙ ๘๑๗๗	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังวีระ ลูกทุ่งบันเทิง	**หัวหน้าคณะ** นายวัชนะ งามขำ **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงศ์	๑๑	๘๖ ม.๒ ต.เขาน้อย อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๖ ๔๕๒๙ ๘๑๕๑ ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๒	หนังสามารถ ศ.เคล้าน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายสามารถ งามขำ **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงศ์	๑๑	ม.๕ ต.ฉลอง อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๖๓ ๘๑๖๑, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๕,๐๐๐.-
๓	หนังรัตนะ ตะลุงเมธี	**หัวหน้าคณะ** นายรัตนะ มีชูศิลป์ **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงศ์	๑๒	๒๓๐/๗ ม.๑ ต.สิชล อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๔๖๙ ๘๐๗๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๐,๐๐๐.-
๔	คณะหนังตะลุง สุเทพ คำแหง	**หัวหน้าคณะ** นายสุเทพ คำแหง **ผู้ประสานงาน** นางสาวสุธรรม โมรา	๑๔	๑๓๓ ม.๒ ต.หลักช้าง อ.ช้างกลาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๐๙ ๔๙๗๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๙๑	๒๕,๐๐๐.-
๕	หนังมนต์ชัย ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** นายมนต์ชัย ศรชัย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	**๑๒**	๒๗/๒ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมืองฯ โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๖	หนังรุ่งฟ้า แสงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายเฉลียว ด้วงสิน **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๙๘/๓ ม.๖ ต.บางจาก อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร.๐๘ ๙๗๘๑ ๕๑๖๒, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๗	หนังวิชิต ศ.บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายวิชิต ทองสุข **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๗๘๖/๕๓ ถนนท่าโพธิ์ ต.ท่าวัง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๗๕ ๓๑๘๙๗๐๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๘	หนังประพันธ์ เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสังข์เวช ทองประพันธ์ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๕๘/๔ ม.๕ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๙๙๒ ๓๓๔๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๙	หนังสุมล ศ.ประทุม	**หัวหน้าคณะ** นายสุมล ศักดิ์แก้ว **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๗๕/๓ ม.๑๐ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๘๗๕ ๑๐๗๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๐	หนังอาคม ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** พ.ต.ท.อาคม จอนนุ้ย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๒๒๕/๘ ม.๗ ต.โพธิ์เสด็จ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๑๙๕ ๑๗๐๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๑	หนังสิงห์ทอง บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประสิทธิ์ แซ่ฮุย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๓๒ ม.๔ ต.ไชยมนตรี อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๒	หนังพรชัย แสงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายวรานนท์ ด้วงสิน **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๐๐/๒๖ ม.๖ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๓๓๐ โทร. ๐๗๕ ๓๙๙ ๕๗๖, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๓	หนังหญิงจำเนียร ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางจำเนียร เกตุโรจน์ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๗/๒ ม.๓ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๗๕ ๖๗๐ ๒๘๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๔	หนังสนั่นน้อย สงวนศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสนั่น ช่วยแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๓๓ ม.๑๐ ต.ปากพูน อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๒๙๐ ๑๘๗๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๕	หนังอัฐพล ศ.สุมล	**หัวหน้าคณะ** นายอัฐพล หมื่นสระชุม **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๘๗/๘ ม.๑๐ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๙๕๑ ๔๖๕๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๖	หนังจันทร์ฉาย บัวเพชร	**หัวหน้าคณะ** นายฉาย ศรีสะอาด **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๘๐ ม.๙ ต.บางจาก อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๕๘๕๒ ๔๖๗๖, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๗	หนัง ประเคียงน้อย ศ.ล้อม สระกำ	**หัวหน้าคณะ** นายสมพวง ศรีวิชัย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๓๖ ม.๖ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๓๕๐๗ ๙๑๓๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๘	หนังยอดชาย ขวัญใจลูกทุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายสมชาย ขาวช่วย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๔/๑๔ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๕๖๗๐ ๙๓๖๙,๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๙	หนังครูมนตรี คงแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายมนตรี คงแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๒๕ ซ.โชคดี ถ.พัฒนาการคูขวาง ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๗๒๕ ๓๔๔๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๐	หนังจูฮวด เลิศศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายฮวด ขาวช่วย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๔/๑๔ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๖๒๖ ๒๖๔๒, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๑	หนังเอนุ้ย ศรอุทัย	**หัวหน้าคณะ** ส.อ.ศรอทัย เกตุโรจน์ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๗/๒ ม.๓ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๗๕ ๖๗๐ ๒๘๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๒	หนังสุวรรณ เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสุวรรณ กล่ำหอม **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๗๙/๔ ม.๒ ต.บางจาก อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๓	หนังโอมห์ น้อย ระฆังทอง	**หัวหน้าคณะ** นายณัฐพล บัวจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๑๐๙ ม.๑๒ ต.ท่าเรือ อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๘๐๗๔ ๓๘๙๖, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๔	หนังธนวัฒน์ ไทรแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายธนวัฒน์ ไทรแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๒๕/๕ ซ.๑๙๔ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๑๘๙ ๘๕๘๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๕	หนังพิศานต์ ตะลุงชาโดว์	**หัวหน้าคณะ** นายพิศานต์ ล่องวิไล **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๒๖/๕ ม.๑ ต.บางจาก อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๓๑๘๒ ๐๘๗๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๖	หนังนพปฎูน ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.นพปฎูน ล้ำเลิศ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๔/๓๗๒ ซ. ๖/๓ ถ.พัฒนาการคูขวางต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๐๕๓๑ ๖๒๓๓,๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๗	หนังบูมน้อย ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.พัชรพล ไชยศรี **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๙๔/๙๘ ม.๕ ต.นาทราย อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๙๔๐๘ ๑๕๐๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๘	หนังเต๊ดน้อย ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.อภิชญะ อินทรสาร **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๑๒	๕๗ ซ.พัฒนา ๓ ถ.ราชดำเนิน ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๗๕ ๓๒๔ ๖๘๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๙	หนังวาที ทรัพย์สิน	**หัวหน้าคณะ** นายวาที ทรัพย์สิน	๑๒	๖ ซ.ศรีธรรมโศก ๓ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๘๙๔ ๑๐๕๖	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓๐	หนังเสนีย์ ทรัพย์สิน	**หัวหน้าคณะ** นายเสนีย์ ทรัพย์สิน	๑๒	๖ ซ.ศรีธรรมโศก ๓ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๗ ๕๓๔๖ ๓๙๔	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓๑	หนังสมควร สงวนศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสมควร มีเถื่อน **ผู้ประสานงาน** นางวลีภรณ์ เลิศไกร	๑๒	๑๓๔/๒ ม.๕ ต.เขาขาว อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๑๐ โทร. ๐๘ ๙๔๗๓ ๕๑๑๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๔๗	๒๐,๐๐๐.-
๓๒	หนังวิทยา คำแหงชายแดนใต้	**หัวหน้าคณะ** ส.อ.วิทยา คำแหง **ผู้ประสานงาน** นางวลีภรณ์ เลิศไกร	๑๒	๑๒๕/๓ ม.๓ ต.ที่วัง อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๖๔ ๗๗๕๖, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๔๗	๒๐,๐๐๐.-
๓๓	หนังเจริญเทพ สาครศิลป์	**หัวหน้าคณะ** ด.ต.เทพนรินทร์ เพชรรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นางวลีภรณ์ เลิศไกร	๑๒	๒๔ ม.๑๐ ต.ถ้ำใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๓๑๐ ๑๒๗๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๔๗	๒๐,๐๐๐.-
๓๔	หนังทวีศักดิ์ ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** นายทวีศักดิ์ เพชรศรี **ผู้ประสานงาน** นายนิติพัฒน์ หันสังข์	๑๒	๗ ม.๓ ต.บ้านกลาง อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๗๓๐ ๒๗๖๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๒๔	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๘	หนังไข่นุ้ย ศ.ตะลุงบัณฑิต	**หัวหน้าคณะ** นายธนศักดิ์ เสียงโชติ **ผู้ประสานงาน** น.ส.มนัสนันท์ ขาวทอง	๑๒	๑๑/๑ ม.๙ ต.ควนทอง อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๓๐๔ ๗๐๙๒, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๓๙	หนังกฤษปณต อนามัยบัณฑิต	**หัวหน้าคณะ** นายกฤษปณต รณศิริ **ผู้ประสานงาน** น.ส.มนัสนันท์ ขาวทอง	๑๒	๑/๑๐ ม.๑๒ ต.ขนอม อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๒๖๙ ๔๔๕๑, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๔๐	หนังประเทือง เสียงติดดาว	**หัวหน้าคณะ** นายเนื่อง พรหมร่ม **ผู้ประสานงาน** น.ส.มนัสนันท์ ขาวทอง	๑๒	๙๑/๑๙ ซ.๑๗ ม.๑ ต.ขนอม อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๗๑๙ ๙๕๗๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๔๑	หนังหนูจวน จนดิษฐ์	**หัวหน้าคณะ** นายจวน จนดิษฐ์ **ผู้ประสานงาน** นายวัชรเกียรติ พันธ์อุไร	๑๒	๑๔๕ ม.๔ ต.หัวตะพาน อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๓๑๗๔ ๗๕๒๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๐,๐๐๐.-
๔๒	หนังปัญญาวัฒน์ ศิษย์ทวีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายปัณณวิทย์ สุวรรณทิพย์ **ผู้ประสานงาน** นายวัชรเกียรติ พันธ์อุไร	๑๒	๑๒๘/๓ ม.๕ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๐๙๙ ๘๑๖๗, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๓๒	๒๐,๐๐๐.-
๔๓	หนังครูประเสริฐ บัณฑิตศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประเสริฐ ช่วยสงเคราะห์ **ผู้ประสานงาน** นายบุญเหลือ ศรีเปาระยะ	๑๒	๔๔/๒ ม.๕ ต.คลองน้อย อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๓๑๗๔ ๘๔๒๒, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๙๕	๒๐,๐๐๐.-
๔๔	หนังเพียร เสียงการะเวก	**หัวหน้าคณะ** นายเพียน แก้วนก **ผู้ประสานงาน** นางเสาวนีย์ ทองมีเพชร	๑๒	๘๒ ม.๑ ต.กรุงชิง อ.นบพิตำ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๔๔๗ ๙๓๘๑, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๖๑	๒๐,๐๐๐.-
๔๕	หนังปรีชานุ้ย ศ.เลิศน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายปรีชา ทองจันทร์แก้ว **ผู้ประสานงาน** นางสุจารี เกตุสุวรรณ	๑๒	๒๐/๒ ม.๒ ต.เกร็ง อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๙๙ ๖๓๑๑, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๓๑	๒๐,๐๐๐.-
๔๖	หนังอาจารย์ชอบ ตะลุงบัณฑิต	**หัวหน้าคณะ** นายชอบ ภิรมย์รักษ์ **ผู้ประสานงาน** นางสุจารี เกตุสุวรรณ	๑๒	๑๒๓ ม.๒ ต.เกร็ง อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๐๘๔ ๖๘๑๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๓๑	๒๐,๐๐๐.-
๔๗	หนังไมตรี ประดิษฐ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายไมตรี นวลแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางสุจารี เกตุสุวรรณ	๑๒	๑๐๒ ม.๔ ต.ท่าเสม็ด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๘๙๒ ๗๘๕๑, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๓๑	๒๐,๐๐๐.-
๔๘	อาจารย์สมพร ศ.เคล้าน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายสมพร พรหมแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางมลิวรรณ สุทธิพันธุ์	๙	๑๓๓ ม.๕ ต.ควนกลาง อ.พิปูน จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๕๗๙๗ ๙๗๙๘, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๓	๒๐,๐๐๐.-
๔๙	หนังครูปรีชา ภูธรบัณฑิต	**หัวหน้าคณะ** ด.ต.ปรีชา สุขจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงศ์	๑๒	๓๐ ม.๓ ต.คลองเส อ.ถ้ำพรรณรา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๘๕๑ ๐๗๑๗, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๒๐,๐๐๐.-
๕๐	หนังสัมพันธ์ จันทวาส	**หัวหน้าคณะ** นายสัมพันธ์ จันทวาส **ผู้ประสานงาน** นางบุญยวีร์ ยุโสต	๑๒	๑๐๘/๑ ม.๑ ต.นาสาร อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๒๔	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕๑	หนังหญิงน้องเพลง นรินโท	**หัวหน้าคณะ** นายชูพล ชูแสง **ผู้ประสานงาน** นางบุญยวีร์ ยุโสต	๑๒	๑๘๕/๗ ม.๗ ต.นาสาร อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๗๔๗ ๒๐๖๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๕๒	หนังวรพงษ์ ศ.วรพจน์	**หัวหน้าคณะ** นายสมเดช ช่วยหนู **ผู้ประสานงาน** นางบุญยวีร์ ยุโสต	๑๒	๓๖/๘ ม.๕ ต.นาพรุ อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๒๘๒ ๕๙๖๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๕๓	หนังณรงค์ คงวัดใหม่	**หัวหน้าคณะ** ด.ต.ณรงค์ชัย คงวัดใหม่ **ผู้ประสานงาน** นางสุภรี เขียวบรรจง	๑๒	อ.บางขัน จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๒๘๒๗ ๔๗๔๘, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๒	๒๐,๐๐๐.-
๕๔	หนังหญิงพรเทพ สตรีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางนิชกมล สารา **ผู้ประสานงาน** นางกาญจนา แสงศรี	๑๒	๑๕๕ ม.๑ ต.ฉวาง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๒๘๐๗ ๖๕๓๖, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๕๑	๒๐,๐๐๐.-
๕๕	หนังวรพงษ์ ศ.วรพจน์	**หัวหน้าคณะ** นายภูริพัฒน์ เพชรชนะ **ผู้ประสานงาน** นางกาญจนา แสงศรี	๑๒	๒๕๐ ม.๑ ต.ละอาย อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๒๙๒ ๑๙๒๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๕๑	๒๐,๐๐๐.-
๕๖	หนังน้องบอล ภูธรบันเทิง	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.สัจจกาจญ์ ศรีวิสุทธิ์ **ผู้ประสานงาน** นางกาญจนา แสงศรี	๑๒	๔๑ ม.๕ ต.ไม้เรียง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๖๓๙๓ ๗๕๕๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๕๑	๒๐,๐๐๐.-
๕๗	หนังจักรกฤษณ์ เลิศศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายจักรกฤษณ์ ชูมณี **ผู้ประสานงาน** นายโสภาค ภู่ดอก	๑๒	๗๑ ม.๒ ซ.ปากคู ต.ทุ่งสัง อ.ทุ่งใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๓๖๕๑ ๖๗๑๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๕๒	๒๐,๐๐๐.-
๕๘	หนังประสาน ศ.สงวนศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุวรรณ สุขจันทร์ **ผู้ประสานงาน** น.ส.ศุภลักษณ์ ธรรมประดิษฐ์	๑๒	๒๗ ม.๙ ต.สวนหลวง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๘๕๑ ๐๗๑๗, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๒๗	๒๐,๐๐๐.-
๕๙	หนังภราดร ศ.วรพจน์	**หัวหน้าคณะ** นายภราดร ประสงค์สุข **ผู้ประสานงาน** นางภณิดา เพชรอักษร	๑๒	๔๐ ม.๕ ต.ทุ่งโพธิ์ อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๕๗๙๕ ๘๗๕๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๑๔	๒๐,๐๐๐.-
๖๐	หนังเบสน้อย ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.ปรเมศน์ เนาว์สุวรรณ **ผู้ประสานงาน** นางภณิดา เพชรอักษร	๑๒	๔๓/๑๑ ม.๔ ต.นาหมอบุญ อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๕๗๕๖ ๙๗๘๒, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๑๔	๒๐,๐๐๐.-
๖๑	หนังประเสริฐ ศ.แสงแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายประจวบ **ผู้ประสานงาน** นางชลิดา รักษาสัตย์	๑๒	๑๒๙ ม.๒ ต.ควนพัง อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๒๗๘ ๕๑๙๔, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๔๖	๒๐,๐๐๐.-
๖๒	หนังวรพจน์ เธียรทอง	หัวหน้าคณะ จ่าสิบตำรวจวรพจน์ บุญญา		๙๓ ม. ๖ ต.การะเกด อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๓๖๗ ๐๖๓๑	๒๐,๐๐๐.-
๖๓		หัวหน้าคณะ นายปฐม มุสิก		๑๐ ม.๕ ต.สวนหลวง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๐๘๓ ๗๔๖๓	๒๐,๐๐๐.-
๖๔		หัวหน้าคณะ บุญเอิบ วรรณะคง		๑๖๗/๗ ถ.พานิชย์สัมพันธ์ ต.ปากพนัง อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๘๗๐ ๑๙๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๖๕		หัวหน้าคณะ ครวญ แสงแก้ว		๔๑๙/๑ ม.๕ ต.เสาธง อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๑๒๐ ๗๖๐๖	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖๖		หัวหน้าคณะ นายวิทยา อินทร์นุพัฒน์		๑๓ ถ.ศรีธามา ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๗๒๘ ๔๑๙๕	๒๐,๐๐๐.-
๖๗		หัวหน้าคณะ นายสุรินทร์ สินเพ็ชร		๑๖๓/๑ ม.๒ ต.ฉวาง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๗๒๘ ๔๒๔๐	๒๐,๐๐๐.-
๖๘		หัวหน้าคณะ นายปรินทร์ รัตนบุรี		๙๘ ม.๙ ต.ควนกรด อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๒๒๘๑ ๔๑๙๖	๒๐,๐๐๐.-
๖๙		หัวหน้าคณะ นายสมใจ อู่ทอง		๑๖๘ ม.๑๔ ต.คลองน้อย อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๗๘๐ ๖๘๙๙	๒๐,๐๐๐.-
๗๐		หัวหน้าคณะ นายชัชชาญ รัตนวิเชียร		๒๔ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๗๔๓ ๕๖๙๔	๒๐,๐๐๐.-
๗๑		หัวหน้าคณะ นายสถิตย์ ทองวิจิตร		๑๔๙/๑ ม.๙ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๙๗๘ ๓๕๗๕	๒๐,๐๐๐.-
๗๒		หัวหน้าคณะ นายสมปอง ภักดีกิจ		๑๖๑/๑ ม.๑๔ ต.ร่อนพิบูลย์ อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๖๕๙๔ ๘๐๓๓	๒๐,๐๐๐.-
๗๓		หัวหน้าคณะ พรชัย โชติวรรณ		๓๒๗ ม.๗ ต.ร่อนพิบูลย์ อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๗๓... ๑๐๒๕	๒๐,๐๐๐.-
๗๔		หัวหน้าคณะ ด.ต.สุเทพ จันทร์ปรุง		๑๕๗ ม.๘ ต.ควนกรด อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๐๗๗ ๘๕๘๓	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดนราธิวาส

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังเดะซูร์ ตะลุง ดาวรุ่ง	นายวุฒิพงษ์ บาเหะ		๔๐ ม.๒ ต.เรียง อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๙๒๙๗ ๕๕๒๖	
๒	หนังนิก น้อย เมืองนรา	นายภาคภูมิ เจริญศรี		๓๗ ม.๑ ต.เกียร์ อ.สุคิริน จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๖๔๑๙ ๕๔๑๙	
๓	หนังบอลน้อย เมืองนรา	นายณฐกร หนูแก้ว		๓๖ ซ.๑/๔ ถ.วัชรีบำรุง ต.บางนาค อ.เมืองฯ จ.นราธิวาส โทร. ๐๘ ๔๔๐๙ ๖๘๕๑	
๔	หนังยาหลี บันเทิงศิลป์	นายยาหลี สาเม๊าะ		๖๓/๒ ม.๖ ต.ลำภู อ.เมืองฯ จ.นราธิวาส โทร. ๐๖ ๑๑๗๙ ๒๙๕๑	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ประภาส ช่วยชื่น	นายประภาส ช่วยชื่น		๖ ม.๑๐ ต.บางสะพาน อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๕๔๐๓ ๔๑๒๖	
๒	ศรราม ศ.สาคร	นายศรราม พานชะน้อย		๕ ม.๖ ต.อ่างทอง อ.ทับสะแก จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๗๖๑๗ ๙๔๓๗	
๓	อัดน้อย ตลุงศิลป์ ศ.สุพิศ	นายอัษฎาวุธ ปลอดโปร่ง		๑๕ ม.๗ ต.พงษ์ประศาสนต์ อ.บางสะพาน จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๑๑๕๒ ๘๘๑๔	
๔	ตึ๊ด ชวนยิ้ม	นายพินิจ หมายดี		๙๙/๕ ม.๕ ต.อ่างทอง อ.ทับสะแก จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๙๑ ๖๐๖ ๔๒๗๖	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	แอะสองหิ้ง	หัวหน้าคณะ นางอารี ขันธสามล		๕๕/๒ ม.๒ ต.ดาโต๊ะ อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๗๒๙๒ ๐๒๖๓	
๒	หนังวิวัติน้อย บันเทิงศิลป์	หัวหน้าคณะ นายนิวัติ กลับกลาย		รร.ท่าข้ามวิทยาคาร ม.๑ ต.ท่าข้าม อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๖๙๕๗ ๘๘๙๓	
๓	หนังสินแสงธรรม	หัวหน้าคณะ นายสิน คงศรีจันทร์		๓๙ ม.๒ ต.ควนโนรี อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๖๐๘ ๔๑๒๓	
๔	หนังตะลุง จรัส ชูชื่น	หัวหน้าคณะ นายจรัส ชูชื่น		มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาลัยเขตปัตตานี ต.รูสะมิแล อ.เมืองฯ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๑๕๔๑ ๖๐๐๙	
๕	หนังนิจ	หัวหน้าคณะ นายวินิจ ฉิมราช		โทร.๐๘ ๙๙๗๘ ๕๖๑๕	
๖	หนังเชษฐ สานศิลป์ใต้	หัวหน้าคณะ นายสุรเชษฐ หนูชูแก้ว		๔๕ ม.๒ ต..ตรัง อ.มายอ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๗๒๙๔ ๙๔๐๐	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดพังงา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	หนังว่อง	นายว่อง ทองวิจิตร	๗	๗๔/๑ ม.๓ ต.ท้ายเหมือง อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา	๑๒,๐๐๐.-
๒	หนังไว	นายวัย ทองนิ่ม	๗	๗๑ ม.๓ ต.ท้ายเหมือง อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา	๑๐,๐๐๐.-
๓	หนังอ้วน	หนังอ้วนตลกเอก	๑๐	๒๐/๒ ม.๖ ต.ทุ่งมะพร้าว อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา	๑๓,๐๐๐.-
๔	หนังสอด	หนังสอด น้อยเสียงหวาน	๘	๔๑/๑ ม.๗ ต.ท้ายเหมือง อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา	๗,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	หนังขุนทอง น้องประเสริฐ	นายสมนึก คำเกลี้ยง	๑๑	๖๘/๑ ม.๙ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๗๔ ๖๒๒ ๑๒๙, ๐๘ ๙๙๗๕ ๓๕๓๓	๑๘,๐๐๐.-
๒	หนังรุ่งวิเชียร ตะลุงเสียงทอง	นายวิเชียร เกื้อมา	๑๐	๑๓๑/๒๗ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๖๕๓ ๘๖๔๔	๑๘,๐๐๐.-
๓	หนังทวี พรเทพ	นายทวี ย้อยแก้ว	๑๐	๑๔๖ ม.๔ ต.โคกชะงาย อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๓๖๘ ๔๙๘๙	๒๐,๐๐๐.-
๔	หนังจูเลี่ยม เสียงทอง	นายศุภกร คงรัตน์	๑๐	๖๓ ม.๗ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๗๙๘ ๑๑๙๔	๑๕,๐๐๐.-
๕	หนังก้องฟ้า ดาราศิลป์	นายสมหมาย หนูทอง	๑๐	๔๒ ม.๘ ต.ลำสินธุ์ อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๒๙๗ ๒๗๐๙	๑๕,๐๐๐.-
๖	หนัง อ.ผวน สำนวนทอง	นายผวน เส้งนนท์	๑๐	๑๙๑ ถ.ทุ่งเสาร์ ๑ เทศบาลนครหาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๗๖๖ ๓๔๓๑	๑๘,๐๐๐.-
๗	หนังนิกร พรบัณฑิต	นายนิกร หมื่นชน	๑๐	๓๗/๙ ม.๘ ต.ทุ่งตำเสา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๘๓๙๐ ๔๗๔๙	๑๕,๐๐๐.-
๘	หนังเปี่ยม พูนพาน	นายเปี่ยม เหน็บบัว	๑๐	๕๖ ถ.เพชรเกษม ต.คูหาสวรรค์ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๕๐๗๘ ๖๘๒๔	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๙	หนังฉิ้น จาโร	นายฉิ้น จาโร	๑๐	๒๕๓ ถ.ดอนรุณ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๔ ๓๘๑๕	๑๕,๐๐๐.-
๑๐	หนังหีม ห้าดาว	นายถนอม ช่องศรีนวล	๑๐	๒๐๑ ม.๘ ต.แหลมโตนด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๐๙๖ ๙๙๓๗	๑๕,๐๐๐.-
๑๑	หนังละมุน ศ. บองหลา	นายจำรัส กล้าคง	๑๐	๔๙ ม.๗ ต.เขาเจียก อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๖๕๘ ๐๓๕๓	๑๒,๐๐๐.-
๑๒	หนังวิศิษฐ์ ตะลุงประยุกต์	นายบรรจบ วุ่นบัว		๔๘ ม.๗ ต.ตะแพน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๗ ๘๒๑๓	๑๕,๐๐๐.-
๑๓	หนังประสิทธิ์ คารมศิลป์	นายประสิทธิ์ ศรีพัฒน์ช่วย	๑๐	๑๐๑/๑ ม.๔ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๐๙๐ ๘๔๑๖	๑๒,๐๐๐.-
๑๔	หนังถาวร ยิ่งเจริญ	นายวร นุ่นปาน	๑๐	๑๐๙ ม.๒ ต.ตะแพน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๙๖๙ ๐๓๔๓	๑๓,๐๐๐.-
๑๕	หนังครูอ้วน ควนขนุน	นายสมนึก เหรียญไกร		๒๔๒ ม.๔ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๙๕๔ ๓๖๘๐	๑๒,๐๐๐.-
๑๖	หนังสุยิน เสียงแก้ว	นายสุยิน สุดเสงี่ยม	๑๐	๓๔/๑ ม.๑๑ ต.ท่าแค อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๖๕๘ ๖๓๙๖	๑๕,๐๐๐.-
๑๗	หนังบิลลี่ ศรีนครินทร์	นายสุทธิศักดิ์ หนูอินทร์	๑๐	๗๒ ม.๒ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๘๗๘ ๘๘๐๔	๑๔,๐๐๐.-
๑๘	หนังจำนง ตุ๊กตาทอง	นายจำนง นาครอด	๑๐	๖๓ ม.๓ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๕๙๘ ๑๒๕๑	๑๒,๐๐๐.-
๑๙	หนังจ่าม่อน ตะลุงภูธร	ร.ต.ท.อธิคม มนต์เฑียรสุภา	๑๐	๒๗/๒ ม.๓ ต.ตำนาน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๘๖๙ ๐๓๑๑	๑๕,๐๐๐.-
๒๐	หนังเลิศฟ้า ตะลุงสากล	นายสมนึก ศรีนวลเอียด	๑๐	๙๙ ม.๒ ต.นาขยาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๓๖๘ ๗๗๘๒	๑๕,๐๐๐.-
๒๑	หนังบุญยิน ดาราศิลป์	นายบุญยิน เหมือนกลับ	๑๐	๑๔๑ ม.๔ ต.บ้านนา อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๕ ๙๔๒๐	๑๕,๐๐๐.-
๒๒	หนังต้อง ทองโหร้ง	นายนัฐพงศ์ เพชรรัตน์	๑๐	๑๗/๑ ม. ๒ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๘๔๘๙ ๐๓๖๙	๑๕,๐๐๐.-
๒๓	หนังสมบูรณ์ ศ.กราย ชายแดน	นายสมบูรณ์ ก่อเกื้อ	๑๐	๑๓๔/๑ ม.๔ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง	๑๒,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๔	หนังไพรินน้อย ลูกทุ่งบันเทิง	นายไพริน แจ้งจุล	๑๐	๓๕๔ ม.๓ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร.๐๘ ๙๖๖๒ ๘๖๕๕	๑๓,๐๐๐.-
๒๕	หนังลิ่ม ตาลทอง	นายถาวร พินิตภุชพงศ์	๑๐	๑๒ ม.๑๑ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๖๕๖ ๑๑๗๖, ๐๘ ๐๓๖๙ ๔๑๖๐	๑๒,๐๐๐.-
๒๖	หนังปรีชา ศ.พร้อมน้อย	นายปรีชา หนูขุนนาง	๑๐	๒๓/๑ ม.๑๓ ต.ควนมะพร้าว อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๖๐๗ ๔๘๕๓	๑๕,๐๐๐.-
๒๗	หนังเชิดพงษ์ ดำรงศิลป์	นายศรัญญู นุรักษ์	๑๐	๘๑ ม.๑๔ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๕๓๖ ๘๗๗๒,๐๙ ๙๕๓๗ ๔๖๑๗	๑๕,๐๐๐.-
๒๘	หนัง อ.โชติ ตะลุงสากล	นายโชติ ไกรศิริ	๑๐	๑๙ ม.๗ ต.หารเทา อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๘๙๘ ๓๘๗๙	๑๕,๐๐๐.-
๒๙	หนังมณฑิรา แสงทิม	นางมณฑิรา แสงทิม	๑๐	๑๑๙ ม.๙ ต.ท่าแค อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๔๗๘ ๘๔๖๘	๑๕,๐๐๐.-
๓๐	หนังสมหมายน้อย ตะลุงสากล	ร.ต.ต. สมหมาย แสงขาว	๑๐	๘๘/๑ ม.๕ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๖๖๒ ๘๗๓๕	๑๕,๐๐๐.-
๓๑	หนังเจริญฟ้า ดาราศิลป์	นายเจริญ จันทรผลึก	๑๐	๑๙๐ ม.๑ ต.แพรกหา อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๗๓๕ ๕๐๒๖	๑๓,๐๐๐.-
๓๒	หนังโผน ดาราทอง	นายตันติกร หนูแป้น	๑๐	๙ ม. ๖ ต.ท่าแค อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๘๙๙ ๓๘๙๘	๑๕,๐๐๐.-
๓๓	หนังจรัส เสียงแก้ว	นายจรัส สังข์บูรณ์	๑๐	๑๖ ม.๕ ต.โคกม่วง อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๐๙๒ ๓๐๓๗	๑๒,๐๐๐.-
๓๔	หนังสมคิด ตะลุงลูกทุ่ง	นายสมคิด อุบล	๑๐	๑๓ ม.๑๑ ต.ตำนาน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๓๑๙๐ ๑๖๑๒	๑๕,๐๐๐.-
๓๕	หนังสมเจตน์ ตะลุงทักษิณ	นายสมเจตน์ มาบัว	๑๐	๗๔ ม.๕ ต.เขาย่า อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๙๖ ๗๘๓๙	๑๘,๐๐๐.-
๓๖	หนังลูกหมี ศรีวิชัย	นายอนันต์ วงศ์ชู	๑๐	๑๐๑ ม.๗ ต.โคกชะงาย อ.เมืองฯ จ.พัทลุง ๙๓๐๐๐ โทร. ๐๘ ๕๐๗๙ ๙๘๙๓	๑๕,๐๐๐.-
๓๗	หนังนุกูล ชายเกตุ	นายนุกูล ชายเกตุ	๑๐	๑๑ ม.๗ ต.คลองทรายขาว อ.กงหรา จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๒๘๕ ๐๐๗๒	๑๕,๐๐๐.-
๓๘	หนังประดิษฐ์ เสียงทอง	นายประดิษฐ์ สงสุวรรณ	๑๐	๑๖๗/๑ ม.๓ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๔๖๘ ๑๕๙๒	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๙	หนังยินดี	นางยินดี หนูเอียด	๑๐	๑๒๖ ม.๗ ต.เกาะเต่า อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๔๗๘ ๖๓๙๗	๑๕,๐๐๐.-
๔๐	หนังวิรัชน้อย ทุ่งลานทอง	นายนิรัช ทองบุตร	๑๐	๒๗ ม.๑๕ ถ.โคกคีรี – ควนปอม ต.ตำนาน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๖๒๘๙ ๔๙๒๗	๑๕,๐๐๐.-
๔๑	หนังช่วยน้อย ตะลุงบันเทิง	นายช่วย วงศ์ตั้นหิ้น	๑๐	๘๕ ม.๑๑ ต.ควนมะพร้าว อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๕๐๖๙ ๐๘๒๗ ๐๘ ๗๖๓๐ ๒๓๔๖	๑๓,๐๐๐.-
๔๒	หนังตะลุง โกศล คารมศิลป์	นายโกศล สุวรรณชนะ	๑๐	๘๗ ม.๔ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๘๒๑ ๕๘๓๙	๑๓,๐๐๐.-
๔๓	หนังพร้อม เสียงเสน่ห์	นายพร้อม บุญสนิท	๑๐	๑๘๒ ม.๖ ต.ลานข่อย อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๘๙๙ ๒๙๓๐	๑๓,๐๐๐.-
๔๔	หนังเสรี เสียงเงิน	ส.อ.เสรี ศรีนวลขาว	๑๐	๕๔ ม.๒ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๘๕ ๙๕๐๕	๑๕,๐๐๐.-
๔๕	หนังหญิงสาววรรณ เอกวีณา	เอกวีณา แก้วขุนทอง	๑๒	๔๗ ม.๑ ต.ตะแพน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๘๘ ๑๙๖๙	๑๘,๐๐๐.-
๔๖	หนังเพียรทอง ก้องฟ้า	นายเพียร คำทอง	๑๐	๒๐๘ ม.๓ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๐๕๔๐ ๖๓๘๐	๑๐,๐๐๐.-
๔๗	หนังเศกสิทธิ์ ศ.คารมศิลป์	นายเสกสิทธิ์ สิทธิชัย	๑๐	๒๑๒ ม.๖ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๐๘๐ ๑๕๑๓	๑๓,๐๐๐.-
๔๘	หนังจตุรงค์ ศ.คารมศิลป์	นายจัตุรงค์ บัวคง	๑๐	๒๔๐ ม.๑ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๘๕๖ ๕๙๖๐	๑๓,๐๐๐.-
๔๙	หนังแวน้อย เสียงเสน่ห์	นายณัฐพงศ์ ดำเอี่ยม	๑๐	๑๙๗ ม.๗ ถ.เพชรเกษม ต.นาท่อม อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๔ ๖๖๐๔	๑๓,๐๐๐.-
๕๐	หนังเจริญศิลป์ พรประเสริฐ	นายเจริญศิลป์ ชูยัง	๑๐	๙๓ ม.๑๔ ถ.ควนคง ต.ตำนาน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๘๙๙ ๐๖๗๙	๑๓,๐๐๐.-
๕๑	กวีศิลป์ ศรีบรรพต	นายไพรัช ปานแก้ว	๑๐	๓๐ ม.๘ ต.เขาย่า อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๙๘ ๘๗๑๘	๑๓,๐๐๐.-
๕๒	หนังมนูญ พูนสวัสดิ์	นายมนูญ เพชรรักษ์	๑๐	๒๑๒ ม.๔ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๖๓๓ ๖๖๕๐	๑๒,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕๓	หนังหมุนนุ้ย ตะลุงศรีวิชัย	นายสานิตย์ ชูโรจน์	๑๐	๘๒ ม.๑๐ ต.เขาเจียก อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๖๕๖ ๐๔๗๒	๑๓,๐๐๐.-
๕๔	หนังวินิจ ตะลุงสากล	นายวินิจ แกล้วทนงค์	๑๐	๗/๑ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง	๑๕,๐๐๐.-
๕๕	หนังสมพงศ์ ดวงสว่าง	นายสมพงศ์ ทองบุรี	๑๐	๗๙/๒ ม.๒ ต.ชัยบุรี อ.เมืองฯ จ.พัทลุง	๑๒,๐๐๐.-
๕๖	หนังโชคดี ตะลุงสากล	นายพิษณุ ทองขาว	๑๐	๑๒๐ ม.๕ ต.ปรางหมู่ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๙๐๔ ๒๗๕๐	๑๕,๐๐๐.-
๕๗	หนังวิจิตร เสียงแก้ว	นายวิจิตร จันทร์สม	๑๐	๑๑๒ ม.๑๓ ต.ตำนาน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๔๐๗ ๔๙๗๗	๑๒,๐๐๐.-
๕๘	หนังอเนก เสียงหวาน	นายอเนก สงมาตร	๑๐	๒๘/๑๙ ม.๑๑ ต.ตำนาน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๒๗๖ ๖๐๘๗	๑๓,๐๐๐.-
๕๙	หนังจู้ลอบ อ้ายลูกหมี	นายประเสริฐ ขุนพล	๑๐	๔๗/๖ ม.๕ ต.พญาขัน อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๙๗๔ ๑๑๘๐	๑๕,๐๐๐.-
๖๐	หนังเสน่ห์น้อย อ้ายกล้องแกล้ง	นายบรรจ รองพล	๑๐	๑๙๘ ม.๗ ต.แหลมโตนด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๑๒,๐๐๐.-
๖๑	หนังณรงค์น้อย ศ.คารมศิลป์	นายริง ศักดาณรงค์	๑๐	๑๑๗ ม.๓ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐ ๗๔๖๒ ๒๐๖๔	๑๒,๐๐๐.-
๖๒	หนังจ่าพริ้ม ตะลุงบันเทิง	จ.ส.อ.พริ้ม หนูมาก	๑๐	๑๙๔ ม.๑๓ ต.ชมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๙ ๓๔๗๖	๑๒,๐๐๐.-
๖๓	หนังสีพัฒน์น้อย พิทักษ์ศิลป์	ส.ต.ท.จิติพัฒน์ ศรีพัฒน์ช่วย	๑๐	๑๐๑/๑ ม.๔ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๐๘๕ ๗๕๑๖	๑๓,๐๐๐.-
๖๔	หนังบุญมา ดอกไม้ไหว	นายบุญมา เรืองแก้ว	๑๐	๕๕/๒ ม.๑๑ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๕๖๙ ๒๐๑๙	๑๓,๐๐๐.-
๖๕	หนังสุริยา ดาราศิลป์	นายพันธ์ สุขนวล	๑๐	๑๔ ม.๒ ต.อ่างทอง อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๗๓๕ ๐๗๙๑	๑๒,๐๐๐.-
๖๖	หนังวิจิตรน้อย ตะลุงลูกทุ่ง	นายวิจิตร แจ้งเอี่ยม	๑๐	๑๕ ม.๕ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๕ ๒๘๕๘, ๐๗๔ ๖๑๓ ๐๐๘	๑๒,๐๐๐.-
๖๗	หนังสมทรง ตะลุงหรรษา	นายสมทรง มากหนู	๑๐	๙๑ ม.๙ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๗๓๖ ๓๓๘๓	๑๒,๐๐๐.-
๖๘	หนังสุนทร สำนวนทอง	นายสุนทร จันทร์หอม	๑๐	๒๖๒ ม๕ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๑ ๙๕๙๖ ๒๔๘๕	๑๒,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖๙	หนังสมพรน้อย เทพสุนทร	นายสมพร เทพสุนทร	๑๐	๒๓ ม.๓ ต.ท่ามะเดื่อ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๐๗๑๑ ๕๙๖๒	๑๓,๐๐๐.-
๗๐	หนังอภินันท์ ศ.อาจารย์โชติ	นายอภินันท์ รักนุ้ย	๑๐	๑๑๐ ม.๔ ต.โคกทราย อ.ป่าบอน จ.พัทลุง	๑๓,๐๐๐.-
๗๑	หนังอ้ายลูกหมี ศ. อาจารย์โชติ		๑๐	๑๑๐ ต.โคกทราย อ.ป่าบอน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๕๘๙๕ ๔๖๑๑	๑๓,๐๐๐.-
๗๒	หนังไข่น้อย อัศวิน ด.เด็ก	นายธวัชชัย มีไข่	๑๐	๖/๑ ม.๗ ต.มะกอกเหนือ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๔๓๓ ๑๐๒๓	๑๕,๐๐๐.-
๗๓	หนังสาวนุ้ย ศ.พร้อมน้อย	นางหนูคลี่ ศิริโรจน์	๑๐	๕๒ ม.๕ ต.ท่ามะเดื่อ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๐๐๓๗ ๕๐๔๑, ๐๙ ๑๘๐๙ ๖๐๕๗	๑๕,๐๐๐.-
๗๔	หนังครื้นใหญ่ ตะลุงปริญญา	นายเขมาวุฒิ สุวรรณ์	๑๐	๑๑/๔ ม.๑ ต.ควนขนุน อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๕๙๙ ๐๑๙๑	๑๕,๐๐๐.-
๗๕	หนังภิรมย์ เสียงเสน่ห์	นายภิรมย์	๑๐	๑๒๒ ม.๑๑ ต.นาโหนด อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๒๙๖ ๑๔๗๒	๑๓,๐๐๐.-
๗๖	หนังเอิบทวี ทวีศิลป์		๑๐	๑๙๘/๑ ม.๓ ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๐๑๓๗ ๙๑๑๕	๑๕,๐๐๐.-
๗๗	หนังรุ่งโรจน์ ศ.จรูญน้อย	นายวิโรจน์ เพชรคง	๑๐	๕๓ ม.๓ ต.โคกชะงาย อ.เมืองฯ จ.พัทลุง	๑๕,๐๐๐
๗๘	หนังสุพัฒน์ ศ.นครินทร์	นายสุพัฒน์ ณ พัทลุง		๒๙ ม.๔ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๙๗๖ ๙๑๖๖	
๗๙	หนังบรรดิษฐ์น้อย ตะลุงสากล	นายบรรดิษฐ์ วงศ์สวัสดิ์		๕๒/๒๐ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง จ.พัทลุง	
๘๐	หนังหน ศ. อัศวิน	นายฉงน ผอมดำ		๘๖ ม.๔ ต.ตำนาน อ.เมือง จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๓๕๐๘ ๑๓๒๗	
๘๑	หนังสมคิด ตะลุงลูกทุ่ง			๑๓ ม.๑๑ ต.ตำนาน อ.เมือง จ.พัทลุง	
๘๒	หนังสามารถ ศ.ปรีชา	นายถิรวัฒน์ สุขเกษม		๔๖ ม.๒ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๘๒๐๕ ๒๕๐	
๘๓	หนังรุ่งจรัศ ศ.สุพัฒน์ศิลป์			๔๖ ม.๑ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๗๖ ๙๑๖๖	
๘๔	หนังขุนทอง	นายสมนึก คำเกลี้ยง		๖๘/๑ ม.๙ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๘๕	หนังแพะน้อย ตะลุงยิ่งเจริญโชว์	นายสมหวัง สอนแก้ว		๑๘๒ ม.๑ ต.ชัยบุรี อ.เมือง จ.พัทลุง โทร. ๐๖ ๒๒๐๗ ๗๙๖๙	
๘๖	หนังพัฒน์น้อย ลูกทุ่งบันเทิง	นายประพัทธ์ คงหว่าง		๒๔ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมืองฯ จ.พัทลุง โทร. ๐๙ ๓๗๖๑ ๖๗๓๑	
๘๗	หนังณรงค์น้อย ศ.คารมศิลป์	นายณรงค์ วัฒนวิจิตร		๘๗ ม.๒ ต.ป่าพะยอม อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๒๓๓๖ ๗๖๗๐	
๘๘	หนังวิศิษญ์ ตะลุงประยุกต์	นายวิศิษญ์		๔๘ ม.๗ ต.ตะแพน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๒๙๗ ๘๒๑๓	
๘๙	หนังถาวร ยิ่งเจริญ	นายคง นุ่นปาน		๑๐๙ ม.๒ ต.ตะแพน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๙๖๙ ๐๓๔๓	
๙๐	มโนราห์ฉลองน้อย ดาวรุ่ง	นายฉลอง สุขราม		๑๐/๑ ม.๑๑ ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๙๖๙ ๕๙๙๘	
๙๑	หนังมานพ คารมศิลป์	ร.ต.ท. มานพ บัวขาว		๑๕๐ ม.๓ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๙๖๙ ๒๒๙๗	
๙๒	หนังบิลลี่ ศรีนครินทร์	นายสุทธิศักดิ์ หนูอินทร์		๗๒ ม.๒ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๙๘๗๘ ๘๘๐๔	
๙๓	หนังบุญเลิศ ศ.พร้อมน้อย	นายบุญเลิศ ชูปาน		๗๖ ม.๖ ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๑๐๙๙ ๕๓๔๔	
๙๔	หนังหญิงน้องพร ยิ่งเจริญ	นางน้องพร ยิ่งเจริญ		ม.๑ ต.ชัยบุรี อ.เมือง จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๗๔๙ ๙๑๑๔	
๙๕	หนังไก่ฟ้า ประกาศิต	หัวหน้าคณะ นายกมลวิทย์ ขวัญรอด		๓๓/๑ ม.๓ ต.ควนขนุน อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๒๐,๐๐๐.-
๙๖	หนังบู๊ซน้อย ตะลุงอินเตอร์	หัวหน้าคณะ นายอุดมศักดิ์ สุวรรณธนะ		๓๔๐ ม.๑ ต.วังใหม่ อ.ป่าบอน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๙๖๔ ๒๗๙๙	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดภูเก็ต

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังจิตรกร ตะลุง พุมตวง	นายอภินันท์ สาโรชวงศ์	๑๐	๒๘/๖๘ ซ.นายยะ ๒ ถ.ไสยวน ต.ราไวย์ อ.เมืองฯ จ.ภูเก็ต โทร.๐๘ ๑๙๕๖ ๕๘๗๒	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เดะเลาะตลุงศิลป์	นายดอเลาะ มะดีกา	๑๒	๔๔ ม.๕ ต.ท่าสาป อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๙๕๙๘ ๖๔๗๒	๖,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒	หนังเต็งสาคอ ตะลุงบันเทิง	นายมะยาเต็ง สาเมาะ	๘	๔๕ ม.๔ ต.ท่าสาป อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๖๒๘๙ ๗๔๓๑	๖,๐๐๐.-
๓	เดะมะ ดาวตลก	นายอาหะมัด เจ๊ะเล๊าะ		๙๕ ม.๖ ต.สะเตงนอก อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๙๙๗๕ ๘๓๘๖	
๔	เดะยาลา	นายดายะลา บาเหะ		๖๘ ม.๒ ต.บาโงย อ.รามัน จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๙๘๗๙ ๓๐๕๙	
๕	หนังสุนันน้อย ขวัญใจคนจน	นายสุนัน ทิพย์เสภา		๓๐ ม.๑๑ ต.แม่หวาด อ.ธารโต จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๖๒๙๗ ๖๖๓๕	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดระนอง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังตะลุง คณะถนอมศิลป์ อัศวิน ตชด.	ดต.ถนอม ช่วยจันทร์	๑๒	๘๑/๘ ม.๑ ต.บางนอน อ.เมืองฯ จ.ระนอง โทร. ๐๙ ๓๕๙๓ ๕๔๔๑, ๐๙ ๕๗๙๘ ๑๙๕๕	๑๖,๐๐๐.-
๒	หนังฌามา ลือชาศิลป์	นายทรงกรด กระจ่างเมฆ	๑๐	๒๔ ม.๒ ต.ทรายแดง อ.เมืองฯ จ.ระนอง โทร. ๐๙ ๕๔๑๒ ๕๗๗๗	๓๐,๐๐๐.-
๓	หนังปวรุฒน์ ศ.สำเริง	นายปวรุฒน์ เสาดำ		๕๑ ม.๓ ต.น้ำจืด อ.กระบุรี จ.ระนอง โทร. ๐๖๒ ๒๒๙ ๘๘๖๙	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดระยอง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	หนังตะลุงคน คณะศิษย์ หลวงปู่ทาบ	นายทิม บุญรอด	๑๖	ต.บ้านค่าย อ.บ้านค่าย จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๑๔๐๖ ๓๔๖๔	ในจังหวัด ๑๐,๐๐๐.- ต่างจังหวัด ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๒	หนังตะลุง คณะ ส.ศิษย์กระบกขึ้นผึ้ง	นายสมควร ปานกลาง	๕	๑๒๕ ม.๙ ต.บางบุตร อ.บ้านค่าย จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๑๓๔๐ ๙๒๙๑	๓,๕๐๐-๕,๐๐๐
๓	หนังตะลุงเยาวชน คณะส.สืบสานศิลป์ศิษย์กระบก ขึ้นผึ้ง	นายต้นเตชิน พุทธวารินทร์	๗	๙๗/๑ ม.๑๒ ต.บางบุตร อ.แกลง จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๕๓๘๓ ๕๖๙๓	เริ่มต้นที่ ๒,๕๐๐.- ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๔	หนังตะลุง คณะ ๓ จังหวัด	นายบุญส่ง ไกรเดช	๖	อบต.ตะพง อ.เมืองฯ จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๖๑๑๒ ๖๖๕๐	๔,๐๐๐.- ถึง ๘,๐๐๐.-
๕	หนังตะลุง ส.รวมศิลปะชัย	นายเสวก วิเชียรล้ำ	๘	อบต.ตะพง อ.เมืองฯ จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๑๔๕๐ ๓๐๓๕	๔,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	หนังกิจ คชรัตน์	**หัวหน้าคณะ** นายกิจ คชรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายกิจ คชรัตน์	๑๐	๖๘ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๓๘๔ ๘๖๗	๑๕,๐๐๐.-
๒	หนังแคล้ว ศ.จเรน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายแคล้ว โชคผ่อง **ผู้ประสานงาน** นายแคล้ว โชคผ่อง	๑๐	๓๙ ม.๓ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๗๖๗ ๙๙๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๓	หนังจัดศิลป์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายสุรศิษฎ์ มุสิกะไชย **ผู้ประสานงาน** นายสุรศิษฏ์ มุสิกะไชย	๑๐	๑๙/๑ ถ.คลองยาใต้ เขต ๘ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๙๕๙ ๔๑๘๒	๒๐,๐๐๐.-
๔	หนังจู่คิ่ม ศ.อัศวิน	**หัวหน้าคณะ** นายคิ่ม ประทุมวรรณ **ผู้ประสานงาน** นายคิ่ม ประทุมวรรณ	๑๐	๔๙ ถ.ภูมี ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๘,๐๐๐.-
๕	หนังเจือ จะนะ	**หัวหน้าคณะ** นายเจือ เพชรสุข **ผู้ประสานงาน** นายเจือ เพชรสุข	๑๐	๖/๑ ม.๗ ต.น้ำขาว อ.จะนะ จ.สงขลา โทร. ๐๘๑ ๓๖๘ ๐๕๖๕	๑๕,๐๐๐.-
๖	หนังเชย โชว์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเชย โชว์สงวน **ผู้ประสานงาน** นายเชย โชว์สงวน	๑๐	๓๙/๑ สี่แยกคูหา ต.ควนรู อ.รัตภูมิ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗	หนังชุมพล ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายชุมพล สุวลักษณ์ **ผู้ประสานงาน** นายชุมพล สุวลักษณ์	๑๐	๖๔๐ ซ.ไศลรมย์ ต.พะวง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๘๖๙ ๐๔๙๐	๑๕,๐๐๐.-
๘	หนังไชยวัฒน์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ**พ.จ.อ.ไชยวัฒน์ ไชยกุล **ผู้ประสานงาน** พ.จ.อ.ไชยวัฒน์ ไชยกุล	๑๐	๑๐๗/๑ ม.๓ ถ.กาญจนวนิช ต.ปริก อ.สะเดา จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๒๙๘ ๐๗๔	๑๕,๐๐๐.-
๙	หนังโชคชัย ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายโชค คมประมูล **ผู้ประสานงาน** นายโชค คมประมูล	๑๐	๓๔/๑ ม.๖ ซ.แม่โขง ถ.สงขลา-นาทวี ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๖๔๗ ๕๗๘	๑๘,๐๐๐.-
๑๐	หนังดวงประทีป ศ.กั้นทองหล่อ	**หัวหน้าคณะ** นายดวง แก้วทอง **ผู้ประสานงาน** นายดวง แก้วทอง	๑๐	๖๗ ม.๖ ต.ทุ่งขมิ้น อ.นาหม่อม จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๑	หนังเดชา ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายเดชา สุคนธรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายเดชา สุคนธรัตน์	๑๐	๒๖/๑ ม.๖ ถ.บ้านเหนือ-เก่าร้าง ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๗๙๖ ๐๕๒๐	๑๕,๐๐๐.-
๑๒	หนังแต๋ว ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายสันติ สุวรรณการณ์ **ผู้ประสานงาน** นายสันติ สุวรรณการณ์	**๑๐**	๗๖/๑ ม.๖ หมู่บ้านแอร์พอร์ต ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๙๖๓ ๕๓๒๔	๒๐,๐๐๐.-
๑๓	หนังนิพนธ์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายนิพนธ์ จิ้วจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นายนิพนธ์ จิ้วจันทร์	๑๐	๒๔๐ ม.๕ ต.คูหาใต้ อ.รัตภูมิ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๕๑๕ ๕๒๕๓	๑๕,๐๐๐.-
๑๔	หนังนิพัตร ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายนิพัตร สรประสิทธิ์ **ผู้ประสานงาน** นายนิพัตร สรประสิทธิ์	๑๐	๗๗/๑ ม.๑ ต.เกาะสะบ้า อ.เทพา จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๕	หนังแนบ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายแนบ นวลจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นายแนบ นวลจันทร์	๑๐	๗๒/๑ ม.๕ ถ.มนูญโญ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๕๙๘ ๔๐๑๓	๒๐,๐๐๐.-
๑๖	หนังนครินทร์ ชาทอง	**หัวหน้าคณะ** นายนครินทร์ ชาทอง **ผู้ประสานงาน** นายนครินทร์ ชาทอง	๑๐	๖๖ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๓๕๓๓ ๐๔๘๐	๒๐,๐๐๐.-
๑๗	หนังฉิ้น ธรรมโฆษณ์	**หัวหน้าคณะ** นายฉิ้น อรมุต **ผู้ประสานงาน** นายฉิ้น อรมุต	๑๐	๑๑๖ ม.๓ ต.สทิงหม้อ อ.สิงหนคร จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๓๓๑ ๕๙๖	๒๐,๐๐๐.-
๑๘	หนังประพันธ์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายประพันธ์ ไฝเส้ง **ผู้ประสานงาน** นายประพันธ์ ไฝเส้ง	๑๐	๒๖ ถ.บานบุรี ๒ เขต ๓ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๘๙๖ ๖๔๓๘	๑๕,๐๐๐.-
๑๙	หนังประพันธ์ ศ.ประพันธ์	**หัวหน้าคณะ** นายประพันธ์ สัมพัชนี **ผู้ประสานงาน** นายประพันธ์ สัมพัชนี	๑๐	๑๐๘/๒ ม.๘ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘๔ ๙๖๗ ๓๑๖๙	๑๕,๐๐๐.-
๒๐	หนังประเสริฐ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายประเสริฐ รักษ์วงศ์ **ผู้ประสานงาน** นายประเสริฐ รักษ์วงศ์	๑๐	๒ ซ. ๗ ถ.คลองเรียน ๒ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๓๙๖ ๙๓๓๒	๑๕,๐๐๐.-
๒๑	หนังผวน สำนวนทอง	**หัวหน้าคณะ** นายผวน เส้งนนท์ **ผู้ประสานงาน** นายผวน เส้งนนท์	๑๐	๑๙๑ ถ.ทุ่งเสา ๑ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๙๖๖๙ ๔๕๑๙	๑๘,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๒	หนังเผียน ลศ.อิ่มเท่ง	**หัวหน้าคณะ** นายเผียน แก้วคงสุข **ผู้ประสานงาน** นายเผียน แก้วคงสุข	๑๐	๖๒/๓ ม.๒ ต.คลองหรัง อ.นาหม่อม จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๒๓	หนังพงศ์พันธ์ ทินนิมิต	**หัวหน้าคณะ** นายพงศ์พันธ์ ทินนิมิต **ผู้ประสานงาน** นายพงศ์พันธ์ ทินนิมิต	๑๐	๑๓๒/๒๒ ซ.๒๗ ถ.กาญจนวนิช ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๒๔	หนังพิเชษฐ์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายพิเชษฐ์ เนาวรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายพิเชษฐ์ เนาวรัตน์	๑๐	๘๑/๑ ม.๒ ต.นาหม่อม อ.นาหม่อม จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๒๕	หนังพิพัฒน์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายพิพัฒน์ จิตตะเสโน **ผู้ประสานงาน** นายพิพัฒน์ จิตตะเสโน	๑๐	๘๖/๑๐ ม.๔ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๒๖	หนังภิญโญ มณีรัตน์	**หัวหน้าคณะ** นายภิญโญ มณีรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายภิญโญ มณีรัตน์	๑๐	๕๑ ม.๗ ต.พะวง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๒๗	หนังมงคล รัตนพันธ์	**หัวหน้าคณะ** นายมงคล รัตนพันธ์ **ผู้ประสานงาน** นายมงคล รัตนพันธ์	๑๐	๙๔ ถ.อมรนิวาส ๒ ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๘,๐๐๐.-
๒๘	หนังยุพิน เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นางยุพิน เรือนแก้ว **ผู้ประสานงาน** นางยุพิน เรือนแก้ว	๑๐	๑๕๐ ม.๑๐ บ.บนเขา ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๒๙	หนังรณกร ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายรณกร รักษ์วงศ์ **ผู้ประสานงาน** นายรณกร รักษ์วงศ์	๑๐	๒ ซ.๗ ถ.คลองเรียน ๒ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๒๙๖ ๔๙๕๓	๑๕,๐๐๐.-
๓๐	หนังรุ่งฟ้า ศ.อิ่มเท่ง	**หัวหน้าคณะ** นายประสพ เพ็ญศรี **ผู้ประสานงาน** นายประสพ เพ็ญศรี	๑๐	๒๔/๑ ม.๑ ต.คลองอู่ตะเภา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๒๗๕ ๘๕๙๐	๑๕,๐๐๐.-
๓๑	หนังพิทักษ์ ทองสุกใส	**หัวหน้าคณะ** นายพิทักษ์ ทองสุกใส **ผู้ประสานงาน** นายพิทักษ์ ทองสุกใส	๑๐	๒๓๓/๒ ถ.รามวิถี ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๙๕๗ ๐๑๑๖	๑๕,๐๐๐.-
๓๒	หนัง ประกายดาว สตรีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.ประกายดาว คมประมูล **ผู้ประสานงาน** น.ส.ประกายดาว คมประมูล	๑๐	๓๔/๑ ซ.แม่โขง ถ.สงขลา-นาทวี ม.๖ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๖๔๗ ๕๗๘	๑๕,๐๐๐.-
๓๓	หนังไพโรจน์ ศรีนิ่ม	**หัวหน้าคณะ** จ.ส.อ.ไพโรจน์ ศรีนิ่ม **ผู้ประสานงาน** จ.ส.อ.ไพโรจน์ ศรีนิ่ม	๑๐	๓๐/๑ ม.๒ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๓๔	หนังนัครา ตะลุงวาทิน	**หัวหน้าคณะ** นายเกียรติวัฒน์ ไชยเหมวงศ์ **ผู้ประสานงาน** นายเกียรติวัฒน์ ไชยเหมวงศ์	๑๐	๑๗ ม.๕ ต.เกาะยอ อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๕๙๗ ๕๑๑๒	๑๕,๐๐๐.-
๓๕	หนังลำดวน ศ.อิ่มเท่ง	**หัวหน้าคณะ** นายดวน อารมณ์ฤทธิ์ **ผู้ประสานงาน** นายดวน อารมณ์ฤทธิ์	๑๐	๕๗/๒ ม.๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๒๙๖ ๑๑๘๔	๑๕,๐๐๐.-
๓๖	หนังต้วน มั่วเนี่ยว	**หัวหน้าคณะ** นายต้วน มั่วเนี่ยว **ผู้ประสานงาน** นายต้วน มั่วเนี่ยว	๑๐	๑๖๔ ม.๑๐ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๗	หนังวัน ควนเนียง	**หัวหน้าคณะ** นายพร ศิริวัฒโณ **ผู้ประสานงาน** นายพร ศิริวัฒโณ	๑๐	๑๗๔ ม.๑๐ ถ.เจริญสุข ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๐๕๔๐ ๕๙๓๑	๑๕,๐๐๐.-
๓๘	หนังวิจิตร ศ.พร้อมอัศวิน	**หัวหน้าคณะ** นายวิจิตร รัตนพงศ์ **ผู้ประสานงาน** นายวิจิตร รัตนพงศ์	๑๐	๒๐ ม.๘ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๘๐๘๗ ๑๓๖๓	๑๕,๐๐๐.-
๓๙	หนังช่างสวน ศ.พร้อมน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายสวน หนุดหละ **ผู้ประสานงาน** นายสวน หนุดหละ	๑๐	๘๙/๑ ม.๓ ต.ควนรู อ.รัตภูมิ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๒๙๔ ๗๕๙๗	๑๕,๐๐๐.-
๔๐	หนังวิชิต สังข์สวัสดิ์	**หัวหน้าคณะ** นายวิชิต สังข์สวัสดิ์ **ผู้ประสานงาน** นายวิชิต สังข์สวัสดิ์	๑๐	๖๐ ม.๖ ต.กำแพงเพชร อ.รัตภูมิ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๔๑	หนังวิมล ขวัญเกื้อ	**หัวหน้าคณะ** นายวิมล ขวัญเกื้อ **ผู้ประสานงาน** นายวิมล ขวัญเกื้อ	๑๐	๒๖/๑ ถ.ไชยยา ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๐๙๑ ๑๑๙๙	๑๕,๐๐๐.-
๔๒	หนังเศียรน้อย ตะลุงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเสถียร ศรีทวีกูล **ผู้ประสานงาน** นายเสถียร ศรีทวีกูล	๑๐	๘๘ ม.๗ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐ โทร. ๐๗๔ ๔๓๒ ๒๙๒	๑๘,๐๐๐.-
๔๓	หนังสมนึก ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายสมนึก จินดาสุวรรณ **ผู้ประสานงาน** นายสมนึก จินดาสุวรรณ	๑๐	๔๒/๖ ม.๖ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๔๔	หนังสมนึก อินทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสมนึก อินทอง **ผู้ประสานงาน** นายสมนึก อินทอง	๑๐	๓๓๘/๓ ม.๒ ถ.ราษฎร์อุทิศ ต.บ้านนา อ.จะนะ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๔๕	หนังสมพงษ์ เพชรแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายสมพงษ์ เพชรแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายสมพงษ์ เพชรแก้ว	๑๐	๔๒/๒ ม.๙ ต.นาหว้า อ.จะนะ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๔๖	หนังสมพรน้อย อัศวินย้อนยุค	**หัวหน้าคณะ** นายธีรพร มุณีแนม **ผู้ประสานงาน** นายธีรพร มุณีแนม	๑๐	๘๓/๒ ม.๙ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๒๙๗ ๑๒๙๒	๑๘,๐๐๐.-
๔๗	หนังสมศักดิ์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายสมศักดิ์ ประทุมมณี **ผู้ประสานงาน** นายสมศักดิ์ ประทุมมณี	๑๐	๓๒๑/๔ ม.๑ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๘๓๙๕ ๗๙๑๓	๑๕,๐๐๐.-
๔๘	หนังสวงค์ ศ.อรรถโฆษิต	**หัวหน้าคณะ** นายสวงค์ แก้วสมบูรณ์ **ผู้ประสานงาน** นายสวงค์ แก้วสมบูรณ์	๑๐	๙๗/๒ ม.๘ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๐๙๘ ๑๔๒๘	๑๘,๐๐๐.-
๔๙	หนังสังคม ศ.จวนแม่นาง	**หัวหน้าคณะ** นายสังคม คชรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายสังคม คชรัตน์	๑๐	๓๗/๔ ม.๓ ต.คลองหรัง อ.นาหม่อม จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๕๐	หนังสันฐาน ตะลุงบันเทิง	**หัวหน้าคณะ** นายสันฐาน ดินลานสกูล **ผู้ประสานงาน** นายสันฐาน ดินลานสกูล	๑๐	๓ ม.๑๕ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๕๒๘๑ ๐๓๑๒	๑๘,๐๐๐.-
๕๑	หนังสันติชัย ประทุมวรรณ	**หัวหน้าคณะ** นายสันติชัย ประทุมวรรณ **ผู้ประสานงาน** นายสันติชัย ประทุมวรรณ	๑๐	๓๙๙/๓ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕๒	หนังเสริม เกื้อคลัง	**หัวหน้าคณะ** นายเสริม เกื้อคลัง **ผู้ประสานงาน** นายเสริม เกื้อคลัง	๑๐	๑๒๓ ม.๖ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๕๓	หนังเสริมศิลป์ ศ.กั้นทองหล่อ	**หัวหน้าคณะ** นายอัครพัทรนศ์ สายอ๋อง **ผู้ประสานงาน** นายอัครพัทรนศ์ สายอ๋อง	๑๐	๓๙๙/๔๘ ม.๔ ซ. ๓ ราษฎร์บำรุง ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๘๗๘๕ ๑๒๓๘	๑๕,๐๐๐.-
๕๔	หนังสุทิน สุวรรณศรี	**หัวหน้าคณะ** นายสุทิน สุวรรณศรี **ผู้ประสานงาน** นายสุทิน สุวรรณศรี	๑๐	๒/๒๔ ม.๑ ต.กระแสสินธุ์ อ.กระแสสินธุ์ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๕๕	หนังสุธน ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายจุมพล ศิลปะพรหม **ผู้ประสานงาน** นายจุมพล ศิลปะพรหม	๑๐	๒๑ ถ.บุญตรัตน์ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๕๖	หนังอนันต์ ศ.จวนแม่นาง	**หัวหน้าคณะ** นายอนันต์ วรรณกูล **ผู้ประสานงาน** นายอนันต์ วรรณกูล	๑๐	๕๐/๒ ม.๖ ต.ทุ่งใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๕๗	หนังอรุณ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายอรุณ แก้วสัตยา **ผู้ประสานงาน** นายอรุณ แก้วสัตยา	๑๐	๑๔/๑ ม.๘ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๙๖๙ ๒๔๕๗	๑๕,๐๐๐.-
๕๘	หนังอารี ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายอารี ทองสุข **ผู้ประสานงาน** นายอารี ทองสุข	๑๐	๓๖/๑ ม.๒ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๖๙๐ ๗๒๙๐	๑๕,๐๐๐.-
๕๙	หนังเอกภพ พวงแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายเอกภพ พวงแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายเอกภพ พวงแก้ว	๑๐	๒๗ ม.๒ บ.นาลิง ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๐	หนังเอื้อ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายเลื่อง อรุณรักษ์ **ผู้ประสานงาน** นายเลื่อง อรุณรักษ์	๑๐	๑๐/๒ ถ.ภาษีเจริญ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๖ ๓๓๘๖ ๗๖๖๔	๑๕,๐๐๐.-
๖๑	หนังเต่า เพชรพงษ์	**หัวหน้าคณะ** นายธนธรรม เพชรพงษ์ **ผู้ประสานงาน** นายธนธรรม เพชรพงษ์	๑๐	๑๓๑ ม.๕ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๐๗๑๙ ๒๘๕๒	๑๕,๐๐๐.-
๖๒	หนังยวง สุวรรณชาตรี	**หัวหน้าคณะ** นายยวง สุวรรณชาตรี **ผู้ประสานงาน** นายยวง สุวรรณชาตรี	๑๐	๑๕๑ ม.๘ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๓	หนังวิเลิศ จันทร์น้อย	**หัวหน้าคณะ** นายวิเลิศ จันทร์น้อย **ผู้ประสานงาน** นายวิเลิศ จันทร์น้อย	๑๐	๓๑๓/๓ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๔	หนังจริน บุญรอง	**หัวหน้าคณะ** นายจริน บุญรอง **ผู้ประสานงาน** นายจริน บุญรอง	๑๐	๑๓๑/๒ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๕	หนังสุนทร แก้วบุตร	**หัวหน้าคณะ** นายสุนทร แก้วบุตร **ผู้ประสานงาน** นายสุนทร แก้วบุตร	๑๐	๑๓๑/๑ ม.๑๐ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๖	หนังสุชล ศ.ชูลูกเทศ	**หัวหน้าคณะ** นายสุชล ชูเพ็ง **ผู้ประสานงาน** นายสุชล ชูเพ็ง	๑๐	๒ ม.๓ ต.คูหา อ.สะบ้าย้อย จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๗๓๘ ๓๒๔๒	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖๗	หนังเจริญ ศ.ฉิ้นธรรมโฆษณ์	**หัวหน้าคณะ** ร.ต.อ.เจริญ บัวทอง **ผู้ประสานงาน** ร.ต.อ.เจริญ บัวทอง	๑๐	๙๗/๓๐ ม.๗ ต.ม่วงงาม อ.สิงหนคร จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๘	หนังยะโม ศ.ศรีระบาย	**หัวหน้าคณะ** นายพิชัยยุทธ สังฆรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายพิชัยยุทธ สังฆรัตน์	๑๐	๘๐/๑ ม.๓ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๖๙	หนังดิเรก ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายดิเรก ขาวจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นายดิเรก ขาวจันทร์	๑๐	๘๑/๑ ม.๖ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๐	หนังนิพนธ์ คนบ้านพรุ	**หัวหน้าคณะ** นายนิพนธ์ ผดุ้งกูล **ผู้ประสานงาน** นายนิพนธ์ ผดุ้งกูล	๑๐	๔๙ ถ.สันติวิถี ๒ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๖๓๑ ๒๒๓๔	๑๕,๐๐๐.-
๗๑	หนังอำไพ คงเอียง	**หัวหน้าคณะ** นายอำไพ คงเอียง **ผู้ประสานงาน** นายอำไพ คงเอียง	๑๐	๒๖/๒๓ ถ.รถไฟนอก อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๒	หนังประดิษฐ์ เฉิดฉิ้ม	**หัวหน้าคณะ** นายประดิษฐ์ เฉิดฉิ้ม **ผู้ประสานงาน** นายประดิษฐ์ เฉิดฉิ้ม	๑๐	๘๐ ม.๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๓	หนังสุทิพย์ อรพิน	**หัวหน้าคณะ** นายสุทิพย์ อรพิน **ผู้ประสานงาน** นายสุทิพย์ อรพิน	๑๐	๑๑๖/๒ ม.๘ ซ. ๓ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๔	หนังประยูร ศรีเพชร	**หัวหน้าคณะ** นายประยูร ศรีเพชร **ผู้ประสานงาน** นายประยูร ศรีเพชร	๑๐	๑๗/๕ ม.๑ ต.สะพานไม้แก่น อ.จะนะ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๕	หนังธรรมรงค์ คงวัดใหม่	**หัวหน้าคณะ** นายธรรมรงค์ คงวัดใหม่ **ผู้ประสานงาน** นายธรรมรงค์ คงวัดใหม่	๑๐	๗๗๖ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๖	หนังครูใจ เสียงแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายใจ บุญมะโน **ผู้ประสานงาน** นายใจ บุญมะโน	๑๐	๕๒ ม.๑ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๕๔๒ ๙๓๒๐	๑๕,๐๐๐.-
๗๗	หนังสุทัศน์ ศ.กั้นทองหล่อ	**หัวหน้าคณะ** นายสุทัศน์ กริ้วกราย **ผู้ประสานงาน** นายสุทัศน์ กริ้วกราย	๑๐	๘๖/๑ ม.๗ ต.ม่วงงาม อ.สิงหนคร จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๗๘	หนังหลวง พร้อมทอง	**หัวหน้าคณะ** นายศุภลักษณ์ ทองเกลี้ยง **ผู้ประสานงาน** นายศุภลักษณ์ ทองเกลี้ยง	๑๐	๙๒ ม.๒ ต.ทุ่งขมิ้น อ.นาหม่อม จ.สงขลา โทร. ๐๖ ๒๐๖๓ ๖๘๖๓	๑๕,๐๐๐.-
๗๙	หนังจักราวุฒิ พรหมขจร	**หัวหน้าคณะ** นายจักราวุฒิ พรหมขจร **ผู้ประสานงาน** นายจักราวุฒิ พรหมขจร	๑๐	๑๙/๒ ม.๒ ต.ควนรู อ.รัตภูมิ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๐๗๐๕ ๒๕๔๐	๑๐,๐๐๐.-
๘๐	หนังปราโมทย์ ศ.อรรถโฆษิต	**หัวหน้าคณะ** นายบุญชู กล่อมเกลี้ยง **ผู้ประสานงาน** นายบุญชู กล่อมเกลี้ยง	๑๐	๑๙๒ ม.๔ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๖๕๓ ๗๐๑๒	๑๕,๐๐๐.-
๘๑	หนังสิน สุวรรณโณ	**หัวหน้าคณะ** นายสิน สุวรรณโณ **ผู้ประสานงาน** นายสิน สุวรรณโณ	๑๐	๒/๒ ม.๑ ต.ทับช้าง อ.นาทวี จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๘๒	หนังสมยศ ศรีประสม	**หัวหน้าคณะ** นายสมยศ ศรีประสม **ผู้ประสานงาน** นายสมยศ ศรีประสม	๑๐	รร.ธรรมโฆสิต ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๘๓	หนังถาวร สุขสว่างผล	**หัวหน้าคณะ** นายถาวร สุขสว่างผล **ผู้ประสานงาน** นายถาวร สุขสว่างผล	๑๐	รร.วัดท่าข้าม ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๘๔	หนังมงคล ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายมงคล คชรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายมงคล คชรัตน์	๑๐	๑๙๑ ถ.อนุสรณ์อาจารย์ทอง ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๘,๐๐๐.-
๘๕	หนังจรูญ แก้วเจริญ	**หัวหน้าคณะ** นายจรูญ แก้วเจริญ **ผู้ประสานงาน** นายจรูญ แก้วเจริญ	๑๐	๔๗/๓ ม.๔ ต.โรง อ.กระแสสินธุ์ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๘๖	หนังจำรูญ วงศ์กระจ่าง	**หัวหน้าคณะ** นายจำรูญ วงศ์กระจ่าง **ผู้ประสานงาน** นายจำรูญ วงศ์กระจ่าง	๑๐	วิทยาลัยสารพัดช่าง สงขลา ถ.วิเชียรชม ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๗๓๕ ๓๗๓๒	๑๕,๐๐๐.-
๘๗	หนังสำราญ สุวรรณโรจน์	**หัวหน้าคณะ** นายสำราญ สุวรรณโรจน์ **ผู้ประสานงาน** นายสำราญ สุวรรณโรจน์	๑๐	๑๑๑/๑ ม.๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๓๖๐๒ ๙๑๐๐	๑๕,๐๐๐.-
๘๘	หนังคะนอง ศ.กั้นทองหล่อ	**หัวหน้าคณะ**นายคะนอง ช่างขุด **ผู้ประสานงาน** นายคะนอง ช่างขุด	๑๐	๒๐ ม.๕ ต.บ่อตรุ อ.ระโนด จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๘๙	หนังบุญเลิศ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายบุญเลิศ แสงสีดำ **ผู้ประสานงาน** นายบุญเลิศ แสงสีดำ	๑๐	๖๘๖ ม.๓ ต.พะวง (หน้าสถานีวิทยุ มก.) อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๙๕๗ ๖๔๑๒	๑๕,๐๐๐.-
๙๐	หนังอัญมณี สืบแสง	**หัวหน้าคณะ** น.ส.อัญมณี สืบแสง **ผู้ประสานงาน** น.ส.อัญมณี สืบแสง	๑๐	๗๒/๓ ม.๖ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๒๗๖ ๐๖๐๑	๑๘,๐๐๐.-
๙๑	หนังนภดล ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายนพดล ทองจีน **ผู้ประสานงาน** นายนพดล ทองจีน	๑๐	๙ ม.๑ ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๙๒	หนังบอล ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ**นายณัฐวุฒิ คชรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายณัฐวุฒิ คชรัตน์	๑๐	๖๙/๒ ม.๗ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๗๐๕๔ ๙๓๒๐	๑๕,๐๐๐.-
๙๓	หนังชายป้อ บัวเพชร	**หัวหน้าคณะ** นายจิตติกรณ์ บัวเพชร **ผู้ประสานงาน** นายจิตติกรณ์ บัวเพชร	๑๐	๗๒๕/๒ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๔๗๗ ๒๙๑๙	๑๕,๐๐๐.-
๙๔	หนังธงชัย ตะลุงบันเทิง	**หัวหน้าคณะ** นายธงชัย วงศ์ชนากูล **ผู้ประสานงาน** นายธงชัย วงศ์ชนากูล	๑๐	๔๔ ม.๕ ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๐๑๘๐ ๑๗๘๙	๑๕,๐๐๐.-
๙๕	หนังปัญญา ปากพล	**หัวหน้าคณะ** นายแปลก มนตรี **ผู้ประสานงาน** นายแปลก มนตรี	๑๐	๕๐ ถ.ศรีสุดา ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๓๒๒ ๑๔๓	๑๘,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๙๖	หนังเทพฤทธิ์ พัสระ	**หัวหน้าคณะ** นายเทพฤทธิ์ พัสระ **ผู้ประสานงาน** นายเทพฤทธิ์ พัสระ	๑๐	๒๔/๑ ม.๗ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๓๖๗๔ ๘๑๓๑	๑๕,๐๐๐.-
๙๗	หนังโอม ตะลุงปริญญา	**หัวหน้าคณะ** นายปริญญา ศรีวรรณ **ผู้ประสานงาน** นายปริญญา ศรีวรรณ	๑๐	๓๗ ม.๒ ต.คลองอู่ตะเภา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๒๙๒ ๓๔๔๕	๑๕,๐๐๐.-
๙๘	หนังนภดล ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายนภดล เกตุแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายนภดล เกตุแก้ว	๑๐	๔๗/๑ ม.๔ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา	๑๒,๐๐๐.-
๙๙	หนังจันจิรา ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.จันจิรา เพชรสุข **ผู้ประสานงาน** น.ส.จันจิรา เพชรสุข	๑๐	๖/๑ ม.๗ ต.น้ำขาว อ.จะนะ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๓๘๘ ๐๔๐๕	๑๒,๐๐๐.-
๑๐๐	หนังมิว ศ.สันฐาน	**หัวหน้าคณะ** นายสุวิชัย แก้วทอง **ผู้ประสานงาน** นายสุวิชัย แก้วทอง	๑๐	๑๐ ม.๑ ต.ป่าชิง อ.จะนะ จ.สงขลา	๑๒,๐๐๐.-
๑๐๑	หนังสายน้ำ สาลีนาค	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.สายน้ำ สาลีนาค **ผู้ประสานงาน** ด.ช.สายน้ำ สาลีนาค	๑๐	๔๕ ม.๑ ต.น้ำขาว อ.จะนะ จ.สงขลา	๑๒,๐๐๐.-
๑๐๒	หนังแมน กำเหนิดผล	**หัวหน้าคณะ** นายฉัตรปกรณ์ กำเหนิดผล **ผู้ประสานงาน** นายฉัตรปกรณ์ กำเหนิดผล	๑๐	๒๐๑ ม.๑ ต.พะวง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๖๕๓ ๖๑๕๒	๑๕,๐๐๐.-
๑๐๓	หนังอนุชิต ศ.ลำดวน	**หัวหน้าคณะ** นายอนุชิต เปาะทอง **ผู้ประสานงาน** นายอนุชิต เปาะทอง	๑๐	๕๗ ม.๙ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๑๒,๐๐๐.-
๑๐๔	หนังหนูนัด ศ.ลำดวน	**หัวหน้าคณะ** นายณัฐวุฒิ มูสิกชาติ **ผู้ประสานงาน** นายณัฐวุฒิ มูสิกชาติ	๑๐	๔๖๗ ม.๕ ถ.เพชรเกษม ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๑๑๖๙ ๖๗๑๓	๑๕,๐๐๐.-
๑๐๕	หนัง ป. คุณานนท์	**หัวหน้าคณะ**นายคุณานนท์ ฉันทจิตร **ผู้ประสานงาน** นายคุณานนท์ ฉันทจิตร	๑๐	๓๖ ม.๙ ต.เกาะแต้ว อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๔๗๙ ๖๕๖๐, ๐๖ ๑๒๓๕ ๖๒๑๙	๑๕,๐๐๐.-
๑๐๖	หนังชัย เหล่าสิงห์	**หัวหน้าคณะ** นายชัย เหล่าสิงห์ **ผู้ประสานงาน** นายชัย เหล่าสิงห์	๑๐	๓๑๔ ถ.ราษฎร์บำรุง ต.กำแพงเพชร อ.รัตภูมิ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๒๙๘ ๑๔๙๙	๑๕,๐๐๐.-
๑๐๗	หนังสุภาพ ศ.กั้นทองหล่อ	**หัวหน้าคณะ** นายสุภาพ ชุมยวง **ผู้ประสานงาน** นายสุภาพ ชุมยวง	๑๐	๑๒ ซ. ๔ ถ.ราษฎร์อุทิศ ๒ ต.บ่อยาง อ.เมืองฯ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๙๘๗๙ ๔๘๙๙	๑๘,๐๐๐.-
๑๐๘	หนังก้าวเพชร ศ.สมยศ	**หัวหน้าคณะ** นายสิงหา พงศ์กัณจน์ณิชา **ผู้ประสานงาน** นายสิงหา พงศ์กัณจน์ณิชา	๑๐	๕๖ ม.๒ ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๐๙	หนังพรเทพ ศ.แนบนวลจันทร์	**หัวหน้าคณะ** นายพรเทพ งามสงวน **ผู้ประสานงาน** นายพรเทพ งามสงวน	๑๐	๕๓/๗ ม.๓ ซ.ธรรมคุณ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๑๐	หนังสุชาติ ศ.ชาตรี	**หัวหน้าคณะ** นายสุชาติ นวลเจริญ **ผู้ประสานงาน** นายสุชาติ นวลเจริญ	๑๐	๒๐ ม.๗ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๘๖๒ ๗๗๓๐	๑๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๑๑	หนัง ตระการศิลป์ เมืองสิงห์รา	**หัวหน้าคณะ** นายตระการ เพิ่มเดช **ผู้ประสานงาน** นายตระการ เพิ่มเดช	๑๐	๑๒ ม.๒ ถ.นันทเสนี ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘๒ ๔๓๔ ๔๕๕๒	๑๕,๐๐๐.-
๑๑๒	หนังกรีเนตร ศ.มงคล	**หัวหน้าคณะ** นายกรีเนตร พูลสวัสดิ์ **ผู้ประสานงาน** นายกรีเนตร พูลสวัสดิ์	๑๐	๗๘ ม.๕ ต.เกาะสะบ้า อ.เทพา จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๑๓	หนังปกรณ์ ศ.ชาตรี	**หัวหน้าคณะ** นายปกรณ์ ทองแจ่มแจ้ง **ผู้ประสานงาน** นายปกรณ์ ทองแจ่มแจ้ง	๑๐	๔๔/๒ ม.๙ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๑๔	หนังชนะ ลูกหนังชวน	**หัวหน้าคณะ** นายชัยชนะ ไพโรจน์ **ผู้ประสานงาน** นายชัยชนะ ไพโรจน์	๑๐	๑/๒ ม.๙ ถ.สงขลา-นาทวี ต.เกาะแต้ว อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๘,๐๐๐.-
๑๑๕	หนัง หมอเปลื้อง ตะลุง ว.การแพทย์	**หัวหน้าคณะ** นายเปลื้อง เอียดแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายเปลื้อง เอียดแก้ว	๑๐	๑๒๖/๒ ม.๕ ต.เกาะแต้ว อ.เมืองฯ จ.สงขลา	๑๕,๐๐๐.-
๑๑๖	หนังขนอน เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสุรชัย ด้วงหนู **ผู้ประสานงาน** นายสุรชัย ด้วงหนู	๑๐	๑๓๘/๑ ม.๑๐ ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๕๓๑๓ ๙๓๘๙	๑๒,๐๐๐.-
๑๑๗	หนังบอลน้อย เมืองนรา	**หัวหน้าคณะ** นายณฐกร หนูแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายณฐกร หนูแก้ว	๑๐	บ้านศิลปินแห่งชาติ ครูนครินทร์ ชาทอง ๖๖ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๔๐๗ ๖๘๕๑	๑๐,๐๐๐.-
๑๑๘	หนังสุพัฒน์ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายสุพัฒน์ ณ พัทลุง **ผู้ประสานงาน** นายสุพัฒน์ ณ พัทลุง	๑๐	บ้านศิลปินแห่งชาติ ครูนครินทร์ ชาทอง ๖๖ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๔๗๗ ๒๙๑๙	๑๕,๐๐๐.-
๑๑๙	หนังสมหวัง ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** ร.ต.สมหวัง พัฒนพงศ์ **ผู้ประสานงาน** ร.ต.สมหวัง พัฒนพงศ์	๑๐	บ้านศิลปินแห่งชาติ ครูนครินทร์ ชาทอง ๖๖ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๔๐๗ ๖๘๕๑	๑๕,๐๐๐.-
๑๒๐	หนังนกน้อย เมืองนรา	**หัวหน้าคณะ** นายภาคภูมิ เจริญศรี **ผู้ประสานงาน** นายภาคภูมิ เจริญศรี	๑๐	บ้านศิลปินแห่งชาติ ครูนครินทร์ ชาทอง ๖๖ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๔๑๙ ๔๕๑๙	๑๕,๐๐๐.-
๑๒๑	หนังใบพัด คชรัตน์	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.ไชยพัฒน์ คชรัตน์ **ผู้ประสานงาน** นายกิจ คชรัตน์	๑๐	๖๘ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๓๘๔ ๘๖๗	๑๒,๐๐๐.-
๑๒๒	หนังไข่หยก ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายภควันต์ ชูเย็น **ผู้ประสานงาน** นายภควันต์ ชูเย็น	๑๐	๒๓ ม.๒ มบ.เพิ่มพูนทรัพย์ธานี ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๕๐๖๙ ๘๒๐๔	๑๒,๐๐๐.-
๑๒๓	หนังลูกหาญ อรุณรักษ์	**หัวหน้าคณะ** นายศักดาพร ไชยพูน **ผู้ประสานงาน** นายศักดาพร ไชยพูน	๑๐	๕๑/๑ ถ.คลองยาเหนือ ๓ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๕๐๖๙ ๘๕๑๗	๑๓,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒๔	หนังแจ่มศิลป์ ตะลุงทองแดง	**หัวหน้าคณะ** น.ส.จันทร์แจ่ม สังข์แก้ว **ผู้ประสานงาน** น.ส.จันทร์แจ่ม สังข์แก้ว	๑๐	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช คลองแห ๑๒๓ ม.๔ ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร.๐๘ ๐๗๐๑ ๑๒๐๙	๑๒,๐๐๐.-
๑๒๕	หนังบุญทวี ชนะสิทธิ์	**หัวหน้าคณะ** นายบุญทวี ชนะสิทธิ์ **ผู้ประสานงาน** นายบุญทวี ชนะสิทธิ์	๑๐	๖๒ ม.๒ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ. สงขลา โทร. ๐๘ ๓๕๗๕ ๕๔๑๔	๑๒,๐๐๐.-
๑๒๖	หนังเดียร์นุ้ย ตะลุงพรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายฤทธิ์เดช ฮินเซ่ง **ผู้ประสานงาน** นายฤทธิ์เดช ฮินเซ่ง	๑๐	๔๐ ม.๓ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๖๓๒ ๔๗๗๔	๑๔,๐๐๐.-
๑๒๗	หนังอริยวัฒน์ ฉิมประเสริฐ	**หัวหน้าคณะ** นายอริยวัฒน์ ฉิมประเสริฐ **ผู้ประสานงาน** นายอริยวัฒน์ ฉิมประเสริฐ	๑๐	๖๖ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๒๘๒๖ ๒๕๐๘	๑๒,๐๐๐.-
๑๒๘	หนังอิ่มเท่ง จิตต์ภักดี	**หัวหน้าคณะ** นายอิ่ม จิตต์ภักดี **ผู้ประสานงาน** นายอิ่ม จิตต์ภักดี	๑๐	๔๕๒/๓ ม.๒ ถ.ไพศาลบำรุง ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๗๔ ๔๓๒ ๓๓๙	๒๐,๐๐๐.- *รับเฉพาะงานแก้บน
๑๒๙	หนังกรน้อย ศิษย์ชายป้อ	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.ธนกร รีดีภาพ **ผู้ประสานงาน** ด.ช.ธนกร ปรีดีภาพ	๑๐	๑๔๒/๑ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๖ ๒๙๖๑ ๘๗๙๗	๑๕,๐๐๐.-
๑๓๐	หนังราชศักดิ์ ศิษย์เอื้อ	**หัวหน้าคณะ** นายราชศักดิ์ พรหมสุทธิ์ **ผู้ประสานงาน** นายราชศักดิ์ พรหมสุทธิ์	๑๐	๑๐๕ ม.๘ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๔๕๙๗ ๘๑๑๕	๒๐,๐๐๐.-
๑๓๑	หนังอุดม ศิษย์เอื้อ	**หัวหน้าคณะ** นายอุดม ช่อทอง **ผู้ประสานงาน** นายอุดม ช่อทอง	๑๐	๓๔๑/๒ ถ.กาญจนวนิช ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๓๖๔๒ ๔๙๖๙	๑๐,๐๐๐.-
๑๓๒	หนังนุ้ย ศิษย์เอื้อ	**หัวหน้าคณะ** นายคติ ทองเสนอ **ผู้ประสานงาน** นายคติ ทองเสนอ	๑๐	๑๑/๑ ถ.ราษฎร์บูรณะ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๕๘๐๘ ๙๓๔๒	๑๕,๐๐๐.-
๑๓๓	หนังนนท์ ศ.นุ้ย	**หัวหน้าคณะ** นายอานนท์ ดลหมัน **ผู้ประสานงาน** นายอานนท์ ดลหมัน	๑๐	๕๕ ม.๔ ต.พะตง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๙ ๔๑๔๓ ๙๙๑๘	๑๒,๐๐๐.-
๑๓๔	หนังเน ศ.ราชศักดิ์	**หัวหน้าคณะ** นายอนุชา ดลหมัน **ผู้ประสานงาน** นายอนุชา ดลหมัน	๑๐	๕๕ ม.๔ ต.พะตง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๖ ๓๙๖๙ ๓๔๑๑	๑๒,๐๐๐.-
๑๓๕	หนังชำนาญ ศ.ฤกษ์ฟ้า	**หัวหน้าคณะ** นายชำนาญ ชูทอง **ผู้ประสานงาน** นายชำนาญ ชูทอง	๑๐	๒๐/๒ ม.๓ ต.ท่าหมอไทร อ.จะนะ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๐๘๖๘ ๗๕๖๖	๑๕,๐๐๐.-
๑๓๖	หนังประคอง ศ.อัศวิน	**หัวหน้าคณะ** นายประคอง ประทุมวรรณ **ผู้ประสานงาน** นายประคอง ประทุมวรรณ	๑๐	๓๙๙/๓ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๒๙๐ ๑๖๒๗	๑๕,๐๐๐.-
๑๓๗	หนังเต้ ศ.นครินทร์	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.ภควัต แก้วสุวรรณ์ **ผู้ประสานงาน** ด.ช.ภควัต แก้วสุวรรณ์	๑๐	๘ ม.๖ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๔๖๕๗ ๕๔๙๐	๑๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๓๘	หนังอำนวย เสน่ห์บัณฑิต	**หัวหน้าคณะ** นายอำนวย ชูแก้วประการ **ผู้ประสานงาน** นายอำนวย ชูแก้วประการ	๑๐	ม.๖ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๖๒๙๖ ๔๑๙๓	๑๕,๐๐๐.-
๑๓๙	หนังช่างสมชาย เทคนิคตะลุง	**หัวหน้าคณะ** นายสมชาย ชูแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายสมชาย ชูแก้ว	๑๐	๓๒๔ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๗๐๘๑ ๖๔๓๒	๑๕,๐๐๐.-
๑๔๐	หนังอาจารย์มานิตย์ ศิษย์ อาจารย์สง	**หัวหน้าคณะ** นายมานิตย์ เพ็งผ่อง **ผู้ประสานงาน** นายมานิตย์ เพ็งผ่อง	๑๐	๓๓/๑ ม.๒ ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๒๗๗ ๕๓๒๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๔๑	หนังมุล ศ.สมนึก	**หัวหน้าคณะ** นายอำมร เอียดน้อย **ผู้ประสานงาน** นายอำมร เอียดน้อย	๑๐	๗๐ ถ.ภาษีเจริญ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๓๕๑๓ ๒๖๘๖	๑๕,๐๐๐.-
๑๔๒	หนังสมพร พิทักษ์ศิลป์	นายสมพร พุทธศรี	๑๐	๓๘๖ ม.๖ หมู่บ้านแอพอต ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา โทร. ๐๘ ๑๗๖๖ ๖๐๙๙	๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดสตูล

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังตะลุง สุนทร พรเทพ	**หัวหน้าคณะ** นายสุนทร จ่าวิสูตร	๑๒	๒๖๕ ม.๑๐ ต.ปาล์มพัฒนา อ.มะนัง จ.สตูล โทร. ๐๙ ๐๓๖๙ ๔๗๙๙	๑๕,๐๐๐.-
๒	พรทวี ตะลุงสากล	**หัวหน้าคณะ** นายสมพร คงเอียง	๙	๑๒๒/๑ ม.๒ ต.อุใดเจริญ อ.ควนกาหลง จ.สตูล โทร. ๐๙ ๓๖๓๙ ๑๓๑๕	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	หนังอาจารย์ โกสิทธิ์ ศ สุมล	**หัวหน้าคณะ** นายโกสิทธิ์ นาควิจิตร **ผู้ประสานงาน** นายโกสิทธิ์ นาควิจิตร	๑๐	๔๓ ม. ๖ ต.เกาะพะงัน อ.เกาะพะงัน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๑๔๘ ๕๑๐๕ ๐๙ ๘๖๙๑ ๙๕๔๙	๒๗,๐๐๐.-
๒	หนังจงเจริญ ศ.ศรีพัฒน์	**หัวหน้าคณะ** นายบรรจง เพ็ชรชู **ผู้ประสานงาน** นายบรรจง เพ็ชรชู	๑๑	๑๐๑ /๑ ม. ๖ ต.บ้านยาง อ.คีรีรัฐนิคม จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๗๗๐ ๗๘๖๕	๒๕,๐๐๐.-
๓	หนังประกิตติ์น้อย ภู่ร้อยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายณัฐกิตติ์ ภู่ร้อย **ผู้ประสานงาน** นายณัฐกิตติ์ ภู่ร้อย	๑๑	๑๓๖ ม. ๖ ต.บ้านทำเนียบ อ.คีรีรัฐนิคม จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๓๒๗๘ ๔๑๘๙	๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔	หนังสุวิทย์ ศ.ศรีพัฒน์	**หัวหน้าคณะ** นายสุวิทย์ อ่อนหาดพอ **ผู้ประสานงาน** นางกาญจนา พรหมทอง	๑๑	๔๙/๒ ม. ๓ ต.ถ้ำสิงขร อ.คีรีรัฐนิคม จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๙๓ ๑๑๑๙ ๐๖ ๓๐๕๘ ๗๒๘๕	๒๕,๐๐๐.-
๕	หนังลูกไผ่ ศ.ศรีโต	**หัวหน้าคณะ** นายธวัชชัย นิลแดง **ผู้ประสานงาน** นางสุดใจ ภูมิไชยา	๑๑	๙๖/๒ ม. ๑ ต.โมถ่าย อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๖๒-๒๐๗๙๒๔๙	๑๕,๐๐๐.-
๖	หนังมอส เมืองแมน	**หัวหน้าคณะ** นายธีรยุทธ เมืองแมน **ผู้ประสานงาน** นางสุดใจ ภูมิไชยา	๑๑	๑๐๐/๑ ม. ๕ ต.ทุ่ง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๙๓๐๗ ๕๑๑๑	๑๕,๐๐๐.-
๗	หนังน้องฟิลม์ บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายณัฐพงษ์ แผ้วชนะ **ผู้ประสานงาน** นายณัฐพงษ์ แผ้วชนะ	๑๑	๒๗ ม. ๖ ต.เสวียด อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๙๒๔ ๕๗๖๐	๒๕,๐๐๐.-
๘	หนังฉัตรชัย ตะลุงลูกทุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายฉัตรชัย ณะจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางศศิธร ไชยฤทธิ์	๑๑	๑๘/๑ ม. ๓ ต.บ้านนา อ.บ้านนาเดิ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๔๗๐ ๑๖๐๒	๒๕,๐๐๐.-
๙	น้องเด๊ะ ศรีวิชัยแดนใต้	**หัวหน้าคณะ** นายไพโรจน์ มีสาย	๑๕	๕๔ ม. ๗ ต.ไทรขึง อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๘๙๘ ๖๖๙๑	๗,๐๐๐.-
๑๐	ประทุมน้อย ศ.ศรีพัฒน์	**หัวหน้าคณะ** นางประทุมวรรณ หอมรูป	๙	๖๖ ม. ๒ ต.สินเจริญ อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๘๓๖๘ ๖๑๐๔	๑๐,๐๐๐.-
๑๑	น้องเดียร์พันธกิจ ศ.แสงแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายพันธกิจ ขันเพชร	๑๐	๑๗๘/๑ ม. ๑๔ ต.บางสวรรค์อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๐๘๙ ๐๒๒๑	๑๒,๐๐๐.-
๑๒	หนังลำยอง กุหลาบสีม่วง	**หัวหน้าคณะ** นางลำยอง ขุนจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๒๔	๑๔๒/๑๘ ม. ๓ ต.ตะปาน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๕๗๘๒ ๖๔๓๗	๓๖,๐๐๐.- (นักดนตรีโบราณ) ๖๕,๐๐๐.- (นักดนตรีสากล)
๑๓	หนังนรินทร์ ฤๅชาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายดิษรินทร์ จันทรณะ **ผู้ประสานงาน** นางสุดาพร วิโรจน์	๑๑	๔๐/๕ ม. ๒ ต.พุนพิน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๒๗๑ ๒๐๐๙	๒๐,๐๐๐.-
๑๔	หนังพรพระ ตะลุงลูกทุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นายพรพระ ขำขุนจุ้ย **ผู้ประสานงาน** นายพรพระ ขำขุนจุ้ย	๑๑	๒๑/๒๒ ถ.ศรีตาปี ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๕๗๘๕ ๖๙๑๑	๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๕	หนังศักดิ์ เสรีศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายปิยะศักดิ์ นวลจริง **ผู้ประสานงาน** นายปิยะศักดิ์ นวลจริง	๑๑	๑๐/๑๓ ถ.ราษฎร์อุทิศ ซ. ๗ ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๖๐๙ ๓๗๒๙	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.-
๑๖	หนังไข่แมน ศ.เทพศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายหัษฎา วัฒนานนท์ **ผู้ประสานงาน** นายหัษฎา วัฒนานนท์	๑๑	๕/๒ ม. ๖ ต.วัดประดู่ อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๔๔๔๖ ๗๒๐๑	๑๕,๐๐๐
๑๗	หนังศรีโต ศ.ศรีพัฒน์	**หัวหน้าคณะ** นายธนวรรธ จันย่อง **ผู้ประสานงาน** นายธนวรรธ จันย่อง	๑๑	๑๗๔/๔๕ หมู่บ้านศรีสมบูรณ์ ซ.ประทุมพร ๑๒ ม.๑ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง ฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๘๙๒ ๓๒๙๓	๓๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๘	หนังหนูเพียว เข็มแดง	**หัวหน้าคณะ** นายจักรพรรดิ เข็มแดง **ผู้ประสานงาน** นายเทพสิน ผ่องแก้ว	๑๑	๑๙๔/๓ ม. ๙ ต.ขุนทะเล อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๖๔๕ ๕๗๘๐	๑๕,๐๐๐.-
๑๙	หนังปาล์ม ศรีบรรพต	**หัวหน้าคณะ** นายบรรจง เพ็ชรชู **ผู้ประสานงาน** นายบรรจง เพ็ชรชู	๑๑	๑๙๔/๓ ม. ๙ ต.ขุนทะเล อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๒๘๒๓ ๘๘๕๖	๑๕,๐๐๐.-
๒๐	หนังปอนด์ประเสริฐศิลป์	นายปัธพงศ์ คงสงค์	๙	๘๕/๕ ม. ๓ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๖๒๗๔ ๓๒๘๔	๒๐,๐๐๐.-
๒๑	หนังปิ่นประเสริฐศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายกวีศิลป์ คงสงค์	๙	๘๕/๕ ม. ๓ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๗๐๐ ๙๓๕๑	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๑๖,๐๐๐.-
๒๒	หนังโจ๊ค สรรศิลป์ (นายอ.น้อย)	**หัวหน้าคณะ** นายรัตติกร จันธนู	๙	๓๖/๑ ม. ๘ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๘๓๕๔ ๙๘๖๙	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๑๖,๐๐๐.-
๒๓	หนังเลิศศิลป์ กิ่งทอง	**หัวหน้าคณะ** นายเลิศศิลป์ กิ่งทอง	๙	๑๒/๑ ม. ๒ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๙๐๙ ๙๖๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๔	หนังหนูจันทร์ ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** ด.ต.จันทร์ จันทร์ชาตรี	๙	๑๙๘/๒ ม. ๘ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๒๗๖ ๕๒๘๑	๑๘,๐๐๐.-
๒๕	หนังโสภณ ศ.เคล้าน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายโสภณ บุญทอง	๙	ม. ๖ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๘๗๐ ๓๗๕๔	๑๘,๐๐๐.-
๒๖	หนังชัยชนะ บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายบุญณะ จงดู	๙	๘๒/๓ ม. ๑๒ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๘๙ ๖๗๙๖	๑๘,๐๐๐.-
๒๗	หนังวีระชัย ศ.ชัยชนะ	**หัวหน้าคณะ** นายวีระ หอมไกร	๑๒	๕๕/๒ ม. ๑๕ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๒๘ ๖๓๔๐	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๑๖,๐๐๐.-
๒๘	หนังแก๊ป ศรียาภัย	**หัวหน้าคณะ** นายบุญฤทธิ์ ชูพักตร์	๙	๑๘๗ ม. ๘ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๘๔๓๙ ๔๙๙๖	๕,๐๐๐.-
๓๙	หนังมะลิษา ทับทิมทอง	**หัวหน้าคณะ** นางมะลิษา ทับทิมทอง **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๕	๒๓/๓ ม. ๒ ต.ทุ่งเตา อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๙๓๑๕ ๐๔๔๕	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐
๓๐	หนังชายน้อย สุนทรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายอลงกรณ์ ไทยแท้ **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๑	๑๐/๓ ม. ๓ ต.ลำพูน อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๔๗๓ ๑๒๘๑	๑๘,๐๐๐.-
๒๕	หนังโสภณ ศ.เคล้าน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายโสภณ บุญทอง	๙	ม. ๖ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๘๗๐ ๓๗๕๔	๑๘,๐๐๐.-
๒๖	หนังชัยชนะ บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายบุญณะ จงดู	๙	๘๒/๓ ม. ๑๒ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๘๙ ๖๗๙๖	๑๘,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๗	หนังวีระชัย ศ.ชัยชนะ	**หัวหน้าคณะ** นายวีระ หอมไกร	๑๒	๕๕/๒ ม. ๑๕ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๒๘ ๖๓๔๐	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๑๖,๐๐๐.-
๒๘	หนังแก๊ป ศรียาภัย	**หัวหน้าคณะ** นายบุญฤทธิ์ ชูพักตร์	๙	๑๘๗ ม. ๘ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๘๔๓๙ ๔๙๙๖	๕,๐๐๐.-
๓๙	หนังมะลิษา ทับทิมทอง	**หัวหน้าคณะ** นางมะลิษา ทับทิมทอง **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๕	๒๓/๓ ม. ๒ ต.ทุ่งเตา อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๙๓๑๕ ๐๔๔๕	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐
๓๐	หนังชายน้อย สุนทรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายอลงกรณ์ ไทยแท้ **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๑	๑๐/๓ ม. ๓ ต.ลำพูน อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๔๗๓ ๑๒๘๑	๑๘,๐๐๐.-
๒๕	หนังโสภณ ศ.เคล้าน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายโสภณ บุญทอง	๙	ม. ๖ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๐๘๗๐ ๓๗๕๔	๑๘,๐๐๐.-
๒๖	หนังชัยชนะ บันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายบุญณะ จงดู	๙	๘๒/๓ ม. ๑๒ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๘๙ ๖๗๙๖	๑๘,๐๐๐.-
๒๗	หนังวีระชัย ศ.ชัยชนะ	**หัวหน้าคณะ** นายวีระ หอมไกร	๑๒	๕๕/๒ ม. ๑๕ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๙๕๒๘ ๖๓๔๐	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๑๖,๐๐๐.-
๒๘	หนังแก๊ป ศรียาภัย	**หัวหน้าคณะ** นายบุญฤทธิ์ ชูพักตร์	๙	๑๘๗ ม. ๘ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๘๔๓๙ ๔๙๙๖	๕,๐๐๐.-
๓๙	หนังมะลิษา ทับทิมทอง	**หัวหน้าคณะ** นางมะลิษา ทับทิมทอง **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๕	๒๓/๓ ม. ๒ ต.ทุ่งเตา อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๙๓๑๕ ๐๔๔๕	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐
๓๐	หนังชายน้อย สุนทรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายอลงกรณ์ ไทยแท้ **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๑	๑๐/๓ ม. ๓ ต.ลำพูน อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๗๔๗๓ ๑๒๘๑	๑๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท หนังตะลุง (หนังบักตื้อ) จังหวัดหนองคาย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	อาจารย์เสาร์	นายแสงจันทร์ สิงห์บัว	๑๒	๘๗ ม.๑๑ ต.ค่ายบกหวาน อ.เมืองฯ จ.หนองคาย	๑๐,๐๐๐.-

การแสดงพื้นบ้าน

อุปรากรจีน

ต้นกำเนิดและประวัติศาสตร์งิ้ว

ศิลปะการแสดงที่มีชื่อเรียกว่า "งิ้ว" เป็นมหรสพที่เกิดขึ้นมานานกว่า ๕,๐๐๐ ปี เริ่มต้นจากช่วงรัชสมัยจิว (เลียดก๊ก) มีมหรสพชนิดหนึ่งเกิดขึ้น ซึ่งเป็นการแสดงที่ผสมผสานการขับร้องและการเจรจาประกอบกับลีลาท่าทางของนักแสดงให้ออกมาเป็นเรื่องเป็นราวโดยนำเหตุการณ์ต่าง ๆในพงศาวดารและประวัติศาสตร์มาดัดแปลงแต่งเติมให้เป็นบทแสดง ในยุคสมัยนั้นมหรสพประเภทนี้ยังไม่มีแบบฉบับโดยเฉพาะ มีผู้แสดงเพียงไม่กี่คน และมีการแสดงเฉพาะในพระราชวังของพระเจ้าแผ่นดินเท่านั้น เรื่องที่แสดงก็เป็นเรื่องสั้น ๆ ไม่ยาวมากนัก จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระเจ้าถังเสวียนจง (ถังเหียงจง) แห่งราชวงศ์ถัง ที่ทรงพระปรีชาสามารถในศิลปะหลายด้านอย่างยอดเยี่ยม ไม่ว่าจะเป็นนาฏศาสตร์ คีตศาสตร์ คนธรรพศาสตร์ ตลอดจน วรรณศิลป์ ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่า พระเจ้าถังเสวียน จงทรงเป็นผู้ริเริ่มหรือเป็นปรมาจารย์แห่ง งิ้วจีน เพราะปรากฏว่าสมัยต่อมา การแสดงงิ้วได้ดำเนินรอยตามแบบฉบับของพระเจ้าถังเสวียนจง แม้ว่าลีลาท่าทาง จะมีการแก้ไขดัดแปลงบ้างก็ไม่แตกต่างจากต้นตำรับเท่าใดนัก

ยุคสมัยที่งิ้วเจริญรุ่งเรืองถึงขีดสูงสุดคือช่วงปลายราชวงศ์ชิง สมัยพระเจ้ากวงสูเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ในช่วงนี้งิ้วเป็นที่แพร่หลายไปทั่วประเทศจีน ได้รับการอุปถัมภ์จากข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ในตระกูลต่าง ๆ มากมาย นอกจากนั้นพระนางซูสีไทเฮาทรงโปรดปรานงิ้วมากเช่นกัน เจ้านายต่าง ๆ ในแต่ละมณฑลจึงถวายงิ้วให้เป็นงิ้วประจำราชสำนัก เมื่อมีผู้อุปถัมภ์และผู้นิยมงิ้วมากขึ้น ทำให้นักแสดงงิ้วมีรายได้ดีมาก ผู้คนที่มีอาชีพอื่นก็หันมาฝึกงิ้ว เล่นงิ้ว ตั้งคณะงิ้วมากมาย จึงทำให้งิ้วในสมัยนี้มีความเจริญรุ่งเรืองถึงขีดสุด

สิ่งที่มีผลกระทบมากที่สุดต่อวงการงิ้วจนทำให้เสื่อมลงอย่างรวดเร็ว คือ การสวรรคตอย่างต่อเนื่องของพระนางซูสีไทเฮา และพระเจ้ากวงสู ซึ่งทางราชการได้สั่งให้งดการบันเทิงทุกชนิดทั่วทั้งประเทศเป็นเวลา ๒๐๐ วัน เป็นผลให้พวกนักแสดงงิ้วที่มีมากกว่าสองร้อยคณะในช่วงนั้นต้องงดการแสดงไปตลอด ๙ เดือน นับเป็นช่วงเวลาที่ยาวนานมาก ส่งผลให้ในระยะนั้น คณะงิ้วหลายคณะต้องปิดตัวลง เหล่านักแสดงต่างเปลี่ยนไปทำอาชีพอื่นตามที่ตนถนัด

ในช่วงแรก ๆ งิ้วเป็นเพียงมหรสพการแสดงที่หาชมได้เพียงในพระราชวังหรือตระกูลผู้สูงศักดิ์เท่านั้น ต่อมางิ้วได้เริ่ม แพร่กระจายออกมาสู่ชาวบ้านพื้นเมืองในท้องถิ่นต่าง ๆ โดยเฉพาะกลุ่มสังคมเกษตรกรรม เนื่องจากบทบาทการอุปถัมภ์งิ้วในราชวงศ์ลดลง คณะงิ้วจึงต้องออกมาแสดงตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อหาเลี้ยงชีพตนเอง เมื่อการแสดงงิ้วได้รับการถ่ายทอด มาสู่สามัญชนธรรมดา จึงทำให้มหรสพประเภทนี้มีการแพร่ขยายอย่างรวดเร็ว จากเมืองหนึ่งไปสู่เมืองหนึ่ง จากท้องถิ่นหนึ่ง ไปสู่อีกท้องถิ่นหนึ่ง จนกระทั่งกระจายไปสู่ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก

งิ้ว: รากศัพท์และความหมาย

'งิ้ว' เป็นคำที่ใช้กันในประเทศไทยและมีความหมายว่า 'ละครจีน'

ในสมัยอยุธยาชาวไทยเรียกการแสดงของจีนนี้ว่าอย่างไรไม่มีหลักฐานปรากฏแน่ชัด ตราบจนถึงสมัยกรุงธนบุรี รัชสมัยพระเจ้าตากสินมหาราช พระองค์ทรงมีเชื้อสายจีน ชาวจีนจึงได้อพยพเข้ามาอยู่เมืองไทยมากขึ้น คำที่ใช้เรียกการแสดงของ จีนว่า 'งิ้ว' จึงเริ่มปรากฏในสมัยนี้

ขณะที่ในพระราชนิพนธ์เรื่องอิเหนาของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ตอนอภิเษกพระราชบุตรและพระราชธิดาสี่พระนคร ปรากฏคำว่างิ้วขึ้นมาอีกเช่นกันว่า "ช่องระทาหุ่นจีนงิ้วเจ็ก ละครแขกเล็กเล็กใส่หัวสูง" นอกจากนี้คำว่า 'งิ้ว' ยังปรากฏอีกมากมายในวรรณกรรมและจดหมายเหตุต่าง ๆ เช่น เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน หรือจดหมายเหตุความทรงจำของกรมหลวงนรินทรเทวี เป็นต้น

ทั้งนี้ หากจะสืบความเป็นมาของคำว่า 'งิ้ว' จากคำไทยแล้ว ไม่ปรากฏคำไทยคำใดที่มีทั้งเสียงและความหมายใกล้เคียงกันพอที่จะสืบค้นประวัติของคำนี้ได้เลย แต่เมื่อพิจารณาว่า 'งิ้ว' เป็นการแสดงของชาวจีน คำว่า 'งิ้ว' น่าจะได้อิทธิพลมาจากคำจีน ซึ่งการแสดงที่ไทยเรียกว่า 'งิ้ว' นั้น ชาวจีนเรียกว่า 戲 (ซี่) (ฮี่) บ้าง 劇 (จวี้) (เกี๊ยะ) บ้าง และเรียกผู้แสดงการละเล่นชนิดนี้ว่า 優 (อิว) ตามสำเนียงที่แตกต่างกันของคนจีนแต่ละถิ่น

เส้นทางสายงิ้วสู่เมืองไทย

ที่ใดมีชาวจีนอาศัยอยู่เป็นกลุ่มใหญ่แล้ว สิ่งที่ขาดไม่ได้ คือ 'ศาลเจ้า' ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวจีนกับศาลเจ้ามีความผูกพันกันอย่างลึกซึ้งมาโดยตลอด งานประจำปีที่สำคัญยิ่งคืองานวันเกิดเจ้าและงานตอบแทนบุญคุณเจ้า ในช่วงเวลาดังกล่าวชาวจีนจะมีการว่าจ้างงิ้วมาแสดงเพื่อเป็นการเฉลิมฉลอง ซึ่งความเชื่อนี้เองเป็นสาเหตุให้การแสดงงิ้วขยายเข้ามาสู่เมืองไทย

ยุคที่เฟื่องฟูที่สุดของการแสดงงิ้วในเมืองไทยเป็นช่วงสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ช่วงนั้นมีการอพยพแรงงานจีนสู่ประเทศไทยเป็นจำนวนมาก คณะงิ้วจากเมืองจีนก็ได้เดินทางไปแสดงในต่างประเทศมากขึ้นรวมถึงประเทศไทย

งิ้วจากประเทศจีนที่เข้ามาแสดงในประเทศไทย ช่วงแรกจะไม่ใช่งิ้วแต้จิ๋วเหมือนในปัจจุบัน จะเป็นงิ้ว ๔ ประเภท คือ งิ้วไซฉิ้ง งิ้วงั่วกัง งิ้วเจี่ยอิม งิ้วแป๊ะหยี่ ซึ่งได้รับความนิยมอย่างมาก

ต่อมางิ้วแต้จิ๋วหรือที่ชาวจีนเรียกว่า 'ฉาวโจวซี่' (เตี่ยจิวฮี่) ซึ่งเป็นงิ้วท้องถิ่นชนิดหนึ่งทางตอนใต้ของจีนที่เจริญขึ้นที่เมืองแต้จิ๋ว มณฑลกวางตุ้ง งิ้วแต้จิ๋วจึงได้เริ่มเดินทางมาแสดงยังเมืองไทยมากขึ้น และทำให้งิ้วประเภทอื่น ๆ ลดความนิยมลง เนื่องจากชาวจีนส่วนใหญ่ที่อยู่ในเมืองไทยเป็นคนจีนแต้จิ๋ว ภาษาแต้จิ๋วจึงเกือบเป็นภาษากลางของคนจีนในเมืองไทย

ประเภทของงิ้ว

ปัจจุบันถ้าจะจำแนกประเภทของงิ้วที่ใช้คนแสดงคงจะแยกได้เพียง ๒ ประเภทเท่านั้น คือ งิ้วหลวงและงิ้วท้องถิ่น

งิ้วหลวง ภาษาจีนกลาง เรียกว่า จิงจวี้ กั่วจวี้ หรือผิงจวี่ (เกียเกี๊ยะ ก๊กเกี๊ยะ เผ่งเกี๊ยะ-แต้จิ๋ว) ถือกันว่าเป็นงิ้ว ประจำชาติจีน มีมาตรฐานแน่นอน ทั้งด้านลีลา ท่าทางการร่ายรำ ท่วงทำนอง ดนตรีที่ใช้ประกอบ จังหวะดนตรี เนื้อหา การแต่งกาย การแต่งหน้า ทุกอย่างเป็นไปตามแบบแผนที่ครูงิ้วกำหนดมาตั้งแต่สมัยโบราณอย่างเคร่งครัด

งิ้วท้องถิ่น ภาษาจีนเรียกว่า ตี่ฮึงซี่ (ตี้ฟังซี่) เป็นงิ้วที่มีวิวัฒนาการมาจากการละเล่นพื้นบ้านของชาวเมืองในท้องถิ่นนั้น ๆ ชาวบ้านมีการดัดแปลงเอาการแสดงใหม่ ๆ ที่ได้รับมาเป็นแบบอย่างของตน หรือบางครั้งอาจจะรวมเข้ากับการละเล่นพื้นบ้านที่มีอยู่ แต่ยังคงไว้ซึ่งลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นนั้น ๆ

ศิลปะการแต่งหน้า: บทบาทบนใบหน้างิ้ว

แต่อดีตกาลการแต่งหน้าในการแสดงงิ้วไม่ใช่เรื่องสำคัญอะไร เนื่องจากผู้แสดงสมัยก่อนใช้หน้ากากหนังที่วาดลวดลายสีสันต่าง ๆ สวมใบหน้าขณะแสดง แต่ต่อมาภายหลังผู้แสดงเลิกใช้หน้ากากแล้วเปลี่ยนมาเป็นใช้การแต่งหน้าแทน เนื่องจากการแต่งหน้าช่วยให้ผู้แสดงสามารถเลือกลวดลายต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมและเหมือนจริงมากที่สุด และสีสันต่าง ๆ ที่นำมาแต่งหน้านักแสดงยังสามารถบ่งบอกถึงบุคลิก ลักษณะนิสัยของตัวละครเหล่านั้นได้ด้วย

เช่น สีแดงเป็นสัญลักษณ์ของผู้กล้าหาญ ซื่อตรง สีม่วงเป็นสัญลักษณ์ของความสงบเงียบขรึม สีทองและสีเงินเป็นสัญลักษณ์ของเทวดา พระเจ้า สีเขียวแกมเทาเป็นสัญลักษณ์ของภูตผีปีศาจ เป็นต้น ซึ่งการแต่งหน้างิ้วปัจจุบันมีเพียงไม่กี่รูปแบบ ดังนี้

๑. การแต่งหน้าของตัวละครชาย แบ่งได้ ๓ รูปแบบ คือ

๑) การแต่งหน้าขาวธรรมดา หมายถึง การแต่งหน้าแบบเรียบ ๆ ไม่มีการเสริมแต่งสีสันอะไรมากมาย เช่น การแต่งหน้าของพระเอก เป็นต้น

๒) การแต่งหน้าแบบตัวหน้าลาย การแต่งหน้าในรูปแบบนี้ ผู้แสดงจะต้องใช้ความพิถีพิถันอย่างมากในการวาดลวดลาย ใช้สีเขียนกันอย่างมีศิลปะ

๓) การแต่งหน้าแพตัวตลก มักจะเน้นที่สีขาว ซึ่งจะแต่งหน้าแบบธรรมดา แล้วทาสีขาวตรงจมูกหรือรอบ ๆ เบ้าตาทั้งสอง

๒. การแต่งหน้าของตัวละครฝ่ายหญิง แบ่งได้ ๒ รูปแบบ คือ

๑) การแต่งหน้าขาวธรรมดา โดยมีการทาแป้ง เขียนคิ้ว ทาลิปสติกสีต่าง ๆ ให้ดูสวยงามเท่านั้น ส่วนใหญ่นักแสดงหญิงจะแต่งแบบนี้โดยเฉพาะนางเอกและนางรอง

๒) การแต่งหน้าแบบตัวตลกหญิง จะมีลักษณะคล้ายคลึงกับตัวตลกชาย คือมักจะทาสีขาวตรงดั้งจมูก เพื่อให้ดูตลก หากเป็นตัวละครที่แสดงบทเป็นตัวอิจฉาก็มักจะแต้มไฝไว้ที่คางด้านใดด้านหนึ่ง

เรื่องการแต่งผมของตัวละครนั้น ตัวละครฝ่ายชายจะมีการแต่งผม ๒ แบบ คือ การแต่งผมแบบใส่หมวกยศ และการแต่งผมแบบใส่หมวกสามัญ

ส่วนการตกแต่งผมของตัวละครหญิงสามารถแบ่งได้ ๓ ลักษณะ คือ

แบบจูโถว คือ แบบที่ตัวละครผมยาวขมวดไว้ด้านหลังแล้วประดับเพชรพลอยทั้งศีรษะ

แบบต้าโถว คือ แบบที่ตัวละครที่เป็นหญิงสาวทำผมข้างหน้าเป็นลอน ๆ แล้วรวบปลายผมไว้ด้านหลัง และประดับเพชรพลอยไว้ที่ลอนผม

แบบเหมยเซียง หรือสาวใช้ คือ การแต่งผมของตัวละครที่รับบทเป็นสาวใช้ จะมีลักษณะคล้ายแบบต้าโถว แต่ทำจุก หรือรวบผมไว้ด้านข้างแทน

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อุปรากรจีน จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	แชลั่งเง็กเล่าชุน	**หัวหน้าคณะ** นายพงศกร อนันต์กวิน	๓๗	๘/๖ หมู่บ้านศุภาลัยพาร์ควิลล์ ซ.ประชาอุทิศ ๘๖ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุกรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๖๘๐๖ ๖๗๗๗, ๐ ๒๑๑๕ ๗๓๘๐	
๒	เล่าซาเจี่ยสุง	หัวหน้าคณะ นางบุษยา อนันต์กวิน	๓๖	๔๔/๑๓๒ ซ.วุฒากาศ ๓๔ ถ.วุฒากาศ แขวงบางอ้อ เขตจอมทอง กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๑๙๓๑ ๖๓๔๗	
๓	ซิงอี่ไล้เฮง	หัวหน้าคณะ นางสาวสุวรรณ แซ่โง้ว	๓๒	๓๔๒ ซ.ท่าดินแดง ๑๖ ถ.ท่านดินแดง แขวงคลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๑๙๓๑ ๖๓๔๗	
๔	เล่าไซ้ป้อฮง	หัวหน้าคณะ นายลีเซง แซ่อึ้ง	๓๐	๒๘/๑๐๓ พระราม ๒ ซ.๓ โพธิ์ทองคอนโด มิเนียม ชั้น ๖ แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ	
๕	เล่าบ้วยเจี่ยเฮง	หัวหน้าคณะ นายวรชัย แซ่ลิ้	๒๕	๔๐ ตรอกอนุวัตร์ ถ.พลับพลาไชย แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบ กรุงเทพฯ	
๖	เม้ง ปอ ปลา	หัวหน้าคณะ นายอำพันเจริญสุขลาภ	๓๐	๑/๓๖ ถ.วุฒากาศ แขวงบางค้อ เขตจอมทอง กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๑๙๒๔ ๗๕๔๔	
๗	ซิงอี่ไล้เฮง เกี่ยะท้วง	หัวหน้าคณะ นายอภิชาต แซ่ปึง	๒๐	๑๑๙/๖๒ ซ.๑๙ ตลาดพลู ธนบุรี ถ.วุฒากาศ กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร. ๐๘ ๗๗๙๖ ๑๑๒๐	
๘	เล่าบ้วนนี้เฮง	หัวหน้าคณะ นายอุดม แซ่เฮ้ง	๓๕-๔๐	ตากสิน ๒๑ โทร. ๐๘ ๙๔๕๕ ๕๕๔๖	
๙	ซิงอี่ไล้ชุน	หัวหน้าคณะ นางสาวเค็ง แซ่ปึง	๒๐	๑๐๒๒/๔๗ ถ.ประชาอุทิศ ซอยประชาอุทิศ อำเภอทุ่งครุ กรุงเทพฯ โทร. ๐ ๒๔๒๘ ๓๒๔๕, ๐๘ ๑๗๙๕ ๑๖๔๑, ๐๘ ๑๒๖๘ ๒๗๐๕	
๑๐	เล่าบ่วงนีชุนปัง	หัวหน้าคณะ คุณก๊ก คุณนินิ	๒๐	๑๐๑ ถ.สมเด็จพระเจ้าตากสิน ซ. ๑๐ แขวงบุคคโล เขตธนบุรี กทม โทร. ๐๘ ๙๔๑๕ ๗๖๒๐ ก๊ก, ๐๘ ๖๙๗๔ ๙๘๕๕ นินิ , ๐ ๒๘๙๐ ๖๗๙๑	
๑๑	เล่าบ่วงนี้ฮง	หัวหน้าคณะ นายวันชัย แซ่โปว	๒๐	๘๕/๖๕๘ ซ.ประชาอุทิศ ๗๙ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๐๔๔๑ ๓๖๕๙, ๐๘ ๘๖๒๑ ๘๓๘๕	
๑๒	ซิงตงเจี่ยสูนเฮียง	หัวหน้าคณะ คุณมุยเอ็ง	๓๕-๔๐	๒/๑๖๙ แขวงสวนหลวง เขตประเวศ กทม. โทร. ๐ ๒๓๐๐ ๒๗๘๕, ๐๘ ๑๘๒๕ ๒๘๓๐	
๑๓	ไซ่ป้อฮง	หัวหน้าคณะ นายบุญชู แซ่ฉั่ว	๓๕-๔๐	๑๗/๕๓ ถ.เลียบคลองภาษีฝั่งใต้ ซ.เพชรเกษม ๖๙ เขตหนองแขม กทม. โทร ๐ ๒๔๔๕ ๕๔๗๑, ๐๙๙ ๑๓๙ ๙๒๒๒	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อุปรากรจีน จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เตี่ยเกี๊ยะไซ้ป้อฮง	หัวหน้าคณะ นายประยูร โมรัษเฐียร	๒๐	๘๓/๕๕๓ ม.๔ หมู่บ้านเสนาแกรนด์โฮม ต.บางพูน อ.เมือง จ.ปทุมธานี ๑๒๐๐๐ โทร ๐๘ ๕๒๙๖ ๘๓๙๕, ๐๘ ๑๕๘๐๙๖๘๕, ๐ ๒๙๕๘ ๘๔๓๓	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อุปรากรจีน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะยุวชน ดนตรีมูลนิธิสว่างแผ่ไพศาล ธรรมสถาน ปราณบุรี	หัวหน้าคณะ นายชัยพร ศิลป์ปริญญา	๔๐	นายชัยพร ศิลป์ปริญญา มูลนิธิสว่างแผ่ไพศาลธรรมสถานปราณบุรี อำเภอปราณบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๑๗๓๖ ๙๓๔๘	๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อุปรากรจีน จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เล่าเง็กเล่าชุน	**หัวหน้าคณะ** น.ส.จุฑารัตน์ วทัญญูตากวิน	๓๐	๕๓๔/๑๑๐๒ ต.บางพึ่ง อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ โทร. ๐๘ ๑๖๗๙ ๑๖๔๐	

การแสดงพื้นบ้าน
เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้าน (Folk Songs)

เพลงพื้นบ้านเป็นวรรณกรรมมุขปาฐะที่สืบทอดมาหลายชั่วอายุคน เป็นสมบัติของกลุ่มชนซึ่งยอมรับและถ่ายทอดกันอย่างแพร่หลาย เป็นงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากความรู้สึกนึกคิดของชาวบ้านจึงมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิต ความเป็นอยู่สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น และเป็นสื่อที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นในสังคมทุกระดับชั้น ตั้งแต่ระดับหมู่บ้านจนถึงระดับชาติ

ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้าน หมายถึง เพลงที่กลุ่มชนในท้องถิ่นต่าง ๆ ประดิษฐ์เนื้อหา ท่วงทำนองและลีลาการร้องการเล่นเป็นแบบแผนตามความนิยมและสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อใช้ร้องเล่นในโอกาสต่าง ๆ ได้แก่ งานเทศกาลหรือประเพณี เช่น สงกรานต์ อุปสมบท ทอดกฐินและลอยกระทง การทำงานหรือประกอบอาชีพ เช่น การลงแขกเอาแรงกันปลูกบ้าน เกี่ยวข้าว นวดข้าว เป็นต้น

ลักษณะเด่นของเพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้านแต่เดิมนั้นจัดเป็นงานของชาวบ้านซึ่งส่งทอดมาจากปากต่อปาก อาศัยการฟัง และการจดจำ ไม่มีการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ไม่มีกำเนิดแน่นอน สืบทอดกันมาโดยไม่ทราบว่าผู้ใดเป็นผู้แต่งหรือผู้ร้องคนแรก เพลงพื้นบ้านจึงเป็นเพลงของกลุ่มชนที่ทุกคนในสังคมมีส่วนเป็นเจ้าของ อย่างไรก็ตามเพลงพื้นบ้านโดยทั่วไปมีลักษณะเด่นดังต่อไปนี้

๑. เพลงพื้นบ้านมีความเรียบง่าย ลักษณะเด่นประการหนึ่งของเพลงพื้นบ้านคือความเรียบง่าย ทั้งในด้านถ้อยคำ ลักษณะคำประพันธ์และรูปแบบการร้องการเล่น กล่าวคือ

๑.๑ ด้านถ้อยคำ เนื้อร้องเพลงพื้นบ้านจะประกอบด้วยถ้อยคำง่าย ๆ ตรงไปตรงมา เป็นภาษาที่พูดกันในท้องถิ่น แม้จะมีการเปรียบเทียบก็จะใช้สำนวนโวหาร ที่เข้าใจง่าย ดังตัวอย่างเพลงฉ่อยต่อไปนี้

ไอ้เรื่องผัวน้องไม่อยากจะมี　　　สำหรับกวนจี้กวนใจ
มันไม่หิวเหมือนหมากอยากเหมือนข้าว　　　แม่จะสู้อดเอาเสียก็ได้
เมื่อน้องจะมีผัวน้องก็เอา　　　ใครจะเป็นเจ้าแล้วหัวใจ

(คล้าย แสงสี ,สัมภาษณ์)

๑.๒ ด้านลักษณะคำประพันธ์ เพลงพื้นบ้านเป็นร้อยกรองที่เกิดจากการจัดวางจังหวะของคำและสัมผัสคล้องจองโดยไม่เคร่งครัดมาก เช่น เพลงกล่อมเด็กและเพลงสำหรับเด็กมีคำประพันธ์เป็นร้อยกรองง่าย ๆ ตัวอย่างเช่น เพลงเจ้าเนื้อเย็น

เจ้าเนื้อเย็น　　　แม่มิให้ไปเล่นที่หาดทราย
ครั้นว่าน้ำขึ้นมา　　　มันจะพาเจ้าลอยหาย
แสนเสียดาย　　　เจ้าคนเดียวเอย

ส่วนเพลงประเภทเพลงปฏิพากย์หรือเพลงโต้ตอบ จะมีลักษณะคำประพันธ์เป็นกลอนหัวเดียว ในหนึ่งบทมีสองวรรค แต่ละวรรคประกอบด้วยจำนวนคำ ๕-๑๒ คำ สัมผัสระหว่างวรรคมีเพียงแห่งเดียว และสัมผัสระหว่างบทจะลงท้ายด้วยคำที่มีเสียงสระและเสียงพยัญชนะสะกดเสียงเดียวกัน ซึ่งชาวบ้านจะเรียกชื่อกลอนตามสัมผัสที่ลงท้ายนั้นๆ เช่น ลอนไล กลอนลา เป็นต้น ดังแผนผังและตัวอย่างต่อไปนี้

ดินสีพองแล้วแป้ง**ผง** ยังไม่ทันฝน**ลง**รัก**ละลาย**
น้องรักพี่เผื่อเลือกรักเกือกกัน**หนาม** รักคันนากั้น**น้ำ**หรือแม่สาวเมือง**ใน**

(สมบูรณ์ สุพรรณยศ , สัมภาษณ์)

นอกจากเพลงพื้นบ้านภาคกลางจะมีลักษณะคำประพันธ์เป็นกลอนหัวเดียวดังกล่าวแล้วเพลงพื้นบ้านบางเพลงอาทิ เพลงแหล่ ใช้คำประพันธ์แบบกลอนสุภาพ เป็นต้น

๑.๓ ด้านการร้องการเล่น รูปแบบการร้องการเล่นของเพลงพื้นบ้านมีความเรียบง่าย ดังจะเห็นได้จาก การร้องการรำและองค์ประกอบอื่นๆ กล่าวคือผู้ร้องสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้ง่ายและสะดวก เพราะเพลงพื้นบ้านส่วนใหญ่ มักมีทำนองหลักทำนองเดียวและมีจังหวะหยุดที่แน่นอน ผู้ร้องจะร้องเรื่อย ๆ ตามทำนอง บางครั้งอาจร้องซ้ำคำซ้ำวรรค ซ้ำไปซ้ำมา ซึ่งจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกสนุกสนานและผู้ร้องได้มีเวลาคิดเนื้อร้องวรรคต่อไปด้วย

การร่ายรำหรือทำท่าทางประกอบการร้องเพลงพื้นบ้านก็มีรูปแบบง่าย ๆ ไม่เป็นแบบแผนเคร่งครัด ไม่ต้องฝึกหัดมาก อาศัยการจดจำก็รำได้เอง ส่วนใหญ่เป็นท่าที่เลียนแบบกิริยาอาการของมนุษย์ เช่น ท่าชี้นิ้ว ท่าค้อน ท่าตี หรือท่าพื้นฐานง่าย ๆ เช่น ท่าไป ท่ามา ท่ารัก เพลงพื้นบ้านบางเพลง เช่น เพลงกล่อมเด็กและเพลงแหล่ ไม่มีการรำหรือท่าทางประกอบ เน้นการร้องเท่านั้น นอกจากการร้องการรำดังกล่าวแล้ว องค์ประกอบอื่น ๆ ของการร้องการเล่นเพลงพื้นบ้านยังแสดงให้เห็นถึง ความเรียบง่าย ได้แก่ อุปกรณ์ประกอบการเล่น เวที เครื่องดนตรี และเครื่องแต่งกาย ปัจจุบันรูปแบบการเล่นเพลงพื้นบ้าน บางชนิดเปลี่ยนไปจากการเล่นเป็นการแสดง เช่น เพลงอีแซวหรือลำตัด จัดเป็นมหรสพอย่างหนึ่งซึ่งมีลักษณะเป็นการแสดง ที่แยกผู้ร้องกับผู้ฟังจากกัน ผู้ร้องซึ่งฝึกหัดมาโดยเฉพาะจะออกมาแสดงให้ชม ดังนั้นองค์ประกอบต่าง ๆ ในการร้องเพลง พื้นบ้านจึงแตกต่างไป เช่น มีการจัดฉาก เพิ่มแสงสีเสียง เพิ่มดนตรีประกอบ เช่น ปี่พาทย์ กลองชุดหรือแตรวง ตลอดจน การแต่งกายที่สวยงามมีสีสันฉูดฉาดสะดุดตา แต่ส่วนใหญ่ยังคงรักษารูปแบบเดิม เช่น นุ่งโจงกระเบน เป็นต้น

๒. เพลงพื้นบ้านเน้นความสนุกสนานเป็นหลัก จุดประสงค์ของการเล่นเพลงพื้นบ้านก็เพื่อความบันเทิงใจ เนื้อหา ของเพลงพื้นบ้านส่วนใหญ่จึงเป็นเรื่องของความสุข ความสนุกสนาน ละเว้นเรื่องทุกข์โศก ได้แก่ ความรัก การเกี้ยวพาราสี การเย้าแหย่ การโต้คารมชิงไหวชิงพริบของหนุ่มสาว ซึ่งมักจะเกี่ยวพันกับเรื่องเพศ การกล่าวถึงเรื่องเพศในเพลงพื้นบ้าน นั้นมีจำนวนมากและทำได้หลากหลายอาจกล่าวด้วยถ้อยคำตรงไปตรงมา ซึ่งเรียกว่า “กลอนแดง” หรือหลีกเลี่ยงด้วยการ หยุดร้องเฉพาะคำนั้น ๆ เว้นวรรคไว้ให้ผู้ฟังเติมเองในใจซึ่งเรียกว่า “หักข้อรอ” เช่น

น้องจ๊ะน้องจ๋าดูหมาให้พี่ด้วย จะปล่อยให้หมากัด....พี่ชาย
เพื่อนพี่นี้มันมาซวย มาโดนหมากัด....จนร้องไห้

(ชินกร ไกรลาศ ,บรรยาย)

บางครั้งก็ใช้การสับเสียงสระและพยัญชนะสะกดของพยางค์ต้นกับพยางค์ท้าย ซึ่งเรียกว่า“การผวนคำ” เช่น

นั่งเล่นล่อล่อก่อนที่หอกระเด็น ลมพัดเย็นเย็นที่บ้านหลังใหญ่
ไปกินข้าวกินปลากินสุราบุหรี่ ยำมะม่วงหอยหมีเกรียมไว้แกล้มใหมใหม่

(บัวผัน สุพรรณยศ ๒๕๓๕ : ภาคผนวก)

อย่างไรก็ตามการกล่าวถึงเรื่องเพศในเพลงพื้นบ้านนั้น ส่วนใหญ่ผู้ร้องนิยมใช้ศิลปะการใช้ภาษาอันแยบคาย ได้แก่ การเปรียบเทียบ สัญลักษณ์ และความหลายนัย หรือที่เรียกกันว่า “คำสองแง่สองง่าม” ซึ่งมีปรากฏอยู่มากในเพลงพื้นบ้าน โดยเฉพาะเพลงปฏิพากย์ ตัวอย่างเช่น เพลงตับปืน

พูดถึงปืนด้วยกันปืนกูมันชอบกล	เวลายาวจับมันย่นมันไม่อยากขยาย
ถึงเวลามันหดไม่ต้องกดมันก็เข้า	ถึงเวลามันยาวไม่ต้องยิงมันก็ใหญ่

(สมบูรณ์ สุพรรณยศ, สัมภาษณ์)

๓. **เพลงพื้นบ้านมีแบบแผนของเนื้อหา การดำเนินเรื่องและการร้องการเล่นที่คล้ายคลึงกัน** เพลงพื้นบ้านแต่ละชนิดมักจะมีรูปแบบเนื้อหา การดำเนินเรื่องและการร้องการเล่นที่คล้ายคลึงกัน ตัวอย่างเช่น เพลงกล่อมเด็กของไทยในแต่ละภาคจะมีเนื้อหาคล้ายกันคือ การกล่าวถึงความรักความเอื้ออาทรของแม่ ความมุ่งหมายให้ลูกเพลิดเพลินและนอนหลับ การกล่าวถึงธรรมชาติใกล้ตัว เป็นต้น การร้องจะร้องซ้ำ ๆ ช้า ๆ เนิบ ๆ เอื้อนเสียง ทอดเสียง คล้ายกัน เช่น “อื่อๆ... จ่าจ้า...” ของภาคเหนือ หรือ “เอเอ๊...” หรือ “โอ้ละเห่....เอย....”ของภาคกลาง เป็นต้น

๔. **เพลงพื้นบ้านมีเนื้อร้องไม่ตายตัว** ขณะเล่นหรือแสดงเพลงพื้นบ้านผู้ร้องสามารถดัดแปลง เนื้อร้องได้ตามความพอใจ อาจจะขยายให้ยาวออกไปหรือตัดทอนให้สั้นเข้า เพื่อให้พอเหมาะพอดีกับจังหวะ เวลา โอกาส สถานที่ ผู้ฟัง จุดประสงค์และความสามารถของผู้ร้อง จึงพบเสมอว่าเพลงพื้นบ้านเพลงเดียวกันแต่มีเนื้อความแตกต่างกัน ทำให้มีหลายสำนวน

๕. **เพลงพื้นบ้านมีลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นปรากฏให้เห็น** เนื้อหาของเพลงพื้นบ้านจะสะท้อนภาพสังคมและวัฒนธรรมซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของกลุ่มชนในท้องถิ่นนั้น ๆ อย่างชัดเจนในเกือบทุกด้าน เช่น สภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์หรือตำนาน เศรษฐกิจ การปกครอง ประเพณี ค่านิยม ภาษา อาชีพ เป็นต้น

ประเภทของเพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้านแบ่งตามจุดประสงค์ของเพลงได้ ๘ ประเภท ดังนี้

๑. **เพลงกล่อมเด็ก** เพลงกล่อมเด็ก คือเพลงที่ใช้ร้องขับกล่อมเพื่อให้เด็กเกิดความเพลิดเพลินและนอนหลับ ลักษณะของเพลงกล่อมเด็กมักมีท่วงทำนองค่อนข้างช้า ลีลาเนิบนาบชวนให้เคลิบเคลิ้ม ในขณะร้องใช้แต่เสียงของผู้ร้องอย่างเดียวไม่ใช้เครื่องประกอบจังหวะอื่นเลย เนื้อร้องมักมีขนาดสั้น ใช้คำคล้องจองง่าย ๆ แสดงถึงความรักความอาทรของแม่ที่มีต่อลูก ความน่ารักน่าเอ็นดูของลูก ธรรมชาติของสัตว์ที่คุ้นเคย ความรักของหนุ่มสาว การล้อเลียนเสียดสีสังคม รวมทั้งเรื่องราวในนิทานนิยายท้องถิ่น เช่น เพลงนกเขา

นกเขา (เอย...)	ขันตั้งแต่เช้าจนเย็น
ขันไปเถิดให้ดัง	แม่จะฟังเสียงเล่น
เสียงเย็นเย็น	นะพ่อนกเขาเอย

๒. **เพลงปลอบเด็ก** เพลงปลอบเด็กหรือเพลงหยอกเด็กเป็นเพลงที่ร้องเพื่อปลอบโยนเมื่อเด็กร้องไห้หรือไม่ยอมนอน บางบทเป็นการหยอกให้เด็กเกิดความสนุก ขบขัน อารมณ์แจ่มใส บางบทเป็นบทขู่เพื่อให้เด็กเกิดความกลัว จะได้หลับตาและนอนหลับ เพลงปลอบเด็กเป็นบทร้องสั้น ๆ ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ คล้องจองกัน มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ เช่น เพลงโยกเยก

โยกเยกเอยน้ำท่วมเมฆ	กระต่ายลอยคอ
หมาหางงอ	กอดคอโยกเยก..

๓. เพลงร้องเล่น เพลงร้องเล่น คือ เพลงที่เด็กใช้ร้องเล่นเพื่อความสนุกเพลิดเพลิน อาจเป็นเพลงร้องธรรมดาหรือเพลงล้อเลียน เพลงร้องเล่นเป็นเพลงสั้น ๆ เล่นคำคล้องจองและเล่นเสียงสูงต่ำ เนื้อหาของเพลงนำมาจากสิ่งรอบ ๆ ตัวเด็ก เรื่องธรรมชาติ ครอบครัว เพื่อนฝูง บางวรรคมีความหมาย บางวรรคไม่มีความหมาย เพราะมุ่งกระทุ้งเสียงให้น่าสนใจเท่านั้น เช่น

ผมเปียมาเลียใบตอง พระตีกลองตะลุ่มตุ้มม้ง
ผมจุกคลุกน้ำปลา แมวกินปลาหมากัดกระพุ้งก้น

(สุกัญญา ภัทราชัย ๒๕๓๓ : ๓๕๒)

๔. เพลงประกอบการละเล่นของเด็ก เพลงประกอบการละเล่นของเด็กคือเพลงที่เด็กใช้ร้องประกอบการเล่น อาจร้องเดี่ยว ร้องกลุ่มหรือสลับกันร้องก็ได้ บางทีมีการตบมือให้จังหวะหรือทำท่าทางประกอบ ตัวอย่างเพลงประกอบการละเล่นของเด็ก เช่น เพลงแมงมุม

แมงมุมเอย ขยุ้มหลังคา แมวกินปลา หมากัดกระโพ้งก้น..

เพลงประกอบการละเล่นของเด็กนี้ นอกจากจะมีคุณค่าในด้านการสร้างความสนุกสนานแล้ว ยังมีคุณค่าในด้านอื่น ๆ ด้วย ได้แก่ การให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติศึกษา การสะท้อนค่านิยมของสังคม การให้ประโยชน์ในการอบรมสั่งสอน การฝึกหรือเตรียมความพร้อมทางร่างกาย และการปลูกฝังให้เกิดความสามัคคีและมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น

๕. เพลงปฏิพากย์ เพลงปฏิพากย์ หรือเพลงโต้ตอบของชายและหญิง คือ เพลงที่ใช้ร้องโต้ตอบกันในเชิงเกี้ยวพาราสี มีจุดเด่นอยู่ที่ปฏิภาณและการใช้โวหารชิงไหวชิงพริบ ประลองฝีปากและภูมิรู้ ภาคกลาง มีเพลงชนิดนี้อยู่เกือบห้าสิบชนิด เช่น เพลงปรบไก่ เพลงเทพทอง เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงฉ่อย ลำตัด เพลงเกี่ยวข้าว ฯลฯ เพลงปฏิพากย์แบ่งตามลักษณะของเนื้อเพลงได้ ๒ ประเภท ได้แก่ เพลงปฏิพากย์สั้นและเพลงปฏิพากย์ยาว

๕.๑ เพลงปฏิพากย์สั้น เช่น เพลงพิษฐาน เพลงสงฟาง เพลงชักกระดาน เพลงยั่ว และเพลงเหย่ย เป็นเพลงที่มีเนื้อร้องสั้น ๆ เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ใช่พ่อเพลงแม่เพลงอาชีพ เวลาร้องก็จะผลัดกันร้องคนละท่อนสั้น ๆ ส่วนใหญ่จะเกี้ยวและแก้กันไปมา รูปแบบการร้องการเล่นจึงไม่จำเป็นต้องมีพิธีรีตอง ล้อมวงก็เล่นได้ ไม่ต้องแต่งบทร้องเป็นเรื่องหรือฝึกหัดมาโดยเฉพาะ

๕.๒ เพลงปฏิพากย์ยาว เช่น เพลงเรือ เพลงฉ่อย เพลงอีแซว และลำตัด เป็นเพลงที่มี ความยาวหลายบทในการร้องโต้ตอบแต่ละครั้ง เมื่อฝ่ายหนึ่งร้องจบอีกฝ่ายหนึ่งก็จะร้องแก้เป็นท่อน ๆ ไป ไม่จำกัดความยาว ผู้ร้องส่วนใหญ่จะต้องมีปฏิภาณไหวพริบ มีความจำดีและมักจะได้รับการฝึกหัดมาโดยเฉพาะ

๖. เพลงร้องรำพัน เพลงร้องรำพันคือเพลงร้องเดี่ยวเพื่อพรรณนาอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว หรือพรรณนาสิ่งที่พบเห็นเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น อาจร้องธรรมดาหรือมีเครื่องดนตรีประกอบก็ได้ ข้อสำคัญอยู่ที่ผู้ร้องซึ่งจะร้องคนเดียว เพลงประเภทนี้ร้องได้ทุกโอกาสไม่เจาะจง เทศกาล ได้แก่ เพลงพาดควาย ซึ่งเด็กเลี้ยงควายร้องเล่นในยามเย็น เพลงขอทานซึ่งวณิพกร้องคลอกับกรับ ฉิ่งหรือโทน เป็นต้น

๗. เพลงประกอบการละเล่นของผู้ใหญ่ เพลงประกอบการละเล่นของผู้ใหญ่หมายถึงเพลงที่ใช้ประกอบการละเล่นของชาวบ้านทั้งชายและหญิงในยามว่างหรือเทศกาลต่าง ๆ ได้แก่ การละเล่นเกี่ยวเนื่องกับ**พิธีกรรมเข้าทรง** นิยมเล่นตอนกลางคืนซึ่งมีปรากฏทุกภาค เช่น เข้าทรงแม่ศรี ลิงลม นางด้ง นางสาก นางสุ่ม ฯลฯ การละเล่นกลุ่มนี้มีลักษณะกึ่งการละเล่นกึ่งพิธีกรรม เพราะเป็นการเชิญผีชนิดต่าง ๆ ให้มาเข้ามาสิงร่าง ผู้เล่นที่เป็นคนทรง โดยร้องเชิญผี เมื่อผีเข้าแล้วคนทรงจะทำท่าทางต่าง ๆ เช่น วิ่งไล่ชนคน (นางควาย นางช้าง) วิ่งไล่คน (ลิงลม) ฟ้อนรำ (แม่ศรี นางปลา)

การละเล่นที่ไม่เกี่ยวเนื่องกับพิธีกรรม เป็นการละเล่นเอาสนุกไม่เน้นแพ้ชนะ นิยมเล่นตอนบ่าย ได้แก่ การละเล่นลูกช่วง ตี่จับ สะบ้า ชักเย่อ มอญซ่อนผ้า คล้องช้างและไกวชิงช้า เป็นต้น การละเล่นประเภทนี้ฝ่ายใดเป็นฝ่ายแพ้จะต้องถูกปรับให้รำโดยใช้เพลงระบำ เพลงพวงมาลัย (สั้น) สำหรับการเล่นลูกช่วง ตี่จับ สะบ้า ชักเย่อ มอญซ่อนผ้า เป็นต้น

๘. เพลงประกอบพิธีกรรม เพลงประกอบพิธีกรรมคือเพลงที่ใช้ร้องประกอบในพิธีกรรม ซึ่งมีทั้งพิธีกรรมที่เกี่ยวกับชีวิต พิธีกรรมตามปฏิทินและพิธีรักษาโรค ในพิธีกรรมดังกล่าวเพลงประกอบพิธีจะเป็น ส่วนสำคัญยิ่งเพราะได้สรุปจุดประสงค์ หรือหลักการในการทำพิธีนั้น ๆ ไว้ในบทร้อง ส่วนดนตรีที่บรรเลงประกอบก็ช่วยสร้างบรรยากาศให้ผู้เข้าร่วมในพิธีเกิดอารมณ์คล้อยตาม เพลงประกอบพิธีกรรมที่เกี่ยวกับชีวิต ได้แก่ บทแหล่ต่าง ๆ เป็นต้น

ลำดับขั้นตอนในการแสดงเพลงพื้นบ้าน

โดยทั่วไปการแสดงเพลงพื้นบ้านมีลำดับขั้นตอนในการเล่นที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา ๕ ขั้นตอน ได้แก่

๑. การไหว้ครู เป็นการกราบไหว้บูชาเพื่อระลึกถึงและบอกกล่าวขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่เคารพนับถือ ได้แก่ พระรัตนตรัย เทวดา ภูตผี ตลอดจนพ่อแม่และครูบาอาจารย์

๒. การร้องเพลงเกริ่น เป็นการร้องของฝ่ายชายและฝ่ายหญิงก่อนที่จะมาพบกันตามเหตุการณ์ ที่สมมุติไว้ ประกอบด้วยการร้องเพลงออกตัว เพลงแต่งตัวและเพลงปลอบ เพลงออกตัว คือ เพลงที่กล่าวทักทายและแนะนำตัวซึ่งแสดงถึงความอ่อนน้อมถ่อมตน เพลงแต่งตัว คือ เพลงที่พรรณนาถึงการอาบน้ำและการแต่งกาย และเพลงปลอบ คือ เพลงที่เชิญชวนให้ฝ่ายหญิงออกมาร้องเพลงโต้ตอบ ในเชิงอ้อนวอนหรือท้าทาย การร้องเพลงเกริ่นนี้ ฝ่ายชายจะร้องก่อนแล้วฝ่ายหญิงจึงจะร้องบ้าง

๓. การร้องเพลงประ หมายถึงการร้องเพลงประคารมของฝ่ายชายและฝ่ายหญิง เมื่อได้พบกันแล้ว การร้องเพลงประนี้เป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของการเล่นเพลง ซึ่งผู้เล่นจะเลือกว่าจะเล่นไปในแนวใด บ้างก็เล่นแนวรักคือเริ่มจากการร้องเพลงตับเกี้ยวพาราสี แล้วอาจดำเนินเรื่องไปสู่ ตับลักหาพาหนีหรือตับสู่ขอ ตับชิงชู้หรือตับตีหมากผัว บ้างก็เล่นแนวประลองฝีปากหรือทดสอบภูมิปัญญา เช่น เพลงตับตอ ตับหมา ตับแมว ตับเช่านา ตับเช่าเรือ ตับซื้อควาย ตับฉีดยา ตับถามบาลี ตับถามประเพณี ฯลฯ บ้างก็เล่นแนวเพลงเรื่อง เช่น พระเวสสันดร จันทโครพและลักษณวงศ์ เป็นต้น การร้องเพลงประจึงเป็นช่วงที่สนุกสนานที่สุด นับเป็นหัวใจของการเล่นเพลงอีแซวที่ขาดไม่ได้

๔. การร้องเพลงลาหรือเพลงจาก เป็นเพลงที่ใช้ร้องเพื่อแสดงความอาลัยคู่เล่นเพลง ผู้ชมหรือกล่าวคำอำลาผู้ชมและเจ้าภาพที่หาว่าจ้างมาแสดง

๕. การอวยพร การอวยพรเป็นขั้นตอนที่มักจะขาดไม่ได้ เพราะเป็นการร้องขอบคุณเจ้าภาพและผู้ดูทั้งหลายที่หาว่าจ้างและชมการแสดง รวมทั้งขอบคุณผู้ชมที่มาให้รางวัลต่าง ๆ

กล่าวโดยสรุป เพลงพื้นบ้านเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากภูมิปัญญาของชนในท้องถิ่นต่าง ๆ ซึ่งสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน เดิมเพลงพื้นบ้านปรากฏอยู่ในวิถีชีวิตของคนไทยทุกเพศทุกวัย เราใช้เพลงพื้นบ้านในการประกอบพิธีกรรม ประกอบการงานอาชีพ ใช้เป็นการละเล่นเพื่อความบันเทิง ใช้เป็นสื่อในการสอนใจและระบายความทุกข์ คนไทยจึงมีความผูกพันกับเพลงพื้นบ้านมาช้านานปัจจุบันแม้ว่าสภาพสังคมจะเปลี่ยนแปลงไปจนทำให้เพลงพื้นบ้านบางเพลงต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นการแสดงพื้นบ้าน และบางเพลงก็สูญหายไปตามกาล แต่เพลงพื้นบ้านก็ยังคงอยู่ในจิตวิญญาณของความเป็นชาตินักกลอนเช่นคนไทยเรื่อยมา ในภาวะที่สังคมไทยกำลังระส่ำระสาย คนไทยต้องหันย้อนกลับมาหาสิ่งซึ่งจรรโลงใจเพื่อสร้างพลังให้สามารถดำรงชาติอยู่ได้ เพลงพื้นบ้านจึงเป็นสิ่งที่น่าสนใจในฐานะที่เป็นทรัพย์ซึ่งให้ปัญญาแก่คนไทยได้เสมอ

ความเรียบง่ายของอุปกรณ์การเล่น
เวที เครื่องดนตรี

มีลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นปรากฏให้เห็น

เพลงประกอบการละเล่น

การแต่งกายที่สวยงาม
สีสันฉูดฉาดสะดุดตา

เพลงปฏิพากย์ หรือเพลงโต้ตอบ
ของชายและหญิง

เพลงประกอบพิธีกรรม

ลำดับขั้นตอนการแสดงพื้นบ้าน

๑. การไหว้ครู

๒. การร้องเพลงเกริ่น

๓. การร้องเพลงประ

๔. การร้องเพลงลา หรือ เพลงจาก

๕. การอวยพร

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงพื้นบ้าน สุเทพ ลูกสุพรรณ	หัวหน้าคณะ นายสุเทพ อ่อนสะอาด	๖-๑๐	รร.บางพลัด ซ,จรัญสนิทวงศ์ ๗๙ ถ.จรัญสนิทวงศ์ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๙๒๕๘ ๙๖๑๑	๒๐,๐๐๐.-
๒	คณะลำตัดซอ ศิลปะไทย	หัวหน้าคณะ นายบริรักษ์ มั่นคง	๖-๑๐	๗๔ ม.๕ หมู่บ้านบูรพาวิลล่า ๓ ซ.ทุ่งมังกร๒๒ ถ.ทุ่งมังกร แขวงฉิมพลี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ โทร ๐๘๔ – ๙๓๓๕๗๕๕	๒๕,๐๐๐.-
๓	คณะ สวด คฤหัสถ์ มหาเทพ บันเทิงศิลป์	หัวหน้าคณะ นายไอยเรศ งามแฉล้ม	๔-๖	๒๐๘๖ ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ โทร ๐๘ ๙๔๒๖ ๙๗๓๔	๑๕,๐๐๐.-
๔	เพลงพื้นบ้านและเพลงทรงเครื่อง คณะเพาะกล้าพันธุ์เก่ง เพลงพื้นบ้าน	หัวหน้าคณะ นายธวัชชัย เกตุเสาะ	๙–๑๕	โทร. ๐๘ ๗๐๐๔ ๖๕๒๒	๑๕,๐๐๐.-
๕	เพลงพื้นบ้านและเพลงทรงเครื่อง คณะมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	หัวหน้าคณะ นายกิตติพงษ์ อินทรัศมี	๑๐-๓๐	โทร. ๐๘ ๙๑๙๘ ๗๗๖๒	๑๕,๐๐๐.-
๖	เพลงพื้นบ้านคณะศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดพรหมวงศาราม	หัวหน้าคณะ นายสามารถ ประสงค์สุข	๑๘	๕๐๐๔/๑๒๒ แฟลต ๑๐ เขตดินแดง กรุงเทพฯ โทร. ๐๙ ๓๘๓๑ ๒๘๙๗	๑๐,๐๐๐.-
๗	คณะสิทธิ์ สุนันทา	หัวหน้าคณะ นายนิพนธ์ รักรุ่ง	๗	โทร ๐๘ ๙๙๑๑ ๘๗๓๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๘,๐๐๐.-
๘	คณะแม่อุ่นเรือน ยมเยี่ยม	หัวหน้าคณะ นางเล็ก นิมา	๑๕	๓๒๕ ซ.เจริญนคร ๕๕ แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๑๘๐๔ ๐๘๒๒	๒๕,๐๐๐.-
๙	คณะแม่แววตา น้อยฉวี	หัวหน้าคณะ นางแววตา น้อยฉวี	๑๕	๗/๖ ซ.สุขุมวิท ๗๑ (แยกปรีดีพนมยงค์ ๔๖) แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ๑๐๑๑๐ โทร ๐๘ ๑๒๐๘ ๑๘๗๐	๒๐,๐๐๐.-
๑๐	คณะแม่จินดาลูกบ้านคู้	หัวหน้าคณะ นางสาวซ่อนกลิ่น แสงโก๊ะ	๑๕	๑๕/๒๔๑ ม.๒ ซ.มิตรไมตรี ๑๔ แขวงคู้ฝั่งเหนือ เขตหนองจอก กรุงเทพฯ	๑๘,๐๐๐.-
๑๑	คณะแม่ลัดดาศิษย์แม่จรูญใหญ่	หัวหน้าคณะ นางลัดดา อิ่มภูเขาทอง	๑๕	๑๕/๑๔๑ ม.๒ ซ.มิตรไมตรี ๑๔ แขวงคู้ฝั่งเหนือ เขตหนองจอก กรุงเทพฯ	๑๘,๐๐๐.-
๑๒	คณะเด่นหลานหวังเต๊ะ	หัวหน้าคณะ นายสุธรรม หวังโซ๊ะ	๑๔	๓๔/๓๓ ซ.ประชาอุทิศ ๕๔ แยก ๑๓ ถ.ประชาอุทิศ แขวงบางบอน เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๑๙๐๑ ๑๕๖๑	๒๐,๐๐๐.-
๑๓	คณะหงษ์ทอง เสียงทอง	หัวหน้าคณะ นางฉวีวรรณ บินสะมัน	๑๕	๘/๑๗ ซ.กำนันแม้น แขวงบางบอน เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ โทร. ๐๘ ๙๙๖๕ ๘๔๒๒	๒๐,๐๐๐.-
๑๔	คณะต้นอินเตอร์	หัวหน้าคณะ นายตระกูล นิมา	๑๕	๒๓๔ แขวงวัดพระยาไกร เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ โทร. ๐๙ ๓๘๔๘ ๕๑๗๐	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงฉ่อยบ้านวังแขม	หัวหน้าคณะ นายสกุล ต๊ะปินตา	๙	ม.๒ บ.วังแขม ต.วังแขม อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	โรงเรียนวัดหัวสำโรง	หัวหน้าคณะ นางวงเดือน ทิมทอง	๓๐	ม.๒ รร.วัดหัวสำโรง ต.หัวสำโรง อ.แปลงยาว จ.ฉะเชิงเทรา โทร. ๐๓๘ ๘๕๓ ๖๑๖	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	คณะลำตัดแม่ลมุล บางละมุง	**หัวหน้าคณะ** นางลมุล ประกอบธรรม นางวันดี ประกอบธรรม	๖-๑๐	๔ ม.๓ ต.ตะเคียนเตี้ย อ.บางละมุง จ.ชลบุรี โทร. ๐๙ ๘๔๑๒ ๑๗๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒	คณะพ่อ ผูกศรีราชา	**หัวหน้าคณะ** นางประพิม เอกพจน์	๑๓	๖๓/๓๕ ม.๑๐ ซ.ลำตัดพ่อผูก ต.สุขสวัสดิ์ อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี โทร. ๐๖ ๒๙๘๐ ๖๕๐๒	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครนายก

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	๓ ลำไทยพวน	หัวหน้าคณะ นายบรรจง มงคลยง	๑๕	ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช วัดฝั่งคลอง ต.เกาะหวาย อ.ปากพลี จ.นครนายก	๑๒,๐๐๐.- ในจังหวัด ๑๕,๐๐๐.- ต่างจังหวัด
๒	ลำตัด คณะส.รวมศิลป์ ลูกศรีจุฬา	หัวหน้าคณะ นางสะอิ้ง โชติสวัสดิ์	๘	๖๘ ม.๘ ต.ศรีจุฬา อ.เมืองฯ จ.นครนายก โทร. ๐๘ ๖๐๔๙ ๒๙๘๖, ๐๘ ๕๑๖๖ ๓๐๑๓	
๓	ลำตัด แหลู่ รำวงย้อนยุค คณะนกขมิ้น บ้านนา	**หัวหน้าคณะ** นกขมิ้น บ้านนา	๖	โทร ๐๘ ๙๘๓๒ ๐๘๘๙	๕,๐๐๐.-ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครปฐม

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะหวังเต๊ะ	หัวหน้าคณะ แม่ศรีนวล ขำอาจ	๒๐	๙/๔ ม.๓ ต.ลำลูกบัว อ.ดอนตูม จ.นครปฐม โทร. ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๗๑๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๖๑๕	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒	คณะลำตัด รุ่งลิขิต ไทรนิ่มนวล	หัวหน้าคณะ นายรุ่งลิขิต ไทรนิ่มนวล	๖-๑๐	๙/๑ ม.๔ ต.บางไทรป่า อ.บางเลน จ.นครปฐม โทร. ๐๙ ๒๙๗๕ ๙๕๔๕	๒๐,๐๐๐.-
๓	เพลงพิษฐาน บ้านท่าพระยา	ผู้ประสานงาน นายปัญญา พูพะเนียด	๒๐	วัดน้อยเจริญสุข ต.ท่าพระยา อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม โทร. ๐๘ ๑๑๙๒ ๔๖๐๘	๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครสวรรค์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงฉ่อย คณะโกมินทร์ พูลเขตร์กิจ -ทองใบ จินดา	**หัวหน้าคณะ** - นางทองหลอม เขตวิทย์ - ทองใบ จินดา	๑๒-๒๐	๓๓๒/๑๗ ม.๖ ต.ลาดยาว อ.ลาดยาว จ.นครสวรรค์ โทร. ๐๘ ๑๐๓๖ ๘๗๔๑	๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะลำตัด แม่ถวิล เมืองนนท์	**หัวหน้าคณะ** นายชัยวัฒน์ ดีวุ่น	๖-๑๐	๑๒ ซ.เรวดี ๑๐ ตลาดขวัญ อ.เมืองฯ จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๕๕ ๓๖๔๘	๒๕,๐๐๐.-
๒	คณะลำตัด ชูรัก- สุภาพร	**หัวหน้าคณะ** นางสุภาพร อร่ามศรี	๖-๑๐	๙๑ ม.๖ ต.ทวีพัฒนา อ.ไทรน้อย จ.นนทบุรี โทร. ๐๘ ๕๐๔๒ ๗๑๗๔	๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ลำตัดคณะสมาน เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายธนชาติ ตรีพุฒิพันธ์	๖-๑๐	๒/๑๘ ม.๖ ต.ระแหง อ.หลุมแก้ว จ.ปทุมธานี โทร. ๐๘ ๗๘๒๒ ๕๒๔๙	๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงปรบไก่ คณะบ้านลาดเพชรบุรี	**หัวหน้าคณะ** นายลิบ หอมหวล	๒๔	๔๓ ม.๒ ต.ลาดโพธิ์ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี	๒๕,๐๐๐.-
๒	เพลงพื้นบ้านคณะรากไทย	**หัวหน้าคณะ** ครูแสนรัก บัวทอง	๑๒	๑๖ ม.๕ ต.ธงชัย อ.เมืองฯ จ.เพชรบุรี โทร. ๐๙ ๙๙๖๑ ๔๑๔๔, ๐๘ ๙๕๔๗ ๒๓๒๐	๖,๐๐๐.- ถึง ๙,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดเพชรบูรณ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะเพลงฉ่อย วงคนสะเดียง	**หัวหน้าคณะ** นางสวาท ภาสประหาส	๙	๔/๑ ถ.เด่นพัฒนา ต.ในเมือง อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์	๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดระยอง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะลำตัด กำนันสำเริง คณฑา	**หัวหน้าคณะ** - นายสำเริง คณฑา - นางวิภารัตน์ ปฏิสังข์	๖-๑๐	๖๖ ต.วังหว้า อ.แกลง จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๑๙๔๐ ๑๘๕๑	๓๐,๐๐๐
๒	คณะลำตัด ลูกสุนทรภู่	**หัวหน้าคณะ** นายทรงศักดิ์ บรรจงกิจ	๖-๑๒	๗๑ ม.๑ ต.กร่ำ อ.แกลง จ.ระยอง โทร. ๐๘ ๒๒๑๒ ๘๘๒๑	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	คณะชมรมเยาวชน บ้านเขาเตียนรักษ์ลำตัด NED อุปถัมภ์ ลพบุรี	**หัวหน้าคณะ** นายวัชรินทร์ เกิดฉาย	๑๔	รร.บ้านเขาเตียนมิตรภาพ ๑๓๔ จ.ลพบุรี โทร. ๐๘ ๕๘๓๙ ๓๐๓๓	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงเรือโรงเรียนอัสสัมชัญ สมุทรปราการ	**หัวหน้าคณะ** นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์	๑๕	รร.อัสสัมชัญ จ.สมุทรปราการ โทร. ๐๙ ๕๔๘๑ ๖๒๖๓	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดสิงห์บุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงพื้นบ้านศิษย์แม่จำรัส อยู่สุข	**หัวหน้าคณะ** นางจำรัส อยู่สุข	๘	๕๑/๒ ม.๑ ต.ทับยา อ.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงพื้นบ้านคณะแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์	**หัวหน้าคณะ** นางเกลียว เสร็จกิจ **ผู้ประสานงาน** นส.สุธาทิพย์ ธราพร	๑๕-๒๐	๙ ม.๑ ต.สนามชัย อ.อเมืองฯจ.สุพรรณบุรี โทร ๐๘ ๑๙๔๕ ๔๗๗๑ม ๐๘ ๖๕๕๙ ๖๙๙๘	๔๐,๐๐๐.-
๒	เพลงพื้นบ้าน คณะแม่สำเนียง เสียงสุพรรณ	**หัวหน้าคณะ** นางสำเนียง ชาวปลายนา **ผู้ประสานงาน** นส. คณิศร ชาวปลายนา	๑๐-๑๕	๖๖ ม.๕ ต.วังน้ำซับ อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๔๔ ๔๔๘๓	๒๕,๐๐๐.-
๓	เพลงพื้นบ้าน คณะแม่ลำจวน สวนแตง	**หัวหน้าคณะ** นางลำจวน เกษมสุข	๑๐-๑๕	๕๙ ม. ๒ ต.ศาลาขาว อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๖๕๔๓ ๕๘๘๗ม ๐๘ ๙๔๐๐ ๐๙๗๘	๒๐,๐๐๐.-
๔	เพลงพื้นบ้านคณะนกเล็ก ดาวรุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางพยงค์ เทียนแจ่ม	๑๐-๑๕	๑๕๖๕ ม. ๕ ต.ดอนเจดีย์ อ.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๖๑๓๓ ๓๐๖๕	๒๐,๐๐๐.-
๕	เพลงพื้นบ้านคณะนกเอี้ยง เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นางวิภาวรรณ เทียนแจ่ม	๑๐-๑๕	๕๙/๔ ม.๒ ต.สารขาว อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๙๖๐๕ ๓๒๔๑	๒๐,๐๐๐.-
๖	เพลงพื้นบ้านคณะ ทองคำ แก้วทิพย์	**หัวหน้าคณะ** นางทองคำ แก้วกระจ่าง	๑๐-๑๕	๗๘ ม.๔ ต.ดอนเจดีย์ อ.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๕๑๗๙ ๙๘๗๔	๒๐,๐๐๐.-
๗	เพลงพื้นบ้านคณะจังหวัด แสงทอง รวม ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางประจิน ฉะอ้อน	๑๐-๑๕	๑๔ ม.๕ ต.ดอนโพธิ์ทอง อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๐๕ ๓๑๐๙ม ๐๘ ๙๘๐๘ ๑๕๙๖	๒๐,๐๐๐.-
๘	เพลงพื้นบ้าน คณะสุจินต์ ศรีประจันต์	**หัวหน้าคณะ** นายสุจินต์ ชาวบางงาม	๑๐-๑๕	๔๔ ม.๕ ต.วังน้ำซับ อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๙๕ ๓๖๑๕	๒๕,๐๐๐.-
๙	เพลงพื้นบ้าน คณะสุรินทร์ ศรีประจันต์	**หัวหน้าคณะ** นายสิทธิพงศ์ พรหมรส	๑๐-๑๕	๓๑๑ ม.๗ บ.หนองบัว ต.ตลิ่งชัน อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๙ ๔๔๙๕ ๓๒๒๑	๒๐,๐๐๐.-
๑๐	เพลงพื้นบ้านคณะสายน เพชรสระกระโจม	**หัวหน้าคณะ** นายยน โพธิพล	๑๐-๑๕	๒๐๓ /๒ ม.๓ ต.สระกระโจม อ.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๑๐๐๙ ๗๗๘๖	๒๐,๐๐๐.-
๑๑	เพลงพื้นบ้านคณะลูกแมว ศรีสุพรรณ เบญจพร หลานขวัญจิต	**หัวหน้าคณะ** นางสาวเบญจพร สมงาม	๑๐-๑๕	โทร ๐๘๙ - ๙๑๒๙๓๗๗	๑๕,๐๐๐.-
๑๒	เพลงพื้นบ้านคณะสมบัติ ศรีประจันต์ ศิษย์ แม่ขวัญจิต	**หัวหน้าคณะ** นางสมบัติ รามแสง	๖-๑๐	๙๗/๗ ม.๔ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๘ ๔๐๗๗ ๖๐๗๐	
๑๓	เพลงพื้นบ้านคณะวรรณา ลูกป่าโมกข์	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์วรรณา แก้วกว้าง	๖-๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ๑๑๙ ม.๑ ต.สนามชัย อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี โทร. ๐๙ ๒๒๖๔ ๗๘๘๖	๒๐,๐๐๐.-
๑๔	เพลงพื้นบ้านคณะเพชรน้ำหนึ่ง (อนันต์ ศิษย์แม่ขวัญจิต)	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์อนันต์ สุขศรี	๖-๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ๑๑๙ ม.๑ ต.สนามชัย อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	ชมรมอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านอยุธยา สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	**หัวหน้าคณะ** นางอวยพร สัมมาพะธะ	๑๕	สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๑๐,๐๐๐.-
๒	ไกรลาส พรภิรมย์	**หัวหน้าคณะ** นายธนฤทธิ์ ไกรทอง	๒๐	โรงเรียนจิระศาสตร์วิทยา โทร. ๐๓๕ ๒๔๑ ๑๐๖, ๐๓๕ ๒๔๑ ๕๕๙, ๐๘ ๑๓๘๕ ๕๖๑๒	๒๕,๐๐๐.-
๓	คณะลำตัด หวังเล็ก เสียงทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสมศักดิ์ ขันธสอน	๖-๑๐	๓๑/๘ ม.๓ ถ.อู่ทอง ต.ประตูชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๘ ๙๒๔๒ ๔๒๔๗	๒๕,๐๐๐.-
๔	คณะสุริยา เสียงพิณ	**หัวหน้าคณะ** นายสุริยา ขันธสอน	๑๕	๙๑ ม.๖ ซ.วัฒนา ๙ ต.สำเภาล่ม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา โทร. ๐๙ ๑๒๖๐ ๔๘๙๙	๒๐,๐๐๐.-
๕	คณะจรัล บ่อตาโล่	**หัวหน้าคณะ** นายจรัล นากดี	๑๕	๒๔/๑ ม.๕ ต.บ่อตาโล่ อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา	๒๐,๐๐๐.-
๖	คณะชาญชัยศิษย์หวังเต๊ะ	**หัวหน้าคณะ** นายชาญชัย เอี่ยมสักขี	๑๕	๕๓/๒ ม.๓ ถ.อู่ทอง ต.ประตูชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดอ่างทอง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงเกี่ยวข้าวและเพลงเรือ คณะศิษย์พ่อมังกร บุญเสริม	**หัวหน้าคณะ** นางอารมณ์ บุญเสริม	๑๐	๕๑ ม.๑ ต.บางเสด็จ อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง โทร. ๐๘ ๘๐๘๙ ๗๓๔๘	๑๕,๐๐๐.-
๒	เพลงพื้นบ้านคณะนที ศรีอ่างทอง	**หัวหน้าคณะ** นายนที ใยบัว	๖-๑๐	๑๔๐/๑ ม.๒ ต.วังน้ำเย็น อ.แสวงหา จ.อ่างทอง โทร. ๐๖ ๔๓๒๓ ๖๖๒๙	๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดอุตรดิตถ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
๑	-	**หัวหน้าคณะ** นางรัตนะ เสริมมา	๖	๖๘ /๑ ม.๒ ต.หาดสองแคว อ.ตรอน จ.อุตรดิตถ์ โทร. ๐๘ ๑๐๔๐ ๒๔๐๖	ในพื้นที่ไม่เกิน ๗,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท เพลงพื้นบ้าน จังหวัดอุทัยธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	เพลงพื้นบ้าน ท่าโพ	**หัวหน้าคณะ** นายสุรพงษ์ ทิพย์ศิริ	๒๐	๑๒๖ ม.๔ ต.ท่าโพ อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี โทร. ๐๙ ๐๖๘๓ ๑๖๐๑	๑๐,๐๐๐.-
๒	เพลงพื้นบ้าน ตลุกดู่	**หัวหน้าคณะ** นางกัณหา จันทร์เพ็ญ	๓๐	๑ ม.๑ ต.ตลุกดู่ อ.ทัพทัน จ.อุทัยธานี โทร. ๐๘ ๑๙๗๓ ๑๒๖๖	๑๕,๐๐๐.-
๓	คณะลำตัด จ๊อกกี้ ศรีอุทัย	**หัวหน้าคณะ** นายชัยณรงค์ ศรีเดช	๖-๑๐	๕๒/๑ ม.๓ บ.ห้วยรอบ ต.หนองบ่มกล้วย อ.บ้านไร่ จ.อุทัยธานี โทร. ๐๘ ๕๗๐๒ ๖๘๐๕	๑๕,๐๐๐.-

การแสดงพื้นบ้าน
ประเภทอื่นๆ

ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย

ศิลปะการแสดงพื้นบ้านมีกำเนิดมาจากท้องถิ่นต่างๆ อันเกิดจากภูมิปัญญาทางด้านวรรณกรรมและภาษาในวิถีชีวิตของชาวบ้าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน มีทั้งประเภทดนตรี เพลงร้อง การร่ายรำที่เป็นระบำ รำฟ้อน การแสดงที่เป็นเรื่องราวละครพื้นบ้านในรูปแบบท้องถิ่นต่างๆ ซึ่งเป็นลักษณะการแสดงที่เรียบง่าย แต่ก็มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นด้วยสำเนียงภาษา และวัฒนธรรมประเพณีนิยม และอาจแฝงแนวคิดคำสั่งสอนตลอดจนสิ่งที่ควรประพฤติปฏิบัติสำหรับคนในท้องถิ่นด้วยคุณค่าและบทบาทของศิลปะการแสดงพื้นบ้าน นอกจากให้ความบันเทิงและแฝงแนวคิดให้กับผู้ชมแล้ว การแสดงบางอย่างยังมีบทบาทในพิธีกรรมที่สำคัญต่างๆของชุมชนด้วยศิลปะการแสดงจึงเป็นสื่อที่สามารถสะท้อนให้เห็นผลผลิตทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนอันเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยในทุกท้องถิ่น

โดยทั่วไป ศิลปะการแสดง อาจมีต้นกำเนิดความเป็นมาจากการนำศิลปะการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ ของมนุษย์ เช่น ในอดีตอาจเกิดขึ้นจากการแสดงเพื่อเซ่นสรวงหรือบูชาเทพเจ้า เพื่อแสดงความเคารพต่อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือเซ่นบวงสรวงดวงวิญญาณที่ล่วงลับ แสดงเพื่อความสนุกสนานในเทศกาลต่างๆ การเกี้ยวพาราสีกันระหว่างชายและหญิง การแสดงเพื่อความเป็นสิริมงคล แสดงความยินดีในโอกาสต่างๆ การต้อนรับแขกผู้มาเยือน นอกจากนี้ ยังเป็นการแสดงเพื่อสื่อถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอันเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ และวัฒนธรรมประเพณีเพื่อสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จัก

ในส่วนศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย อาจมีที่มาจากโอกาสต่างๆข้างต้น โดยสามารถ แบ่งลักษณะการแสดงออกเป็นภาคต่าง ๆ ตามสภาพภูมิประเทศ สังคมและวัฒนธรรม ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ภาคอีสาน) และภาคใต้

๑. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคเหนือ สภาพภูมิประเทศภาคเหนือที่มีอาณาเขตติดต่อกับพม่าและลาวโอบล้อมด้วยขุนเขา ทำให้มีสภาพอากาศที่หนาวเย็น ศิลปะการแสดงภาคเหนือจึงมีลักษณะผสมผสานระหว่างชนพื้นเมืองกลุ่มชาติพันธุ์ อาทิเช่น ไทยลานนา ไทยใหญ่ เงี้ยว รวมถึงกลุ่มชนจากพม่าที่มีประวัติศาสตร์การเข้ามาปกครองล้านนาไทย ส่งผลให้การแสดงพื้นบ้านในภาคเหนือมีความหลากหลาย แต่ยังคงมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แสดงถึงความนุ่มนวลของท่วงท่า และทำนองเพลงประกอบกับความไพเราะของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด สี ตี เป่า ที่มีความเด่นชัด ไม่ว่าจะเป็น เปี๊ยะ สะล้อ ซอ ซึง และกลอง ที่ปรากฏอยู่ในการฟ้อนประเภทต่างๆ รวมทั้งการแสดงที่มีความเข้มแข็ง หนักแน่นในแบบฉบับของการตีกลองสะบัดชัย และการตบมะผาบ การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือนอกจะมีลักษณะเป็นแบบพื้นเมืองเดิม ไทยล้านนา ไทยใหญ่ เงี้ยวรวมถึงพม่า ผสมกันอยู่แล้ว ยังมีลักษณะการแสดงของภาคกลางรวมอยู่ด้วย เช่น ฟ้อนครัวทาน ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน เป็นต้น บางฟ้อนประเภทก็ได้รับอิทธิพลจากชาติอื่น อาทิ พม่า ไทยใหญ่ เงี้ยว เช่น ฟ้อนไต ฟ้อนโต ฟ้อนเงี้ยว ฯลฯ

นอกจากนี้ ยังมีการฟ้อนแบบคุ้มหลวง เป็นการฟ้อนที่เกิดขึ้นในคุ้มของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ซึ่งมีลักษณะการฟ้อนของภาคกลางผสมอยู่ เช่น ฟ้อนม่านมุ้ยเชียงตา ฟ้อนน้อยใจยา เป็นต้น

๒. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคอีสาน ด้วยสภาพภูมิประเทศเป็นที่ราบสูงบริเวณกว้าง มีอาณาเขตตอนบนติดกับภาคเหนือของไทยและภาคตะวันออกติดต่อกับประเทศลาว และตอนใต้ติดกับประเทศกัมพูชา สภาพอากาศร้อนและหนาวเย็น ศิลปะการแสดงภาคอีสานตอนบนจะมีลักษณะคล้ายภาคเหนือ และศิลปะการแสดงตอนล่างของภาคอีสาน

จะแตกต่างกับการแสดงของภาคอีสานตอนบน เนื่องจากเป็นการรวมกลุ่มของชนชาติต่างๆ เช่นพวกไทยลาว ภูไทย ไทยพวน แสก โซ่ แต่ละกลุ่มมีลักษณะแตกต่างตามเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ แต่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานก็ยังมีบทบาทหน้าที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน กล่าวคือเป็นการแสดงที่เกิดขึ้น เพื่อพิธีกรรมทางศาสนา และความสนุกสนานรื่นเริงในเทศกาลต่างๆ การร่ายรำจะมีลักษณะเฉพาะของ การเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย เช่น ก้าวเท้า การวาดแขน การยกเท้า การส่ายมือ การส่ายสะโพกที่เกิดขึ้นจากท่าทางอันเป็นธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในชีวิตประจำวัน แล้วนำมาประดิษฐ์หรือปรุงแต่งให้สวยงาม ตามแบบท้องถิ่นอีสานเช่นทำท่าทางลักษณะแอ่นตัวแล้วโยกตัวไปมา เวลาก้าวตามจังหวะก็มีการกระแทกกระทั้นตัว ดีดขา ขยับเอว ขยับไหล่ เน้นความสนุกสนานแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมของชนพื้นเมืองกับสภาพชีวิตความเป็นอยู่ การแสดงพื้นเมืองภาคอีสานจะมีทั้งการแสดงที่เป็นแบบดั้งเดิมที่มีการสืบทอดกันมา และการแสดง ที่เกิดขึ้นในแต่ละท้องถิ่นเป็นไปตามความถนัดหรือความสามารถของแต่ละคน โดยไม่มีระเบียบแบบแผน เช่น กันตรึม เป็นการแสดงเพื่อบูชาหรือบูชาหรือบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ใช้ในงานพิธีกรรมต่างๆ ฟ้อนภูไท เป็นการฟ้อนเพื่อบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือเพื่อแสดงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ และฟ้อนในงานประเพณีต่างๆ เซิ้งตังหวาย เป็นการแสดงเพื่อถวายสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือในงานพิธีกรรมต่างๆ เซิ้งบั้งไฟ เป็นการฟ้อนในพิธีบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และในพิธีกรรมที่เกี่ยวกับการขอฝน เรือมจับกรับ เป็นการแสดงที่ใช้ผู้ชายถือกรับออกมาร่ายรำไปตามจังหวะเพลง โดยไม่มีแบบแผน หรือทำท่าที่แน่นอน เป็นการรำเพื่อความสนุกสนาน เรือมอันเรหรือ กระทบไม้ บางทีก็เรียกว่า แสกเต้นสาก เป็นการแสดงที่ใช้ไม้ไผ่มากระทบกันตามจังหวะเพลง แล้วผู้รำก็กระโดดข้ามไม้ด้วยท่าทางต่างๆ มวยโบราณ เป็นศิลปะการต่อสู้ที่แสดงถึงความกล้าหาญ เข้มแข็ง นิยมแสดงในเทศกาลต่างๆ

ศิลปะการแสดงพื้นบ้านในประเทศไทยล้วนมีคุณค่าความสำคัญต่อชุมชน ท้องถิ่นจึงนับเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๔ และประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง การกำหนดลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๐ ซึ่งมีความหมายที่กว้างครอบคลุมทั้งดนตรีและเพลงร้อง รวมถึงนาฏศิลป์และการละคร ดังนั้นด้วยคุณค่าความสำคัญของศิลปะการแสดงพื้นบ้านในประเทศไทย จึงสมควรที่จะผลักดันให้เกิดการสนับสนุนส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์สืบทอดยังอนุชนรุ่นหลังเพื่อเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติไทยให้ยั่งยืนสืบไป

๓. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคกลาง ด้วยสภาพภูมิประเทศของภาคกลางเป็นที่ราบลุ่ม พื้นดินมีความอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก เป็นอู่ข้าวอู่น้ำของประเทศ ประชากรส่วนใหญ่ จึงประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม ประชาชนมีวิถีชีวิตความเป็นอยู่สุขสบาย การแสดงหรือการละเล่นที่เกิดขึ้น จึงเป็นไป ในลักษณะที่สนุกสนาน หรือเป็นการร้องเกี้ยวพาราสีกัน เป็นศิลปะการแสดงที่สื่อให้เห็นการประกอบอาชีพต่างๆ เช่น เพลงเกี่ยวข้าวเป็นการแสดงที่แสดงให้เห็นถึงกิจกรรมการเก็บเกี่ยวผลผลิต การแสดงระบำชาวนา เป็นวิถีชีวิตความเป็นมาที่พากันออกมาไถนาหว่าน และเก็บเกี่ยวเมื่อข้าวเจริญงอกงาม หลังจากนั้นพากันร้องรำเพลงด้วยความสนุกสนานการแสดงเพลงเรือในฤดูน้ำหลาก รำโทนเป็นการรำ และการร้องของชาวบ้าน โดยมีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ เป็นการร้อง และการรำไปตามความถนัดไม่มีแบบแผนหรือท่ารำที่กำหนดแน่นอน รำกลองยาว เป็นการแสดงเพื่อความรื่นเริง ในขบวนแห่ต่างๆ ของไทยมีผู้แสดงทั้งชาย และหญิง ออกมารำเป็นคู่ๆ โดยมีผู้ตีกลองประกอบจังหวะ พร้อม ฉิ่ง ฉาบ กรับ และโหม่ง เต้นกำรำเคียวเป็นการแสดงพื้นเมืองของจังหวัดนครสวรรค์ นิยมเล่นกันตามท้องนา ผู้แสดงทั้งชายและหญิงถือเคียวมือหนึ่งถือรวงข้าวมือหนึ่ง ร้องเกี้ยวพาราสีกันอย่างสนุกสนาน รำเหย่ย หรือรำพาดผ้า เป็นการละเล่นที่แสดงวิธีชีวิตอันสนุกของชาวบ้านหมู่บ้านเก่า ตำบลจระเข้เผือก อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี เป็นการร้องรำ เกี้ยวพาราสีระหว่างชาย–หญิงเริ่มการแสดงด้วยการประโคมกลองยาว จบแล้วผู้แสดงชายหญิง ออกมารำทีละคู่

๔. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคใต้ สภาพภูมิประเทศของภาคใต้มีอาณาเขตติดต่อกับประเทศมาลาเซีย และเป็นดินแดนที่ติดทะเล มีฝนตกชุก มีทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นที่ก่อให้เกิดอาชีพต่างๆ ของชาวบ้านและการปรับตัวต่อสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงบ่อยและรวดเร็วล้วนมีผลต่อศิลปะการแสดง เกิดการผสมผสานทั้งทางศาสนา วัฒนธรรม วิถีชีวิต และอารยธรรมจากประเทศเพื่อนบ้าน ศิลปะการแสดง ในภาคใต้จึงมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมีจังหวะที่เร่งเร้า กระฉับกระเฉง ผิดจากภาคอื่นๆ และเน้นจังหวะมากกว่าท่วงทำนอง โดยมีลักษณะที่เด่นชัดของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีให้จังหวะเป็นสำคัญ ส่วนลีลาท่ารำจะมีความคล่องแคล่วว่องไว สนุกสนาน ศิลปะการแสดงของภาคใต้มีทั้งแบบพื้นบ้านเดิมและแบบประยุกต์ที่ได้แนวความคิดมาแล้วพัฒนาขึ้นเป็นรูปแบบใหม่ หรือรับมาบางส่วนแล้วแต่งเติมเข้าไป

ศิลปะการแสดงของภาคใต้ นับว่ามีบทบาทในวิถีชีวิตของชาวบ้าน เช่นเดียวกับภาคเหนือ หรือภาคอื่นๆ คือมีบทบาทในด้านบันเทิงในงานรื่นเริงและในพิธีกรรมของชาวบ้าน เช่น รองเง็ง เป็นการแสดงของชาวไทยมุสลิมที่ได้รับความนิยมมาก เป็นการเต้นรำระหว่างหญิงชาย ในงานมงคล ซัมเป็ง เป็นการรำตามจังหวะเพลง แสดงในงานรื่นเริงต่างๆหรืองานต้อนรับแขกเมือง มะโย่ง เป็นศิลปะการแสดงละครของชาวไทยมุสลิมจาก วังรายา เมืองปัตตานีในอดีต ใช้ผู้แสดงส่วนใหญ่เป็นผู้หญิง ยกเว้นตัวตลก พระเอกเรียกว่าเปาะโย่ง นางเอกเรียกว่ามะโย่ง ตารีกีปัส เป็นการรำพัด ซึ่งเกิดจากการผสมผสานกับการแสดงของมาเลเซียในเพลงชื่อบัวกาน่า วงดนตรีพื้นบ้านผสมสากล แสดงได้สองแบบคือชาย–หญิง และหญิงล้วน ร่อนแร่ เป็นการแสดงที่นำกรรมวิธีร่อนแร่ มาสร้างสรรค์ลีลาท่ารำ ปาเต๊ะ เป็นการแสดงระบำพื้นเมือง ลีลาท่ารำนำมาจากกรรมวิธีการย้อมทำลวดลายโสร่งปาเต๊ะของไทยมุสลิม ใช้ผู้หญิงแสดงล้วน เป็นต้น

ฟ้อนเล็บ

ดนตรีพื้นบ้าน

ลำตัด

เพลงโคราช

โปงลาง

ดิเกร์ฮูลู

รองเง็ง

ลิเกป่า

ภาคเหนือ

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ดนตรีพื้นบ้าน					
๑	วงสืบสานแผ่นดินล้านนา	**หัวหน้าคณะ** นางสาวศันสนีย์ อินสาร	๑๕	๔๑๙/๑๑ ม.๑๙ ถ.รอบเกาะ อ.เมืองฯ จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๔๒๙ ๕๖๗๙	๑,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๒	วงสืบศิลป์แผ่นดินล้านนา	**หัวหน้าคณะ** นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์	๓๐	๑๒๑/๗ ม.๑๓ ต.เวียงชัย อ.เวียงชัยจ.เชียงราย โทร. ๐๙ ๓๒๙๔ ๗๘๓๙	๑๐,๐๐๐.-
๓	วงปี่พาทย์ ป่าถ่อน	**หัวหน้าคณะ** นายบรรชา ขาคีอูป	๖	๑๘๒ ม.๑๒ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๕๐๓๐ ๐๑๓๘	๖,๕๐๐.-
๔	สะล้อ ซอ ซึง บ้านหนองปลาสะเด็ด	**หัวหน้าคณะ** นายสิงห์ทอง ก้างออนตา	๑๐	๗๘ ม. ๘ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.-
๕	กลุ่มดนตรีล้านนา บ้านปาง หมอปวง	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์อุดร จับใจนาย	๑๖	๑๒ ม.๖ ต.ป่าสัก อ.เชียงแสน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๐๑๖๔ ๑๖๓๐, ๐๘ ๘๖๓๔ ๐๓๓๔	๕,๐๐๐.-
๖	สี่สหายศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายศรีธน อินต๊ะชัยวงค์ **(ลูกทีม ๙ คน)** - นายหล้า ไชยชะนะ - นายศรีทน ใจคำ - นายเกตุ พานิจ - นายสมศักดิ์ สุดทายา - นายดำรง วงเวียน - นายสว่าง จอมแสง - นายแสวง นิสัย - นายเกษม ใจแปง - นายแสวง ปิงวงศ์	๙	ต.ป่าแดด อ.แม่สรวย จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๑๐๒๓ ๐๐๘๓	๗,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗	สันจำปาศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชุมพล จันทร์พรม (ลูกทีม ๗ คน) - นางวันดี จันทร์พรม - นายสมบูรณ์ รัสดาคาน - นายก๋อง จันทร์พรม - นายดำรง วงเวียน - นายไชวัฒน์ โมนสุทน - นายแสวง นิสัย	๘	ต.แม่พริก อ.แม่สรวย จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๘๔๑๐ ๒๐๔๔, ๐๘ ๔๓๖๕ ๐๙๙๐	๒,๐๐๐.-
๘	การแสดงค่าว จ๊อย ซอ	**หัวหน้าคณะ** นางบาน รูปสูง	๑	ต.แม่พริก อ.แม่สรวย จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๕๒๑ ๕๖๒๕	๕๐๐.-
๙	เยาวชน คนล้านนา	**หัวหน้าคณะ** นายธนะพงศ์ จันทร์ต๊ะนาเขตร์	๑๕	๘๙ ม.๗ ต.ป่าแดด อ.ป่าแดด จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๕๕๔ ๘๙๘๐	๓,๐๐๐.- ถึง ๕๐๐๐.-
๑๐	กลุ่มสะล้อ ซอ ซึง บ้านสักใต้	**หัวหน้าคณะ** นายแก้ว ละออ	๑๐	๒๕๖ ม.๑๐ ต.ป่าแดดอ.ป่าแดด จ.เชียงราย	๒๐๐๐.- ถึง ๒,๕๐๐.-
๑๑	กลุ่มดนตรีพื้นเมือง (สะล้อ ซอ ซึง) ต.ธารทอง อ.พาน	**หัวหน้าคณะ** นายเสน่ห์ กล้าณรงค์	๑๕	อบต.ธารทอง ต.ธารทองอ.พาน จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๒	กลุ่มดนตรีพื้นเมือง ต.เวียงห้าว อ.พาน	**หัวหน้าคณะ** นายติ๊บ เมทา	๑๕	๙๕ ม.๓ ต.เวียงห้าว อ.พานจ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๘๑๔๐ ๘๘๙๑ อบต.เวียงห้าว อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๕๓ ๙๑๘ ๑๗๓	๓,๐๐๐.-
๑๓	กลุ่มดนตรีพื้นเมือง เพชรดอยงาม	**หัวหน้าคณะ** นายสมพล แสงมะโน	๑๒	ม.๒ ต.ดอยงาม อ.พาน จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๔	วงสะล้อ ซอ ซึง ตำบลแม่อ้อ	**หัวหน้าคณะ** นางสาวนันธ์นารี หลวงมอย	๑๐	สภาวัฒนธรรม ต.แม่อ้อ อ.พานจ.เชียงราย โทร. ๐๕๓ ๘๘๒ ๓๙๘๕	๓,๐๐๐.-
๑๕	โรงเรียนผู้สูงอายุ ตำบลป่าซาง	**หัวหน้าคณะ** นายตา วันดี **ผู้ประสานงาน** นางสุภัสสร ประภาเลิศ นายอดิศร ลาดลำ	๑๒	อบต.ป่าซาง ต.ป่าซาง อ.เวียงเชียงรุ้ง จ.เชียงราย โทร. ๐๕๓ ๑๗๓ ๖๖๑	๕๐๐.- ถึง ๒,๐๐๐.-
๑๖	กลุ่มผู้สูงอายุ ม. ๑๑ ต.ทุ่งก่อ	**หัวหน้าคณะ** นายสิงห์ นัยติ๊บ	๕	๓๘ ม.๑ ต.ดงมหาวัน อ.เวียงเชียงรุ้ง จ.เชียงราย	๕๐๐.- ถึง ๒,๐๐๐.-
๑๗	กลุ่มผู้สูงอายุ ม. ๑๑ ต.ทุ่งก่อ	**หัวหน้าคณะ** นายแดง มั่นกุง	๖	๒๘๒ ม.๑๑ ต.ทุ่งก่อ อ.เวียงเชียงรุ้ง จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๑๓๖๑ ๖๕๙๐	๑,๐๐๐.- ถึง.- ๓,๐๐๐

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๘	โรงเรียนผู้สูงอายุ ต.ป่าซาง (วงปี่พาทย์)	**หัวหน้าคณะ** นายบุญเจริญ ใจน่าน	๘	อบต.ป่าซาง ต.ป่าซาง อ.เวียงเชียงรุ้ง จ.เชียงราย โทร. ๐๕๓ ๑๗๓ ๖๖๑	๑,๐๐๐.- ถึง ๓,๐๐๐.-
๑๙	สิงห์คำศิลป์ (ซอ)	**หัวหน้าคณะ** นายณัฐพงษ์ อินต๊ะนิล	๘	๕๒ ม.๓ ต.เจริญเมือง อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๒๖๒ ๒๗๖๗	๑๕,๐๐๐.-
๒๐	เสียงซออัมพวัน (ซอ)	**หัวหน้าคณะ** นายจีรภัทร ลือชัย	๘	๔๙๘ ม.๑๗ ต.ม่วงคำ อ.พาน จ. เชียงราย โทร. ๐๘ ๒๓๘๖ ๘๐๙๔	๑๕,๐๐๐.-
๒๑	๒ภิรมย์ศิลป์ (ซอ)	**หัวหน้าคณะ** นายวราวุฒิ ญาวิละ	๘	๕๘ ม.๕ ต.ป่าหุ่ง อ.พาน จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๒๔๘๐ ๖๙๑๒	๒๐,๐๐๐.-
๒๒	กลุ่มดนตรีพื้นเมือง วัดศรีศักดิ์พัฒนา (วงป้าดก๊อง)	**หัวหน้าคณะ** นายสิงห์ ม้าวิ่ง	๖	๑๐๑ ม.๘ ต.ทุ่งก่อ อ.เวียงเชียงรุ้งจ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๓๐ ๓๑๐๔	๑,๐๐๐.- ถึง ๓,๐๐๐.-
๒๓	คณะโชคชัยเจริญศิลป์ ชมรมผู้สูงอายุ ต.โชคชัย	**หัวหน้าคณะ** นายสุรินพันธ์ มั่นกุง	๑๐	อบต.โชคชัย อ.ดอยหลวง จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๘๒๖๐ ๓๔๕๗	๒,๐๐๐.-
			นาฏศิลป์		
๑	ฟ้อนเชียงราย	**หัวหน้าคณะ** นายเอกราช ฉุยฉาย	๑๐	๖๕๘/๙ ถ.อุตรกิจ ต.เวียง อ.เมืองฯ จ.เชียงราย โทร ๐๕๓ ๗๔๐ ๔๗๐, ๐๘ ๗๕๗๕ ๘๑๐๑	๓,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒	ฟ้อนเล็บศรี บุญยืน	**หัวหน้าคณะ** นางจันทร์สม ยาวิชัย	๑๘	๑๔๙ ม.๑๐ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๕,๐๐๐.-
๓	ฟ้อนเชิ้งศรี บุญยืน	**หัวหน้าคณะ** นางมาลี สุทธ์กุล	๑๒	๔๔ ม.๑๐ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๕,๐๐๐.-
๔	ฟ้อนรำล้านนา	**หัวหน้าคณะ** นางสาวชัญญานุช ดงปาลี	๑	ม.๑๓ ต.ศรีดอนมูล อ.เชียงแสน จ.เชียงราย	๕๐๐.-
๕	ชมรมสืบสานศิลป์ล้านนา	**หัวหน้าคณะ** นางสาวพรรณภา ชัยบัวคำ	๑๐	๑๐๗ ม.๑๑ ต.ป่าแดด อ.ป่าแดด จ.เชียงราย	๒,๕๐๐.- ถึง ๔,๐๐๐.- ได้รับรางวัลฟ้อนเล็บชนะเลิศ ระดับจังหวัด
๖	คณะฟ้อนดาบ ฟ้อนเจิง บ้านป่าซางงาม ต.หนองป่าก่อ	**หัวหน้าคณะ** นางบุษราวัตน์ คีรีแก้ว	๑๐	ม. ๒ รร.บ้านป่าซางงาม ต.หนองป่าก่อ อ.ดอยหลวง จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๐๑๓๑ ๒๔๔๖	๑,๐๐๐.-
๗	สภาเด็ก บ้านสัน หนองล้อม	**หัวหน้าคณะ** นายสมบัติ รัดเร็ว	๒๐	กลุ่มศูนย์การเรียนรู้ชุมชน ๑ ม.๖ บ.หนองบัว ต.ป่าก่อดำ อ.แม่ลาว จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๔๘๐๘ ๘๙๗๗	๒,๕๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๘	เต้นรำชนเผ่าบีซู	**หัวหน้าคณะ** นายทวีศักดิ์ ปิติธนาดล	๘–๑๒	๓๑ ม.๗ บ.ดอยชมภู ต.โป่งแพร่ อ.แม่ลาว จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๓๓๒๒ ๗๗๙๐	๓,๐๐๐.-
๙	รำเซิ้งกลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นายอุทัย เนาสะอาด	๓๐	ม.๑๒ บ.เวียงสัก ต.เม็งราย อ.พญาเม็งราย จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๙๙๘ ๗๕๓๑	๕,๐๐๐.-
๑๐	ฟ้อนภูไท	**หัวหน้าคณะ** นางอรพอล โพธิ์ชัยรัตน์	๑๒	ม.๑๙ บ.นาเจริญ ต.แม่เปา อ.พญาเม็งราย จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.-
๑๑	การเป่าแคนม้ง	**หัวหน้าคณะ** นายเล่าเช้า แซ่โซ้ง	๑	๕ ม.๕ บ.ขุนแม่เปา ต.แม่เปา อ.พญาเม็งราย จ.เชียงราย โทร. ๐๙ ๕๐๕ ๐๔๑๓	๒,๐๐๐.-
๑๒	ฟ้อนมิ่งขวัญคีรีศรีขุนตาล	**หัวหน้าคณะ** นางรัชนี เหล่าภักดี	๘	รร.ขุนตาลวิทยาคม ๑๖๙ ม.๑๑ ต.ป่าตาล อ.ขุนตาล จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๑๘๖ ๒๓๖๒	๑,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๓	กลุ่มค่าวฮ่ำ กำเมือง เวียงป่าเป้า	**หัวหน้าคณะ** นายภูริณัฐ ปันแก้ว	๑-๒	๑๘๖ ม.๑๓ ต.เวียงกาหลง อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย	๑,๐๐๐.-
๑๔	เต้นลีซอ (ลีซู)	**หัวหน้าคณะ** นายอเนก แสนหลวง	๑๐	๑๘ ม.๕ ต.บ้านโป่ง อ.เวียงป้าเป้า จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.-
๑๕	ฟ้อนลายเวียงกาหลง	**หัวหน้าคณะ** นางพัชรี มาตยาบุญ	๘-๑๐	รร.เวียงกาหลง ม. ๑๐ ต.เวียงกาหลง อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย	๑,๐๐๐.-
๑๖	ฟ้อนแม่ลายเวียงกาหลง	**หัวหน้าคณะ** นางอัจฉราพร ยารังสี	๘-๑๐	รร.แม่เจดีย์วิทยาคม ๑๓๙ ม.ที่ ๖ ต.แม่เจดีย์ อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.-
๑๗	ฟ้อนกิดเติง เจียงฮาย	**หัวหน้าคณะ** นางสุดารัตน์ จอมธรรม	๘-๑๐	๑๗๓ ม.๖ ต.เวียงกาหลง อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย	๓,๐๐๐.-
๑๘	ฟ้อน ๗๕๐ ปี	**หัวหน้าคณะ** นางสาวนันธ์นารี หลวงมอย	๑๐	สภาวัฒนธรรม ต.แม่อ้อ อ.พานจ.เชียงราย โทร ๐๕๓ ๘๘๒ ๓๙๘๕	๓,๐๐๐.-
๑๙	ฟ้อนนกกิ่ง กะหร่า	**หัวหน้าคณะ** นางดวงใจ สันทนะไพศาล	๓	เทศบาล ต.เมืองพาน ต.เมืองพาน อ.พาน จ.เชียงราย	๒,๐๐๐.-
๒๐	เต้นรำดั้งเดิม อาข่า	**หัวหน้าคณะ** นายจำลอง เชอหมื่น	๑๐	๒๔ ม.๒๒ ต.แม่สลองใน อ.แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๑๘๖ ๗๕๙๓	๔,๐๐๐.-ถึง ๕,๐๐๐.-
๒๑	กระทุ้ง กระบอกไม้ไผ่	**หัวหน้าคณะ** นายจำลอง เชอหมื่น	๑๐	๒๔ ม.๒๒ ต.แม่สลองใน อ.แม่ฟ้าหลวงจ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๑๘๖ ๗๕๙๓	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๒๒	เล่นสะบ้าดั้งเดิมอาข่า	**หัวหน้าคณะ** นายจำลอง เชอหมื่น	๖	๒๔ ม.๒๒ ต.แม่สลองใน อ.แม่ฟ้าหลวงจ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๗๑๘๖ ๗๕๙๓	๔,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๒๓	โปงลางโรงเรียนเวียงเชียงรุ้งวิทยาคม	**หัวหน้าคณะ** นายจรัญ ไชยวงษา	๑๕	รร.เวียงเชียงรุ้งวิทยาคม ต.ทุ่งก่อ อ.เวียงเชียงรุ้ง จ.เชียงราย โทร. ๐๘ ๙๕๐๒ ๖๑๑๓	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดพะเยา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			ปี่พาทย์ล้านนา		
๑	พระเจ้าตนหลวง	**หัวหน้าคณะ** นายนิคม ขันทะกิจ	๙	๖๓ ม.๘ ต.แม่ปืม อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒	ดาวประกายศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพยุง เหล็กกล้า	๑๑	๕ ม.๖ ต.บ้านต๊ำ อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐ - ๑๐,๐๐๐
๓	ศรีมณฑลศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุคำ ใจกล้า	๑๐	๑๓ ม.๓ ต.บ้านต๋อม อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๔	ศ.เชียงทองศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายศรีเดิน วงค์ทอง	๘	๘๒/๒ ม.๗ ต.ท่าวังทอง อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๕	ห้วยแก้ว สหายศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเสวียน สมควร	๑๑	๑๐๕ ม.๓ ต.ห้วยแก้ว อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๖	ลานทอง	**หัวหน้าคณะ** นายซ้อย เมืองมา	๙	๑๓๒ ม.๓ ต.แม่ใส อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๗	ปิ่นทอง	**หัวหน้าคณะ** นายไหล่ บุญถา	๑๑	๖๐/๑ ม.๑๖ ต.แม่นาเรือ อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๘	ไร่อ้อยศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายใหล่ ทาจุมปู	๙	๑๐๘ ม.๑๓ ต.บ้านเหล่า อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๙	สิทธิพงษ์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** พระสิทธิพงษ์ สนฺตจิตฺโต	๖	วัดพระธาตุจอมไคร้ ต.ห้วยลาน อ.เมืองฯ จ.พะเยา	๓,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๐	แสงไทย แสงแก้ว สายทิพย์	**หัวหน้าคณะ** นายไทย ทิพย์เนตร	๑๑	๖๕ ม.๑๒ ต.ปง อ.ปง จ.พะเยา	๕,๐๐๐ .- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๑	สุขใจสีคำสามัคคี	**หัวหน้าคณะ** นายสุข ใจฉลาด	๑๐	๖๔ ม.๓ ต.ขุนควร อ.ปง จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๒	ไผ่สีทอง	**หัวหน้าคณะ** นายพันทกานต์ จันตา	๑๐	๒๗ ม.๑๓ ต.เชียงม่วน อ.เชียงม่วน จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๓	พงษ์ศักดิ์ ดวงทิพย์	**หัวหน้าคณะ** นายพงษ์ศักดิ์ ดวงทิพย์	๘	ต.ปง อ.ปง จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๔	จุนวัฒนศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายวัชระเทพ พิกุลทอง	๑๐	๒๘/๑ ม.๖ ต.ห้วยยางขาม อ.จุน จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๕	สวรรค์ล้านนา	**หัวหน้าคณะ** นางหวัน ยินดี	๗	๗๙ ม.๕ ต.บ้านถ้ำ อ.ดอกคำใต้ จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๖	อาทิตย์ศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชลิต ศูนย์กลาง	๔	๑๓๑ ม.๑๔ ต.จุน อ.จุน จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๗	ลูกน้ำกว๊าน	**หัวหน้าคณะ** นายเชิดชู ปานิน	๑๐	๑๕๕ ม.๑ ต.บ้านเหล่า อ.แม่ใจ จ.พะเยา	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			การแสดงพื้นบ้าน		
๑	คณะม่านคำ	**หัวหน้าคณะ** นายมนัส เขื่อนแก้ว	๑๕	ต.จองคำ อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๙๕๕๕ ๗๒๕๓	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒	โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ แม่ฮ่องสอน	**หัวหน้าคณะ** นายฆ้องชัย กันยวิมล	๑๖	รร.ศึกษาส่งเคราะห์แม่ฮ่องสอน ต.ปางหมู อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ০๖๑ ๒๕๘, ๐๘ ๑๕๙๔ ๗๖๓๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๓	โรงเรียนเทศบาลเมือง แม่ฮ่องสอน	**หัวหน้าคณะ** นางเยาวลักษณ์ มาสัมซ่า	๑๘	รร.เทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน ต.จองคำ อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๑๕๙๔ ๔๒๕๐	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๔	โรงเรียนบ้านนาป่าแปก	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์เอกรัตน์ กันแก้ว	๒๐	รร.บ้านนาป่าแปก ต.ปางหมู อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๖๕๕๙ ๙๑๑๕	๑,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๕	โรงเรียนบ้านนาปลาจาด	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์ปทุม ขัติครุฑ	๑๘	รร.บ้านนาปลาจาด ต.ห้วยผา อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๖๑๙๑ ๑๘๙๖	๑,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๖	โรงเรียน อบจ. บ้านจองคำ		๒๐	โรงเรียน อบจ. บ้านจองคำ ถ.ขุนลุมประพาส ต.จองคำ อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๒๐ ๔๒๖, ๐๘ ๓๕๗๕ ๙๓๐๔,๐๘ ๓๕๗๕ ๙๓๐๔	๑,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๗	โรงเรียนห้องสอนศึกษาฯ	**หัวหน้าคณะ**- นายทินกร สถิตเจริญวง นายธรรมธัช ป๊าวงค์	๒๐	รร.ห้องสอนศึกษาฯ ถ.ขุนลุมประพาส ต. จองคำ อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๑๒ ๐๗๙, ๐๘ ๒๘๙๕ ๑๑๑๔, ๐๘ ๐๘๔๙ ๐๒๓๙	๑,๕๐๐ - ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๘	วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	**หัวหน้าคณะ** นายกิตติ เขียวทอง	๒๕	๒๓๖/๓ ต ปางหมู อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๑๕๙๔ ๒๗๙๒	๓,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๙	โรงเรียนอนุบาลแม่ฮ่องสอน	**หัวหน้าคณะ** นางกรรณษกรมย์ สังขภิรมย์ น.ส.สายใจ สิทธิหาร	๓๐	๖/๗ ถ.ประชาเสกสรร ต.จองคำ อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๒๐ ๓๗๒, ๐๙ ๒๖๙๔ ๙๙๒๕, ๐๘ ๙๙๙๙ ๒๘๐๖	๑,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๐	ชุมชนบ้านแม่ลาน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายประสิทธิ์ มณีศรี	๑๐	เทศบาลตำบลแม่ลาน้อย ต.แม่ลาน้อย อ.แม่ลาน้อย จ.แม่ฮ่องสอน	๓,๐๐๐ - ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๑	โรงเรียนเทศบาล แม่ลาน้อย	**หัวหน้าคณะ** นางพลับพลึง คำปวง	๑๐	รร.เทศบาลแม่ลาน้อย ต.แม่ลาน้อย อ.แม่ลาน้อย จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๑๙ ๗๕๒	๓,๐๐๐.– ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๒	โรงเรียนชุมชนต่อแพวิทยา	**หัวหน้าคณะ** นายอภิวัฒน์ สายปัญหา	๕	ม.๑ บ้านต่อแพ ต.แม่เงา อ.ขุนยวม จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๐๖๔ ๐๓๒	๓,๐๐๐.– ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๓	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ฮี้	**หัวหน้าคณะ** นายทองดี น้อยวงศ์	๒๐	ม. ๕ บ้านแม่ฮี้ ต.แม่ฮี้ อ.ปาย จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๙๙ ๒๒๑	๓,๐๐๐.– ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๔	โรงเรียนปางมะผ้า พิทยาสรรพ์	**หัวหน้าคณะ** นางณิชนันท์ เอกสิทธางกูล	๑๐	ม.๑ บ้านสบป่อง ต.สบป่อง อ.ปางมะผ้า จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๑๗ ๑๘๒	๓,๐๐๐.– ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๕	โรงเรียนทองสวัสดิ์วิทยาคาร	**หัวหน้าคณะ** นายอัครัช สิปปนันท์	๓๐	ม.๒ บ้านในเวียง ต.แม่สะเรียง อ.แม่สะเรียง จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๕๓ ๖๘๑ ๕๒๕	๕,๐๐๐.– ถึง ๑๐๐,๐๐๐.-
๑๖	วงตอยอฮอร์น	**หัวหน้าคณะ** นายสุวัฒน์ ไม้โรยรส	๑๐	เทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน ต.จองคำ อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๗๓๐๓ ๓๓๙๓	๕,๐๐๐.– ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๗	วงนกกิ่งกะหร่า	**หัวหน้าคณะ** นางจันทร์นิภา ทองคำ	๑๐	ม.๑ ต.แม่เงา อ.ขุนยวม จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๑๗๖๕ ๙๑๙๔	๕,๐๐๐.– ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๘	โรงเรียนชุมชนบ้านปางหมู	**หัวหน้าคณะ** นางสุพิศ อินทสิทธิ์	๑๐-๒๐	ม.๑ บ้านปางหมู ต.ปางหมู อ.เมืองฯ จ.แม่ฮ่องสอน โทร. ๐๘ ๔๔๖๑ ๘๓๕๗	๓,๐๐๐.– ถึง ๕,๐๐๐.-
๑๙	วงหมอกกุงต่อ	**หัวหน้าคณะ** นายวรวัฒน์ ไชยเสน	๑๐	โทร. ๐๘ ๖๙๑๗ ๒๕๕๔, ๐๙ ๕๗๑๐ ๐๓๐๔	๓,๐๐๐.– ถึง ๕,๐๐๐.-

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			ปี่พาทย์ล้านนา		
๑	คณะสาลิกาทอง	**หัวหน้าคณะ** นายบุญเกิด สุทธมา	๑๔	๘๑ ม.๒ บ.ท่าศาลา ต.ท่าศาลา อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๙๐๖๒ ๙๘๘๔	๗,๐๐๐.-
๒	คณะสาวน้อยหนุ่มยุคใหม่ ขวัญใจสีทอง	**หัวหน้าคณะ** นายสมคิด อินทร์แก้ว	๓๐	๓๘ ม.๓ บ้านกุดโง้ง ต.หนองโน อ.กระนวน จ.ขอนแก่น	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐ .- ราคาตามระยะทาง
๓	คณะกลองยาว สาวน้อยวัยทอง	**หัวหน้าคณะ** นางนิต แก้วพรม นายบุญขวัญ แสงยศ	๓๐	ม.๔ บ.นามูล ต.ดูนสาด อ.กระนวน จ.ขอนแก่น	ขั้นต่ำ ๕,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๔	คณะพ่อคำผายบ้านห้วยหว้า หลานหล่า ปู่คำแสน	**หัวหน้าคณะ** นายวิรัส โพธิปัสสา	๒๐	๒๔๘ ม.๖ ต.โนนฆ้อง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๕๙๒๗ ๒๔๑๘	ขั้นต่ำ ๘,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๕	คณะสาวน้อยยุคพัฒนา	**หัวหน้าคณะ** นายคำมวย ถิ่นทับไทย	๓๐	๑๔๖ ม.๖ ต.หนองบัวอ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๐๐๕๔ ๖๑๑๘	ขั้นต่ำ ๕,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๖	คณะฟ้าสีทองกลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นางเรียม ทองยศ	๒๓	๓/๓ ม.๗ ต.ป่าหวายนั่ง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๘๗๑๑ ๓๖๑๕ ขั้นต่ำ ๗,๐๐๐ (ดูที่ระยะทางด้วย)
๗	คณะกลองยาวห้วยสะเดิด	**หัวหน้าคณะ** - นายเจริญ - นามแท่ง	๒๐-๕๐	๙๘ ม.๑ บ.ขามป้อม ต.ขามป้อม อ.พระยืนจ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๑๐๕๒ ๙๓๖๓, ๐๘ ๔๔๗๕ ๓๒๔๔	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๘	คณะพระบุ กลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นายแสวง ชาแก้ว	๒๐-๕๐	๑๖ ม.๒ บ.พระเนาว์ ต.พระบุ อ.พระยืน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๔๔๒๘ ๙๑๖๗	๗,๐๐๐.- ถึง.- ๑๕,๐๐๐
๙	คณะแสนห่าวดาวบ้านโนน	**หัวหน้าคณะ** นางบังอร แสนวงษ์	๑๗	๑๐๗ ม.๑๓ บ.โนนโพธิ์ชัย ต.โนนทัน อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๒๗๔๔ ๖๕๖๔	ขั้นต่ำ ๘,๐๐๐.-
๑๐	คณะพรสวรรค์ดาวดวงใหม่	**หัวหน้าคณะ** นายอำพร ศรีหนองแสง	๒๕	๑๓ ม.๑ บ.โนนทอง ต.บ้านผือ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๙ ๓๕๑๐ ๔๗๗๖	ขั้นต่ำ ๘,๐๐๐.-
๑๑	คณะสระแก้วเสียงสวรรค์	**หัวหน้าคณะ** นายวิรัตน์ เพียอุดม	๒๕	โทร. ๐๙ ๘๑๔๗ ๘๔๓๖	๖,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๒	คณะกลองยาวพื้นบ้าน	**หัวหน้าคณะ** นายตุ่น หวานขม	๘-๑๒	๒๕๗ ม.๑ ต.เมืองพล อ.พล จ.ขอนแก่น	๓,๐๐๐.-
๑๓	คณะรำประยุกต์	**หัวหน้าคณะ** นายอังคาร ผาจ้ำ	๘-๑๒	๒๔๘ ม.๑ ต.เมืองพล อ.พล จ.ขอนแก่น	๒,๐๐๐.-
๑๔	คณะท้าว กำพลอย	**หัวหน้าคณะ** นายสันติ ศรีแสง	๑๐-๒๐	ม.๘ บ.หนองห้าง ต.เมืองพล อ.พล จ.ขอนแก่น	๖,๐๐๐.- ถึง ๗,๐๐๐.-
๑๕	คณะกลองยาว บ้านโจด หนองแก	**หัวหน้าคณะ** นายบัวผัน ราชแสง	๑๐–๑๒	ม.๑ บ.โจดหนองแก ต.โจดหนองแก อ.พล จ.ขอนแก่น	๖,๐๐๐.-
๑๖	คณะกลองยาวประยุกต์ บ้านวังขอนพาด	**หัวหน้าคณะ** นายสมัย หล้าโคตร	๑๕–๒๐	ม. ๒ บ.วังขอนพาด ต.โจดหนองแก อ.พล จ.ขอนแก่น	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๗	คณะกลองยาวบ้านหนองเรือ	**หัวหน้าคณะ** นายวัลลภ ยาตา	๑๐–๑๒	ม. ๗ บ.หนองเรือ ต.โจดหนองแก อ.พล จ.ขอนแก่น	๕,๐๐๐.-
๑๘	คณะเพชรสระแก้ว	**หัวหน้าคณะ** นายทองแดง ไชยสิทธิ์	๑๓	๑๙๖ ม.๑ ต.เก่างิ้ว อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๓๖๗๒ ๗๔๙๓	๑๒,๐๐๐.-
๑๙	คณะขวัญใจหนองโสกไผ่ (กลองยาวประยุกต์)	นายสุจิตร นาตรีชน	๒๐	๒๐๒ ม.๓ ต.โนนข่า อ.พล จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๘๗๑๑ ๑๕๓๗	๑๒,๐๐๐.- ถึง ๑๘,๐๐๐.-
			โปงลาง		
๑	วงดนตรีโปงลางโรงเรียนประชารัฐวิทยาเสริม	**หัวหน้าคณะ** นางบุญเชาว์ สมบูรณ์	๓๖-๕๐	รร.ประชารัฐวิทยาเสริม บ.โต้น ม.๑ ต.บ้านโต้น อ.พระยืน จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๒๖๗ ๐๙๙, ๐๘ ๕๐๐๓ ๕๕๗๘	๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.-
๒	โปงลาง ดนตรีไทยพื้นบ้าน โรงเรียนอนุบาลศุภมน	**หัวหน้าคณะ** นายธนวินท์ สาลง	๓๕	รร.อนุบาลศุภนน ต.โนนหัน อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๓๙๑ ๒๓๕, ๐๙ ๑๐๖๐ ๕๑๙๗	๑๕,๐๐๐.-
๔	มรดกอีสาน โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๕๐ จังหวัดขอนแก่น	**หัวหน้าคณะ** ดร.อภิชา ถีระพันธ์ นายภักดี วิชาราช	๕๐	รร.ราชประชานุเคราะห์ ๕๐ ถ.มิตรภาพ ต.โนนสมบูรณ์ อ.บ้านแฮด จ.ขอนแก่น โทร. ๐๔๓ ๒๖๗ ๒๒๓, ๐๘ ๑๙๙๗ ๔๑๓๘	
๕	คณะโปงลาง ลูกปู่ขุนคำ	**หัวหน้าคณะ** นายกฤษฎา ชานนท์เมือง	๓๐	ม.๘ รร.บ้านลอมคอม บ.ลอมคอม ต.ลอมคอม อ.พล จ.ขอนแก่น	๓๐,๐๐๐
๖	คณะโปงลางแวงมน	**หัวหน้าคณะ** นายสุพิศ อุดมฉวี นายนิกร ทิชัย	๒๕	รร.หนองแวง โทร. ๐๘ ๙๕๗๐ ๑๑๖๙, ๐๘ ๗๔๒๓ ๘๘๗๙	ขั้นต่ำ ๖,๐๐๐.-
๗	คณะโปงลางศิลป์ไทบ้าน	**หัวหน้าคณะ** นายสมจิต เกตุพิบูลย์ นายไชยณฤเบศร์ ไวฉลาด	๓๗	รร.คูขาด (สถิตย์อุปถัมภ์) โทร. ๐๔๓ ๒๑๐ ๖๙๓, ๐๘ ๒๑๐๘ ๔๕๓๘	ขั้นต่ำ ๑๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			มโหรี		
๑	มโหรีบ้านโจด หนองแก	**หัวหน้าคณะ** นายคูณ อ่อนศรี	๕	ม. ๑ บ.โจดหนองแก ต.โจดหนองแก อ.พล จ.ขอนแก่น	๓,๐๐๐
๒	มโหรี บ้านเตาเหล็ก	**หัวหน้าคณะ** นายจันที จูมคอม นายใจ จันทร์นามอม	๕	ม. ๕ บ.เตาเหล็ก ต.โจดหนองแก อ.พล จ.ขอนแก่น	๓,๐๐๐
			หุ่นกระบอก		
๑	คณะหุ่นกระบอก คณะเพชรหนองเรือ	**หัวหน้าคณะ** นายสังวาล ผ่องแผ้ว	๒๔	ม. ๒ บ.หนองเรือ ต.หนองเรือ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น โทร. ๐๘ ๖๘๕๔ ๙๔๘๐	ขั้นต่ำ ๕๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดนครพนม

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กลองยาว		
๑	อุ่มเม้ากลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นายถวิล อุ่นชัย	๒๕	บ.อุ่มเม้า ต.อุ่มเม้า อ.ธาตุพนม จ.นครพนม โทร. ๐๘ ๑๐๕๕ ๘๔๕๙	๕,๐๐๐.-
๒	กลุ่มกลองกิ่ง สภาวัฒนธรรม ตำบลนาถ่อน	**หัวหน้าคณะ** นายไพจิตร ไชยคราม ประธานสภาวัฒนธรรมตำบล นายประสิทธิ์ พิมพา	๒๐	บ.นาถ่อน ต.นาถ่อน อ.ธาตุพนม จ.นครพนม โทร. ๐๔๒ ๕๗๕ ๐๔๖ ต่อ ๑๖	๕,๐๐๐.-
๓	กลองยาวเจ้าปู่ ศรีสุทโท	**หัวหน้าคณะ** นายมี ยาหัส	๒๐	ม.๔ ที่ทำการผู้ใหญ่บ้าน ต.กุตาไก้ อ.ปลาปาก จ.นครพนม โทร. ๐๙ ๕๖๕๘ ๓๗๒๙	๔,๕๐๐.-
๔	กลองยาวมหาชัย	**หัวหน้าคณะ** นายทวนทอง แสนสุภา	๒๐	บ้านมหาชัย ม.๒ ต.มหาชัย อ.ปลาปาก จ.นครพนม โทร. ๐๘ ๐๗๔๙ ๗๕๐๑	๔,๐๐๐.- ถึง ๖,๐๐๐.-
๕	กลองยาวประยุกต์ “น้องใหม่พัฒนา”	**หัวหน้าคณะ** จ่าสิบเอกพิเศษสงวน โปวงสา	๒๐	บ้านมหาชัย ม.๒ ต.มหาชัย อ.ปลาปาก จ.นครพนม โทร. ๐๘ ๖๒๓๔ ๑๙๖๕	๔,๐๐๐.- ถึง ๖,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			หมอเพลงโคราช		
๑	พยุงน้อย ตะโก	**หัวหน้าคณะ** นางพยุง ปอยมะเริง		๑๐๒ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๕๕ ๔๒๒๐	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒	สุทธี หนองไผ่	**หัวหน้าคณะ** นายสุทธี จงเชื่อกลาง		๔๓๙ ถ.ไชยณรงค์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๔๔ ๒๔๒ ๗๑๖	๕,๐๐๐- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓	ศรีทอง หนองจิก	**หัวหน้าคณะ** นายศรีทอง ขอเสริมกลาง		๒๘๖ ม.๖ ต.บ้านเกาะ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๔	นกน้อย โพนไพล	**หัวหน้าคณะ** นายน้อย พังสันเทียะ		๓๖ ซ.๑ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๙๔๗ ๕๔๘๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๕	ลำไพ โชคชัย	**หัวหน้าคณะ** นางลำไพ กรุยกระโทก		๒๘ ซ.๑ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๗๘๙ ๒๔๐๕	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๖	อรุณ โชคชัย	**หัวหน้าคณะ** นางอรุณ กรุยกระโทก		๘๔/๓ ซ.๑๔ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๘๙๖ ๙๕๔, ๐๔๔ ๒๗๓ ๗๒๗	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๗	บัวลอย วังม่วง	**หัวหน้าคณะ** นางลอย วานิชกลาง		๘๐/๒ ม.๑ ต.ทุ่งสว่าง อ.ประทาย จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๗๘๗๖ ๙๑๗๒	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๘	ครูจาก	**หัวหน้าคณะ** นางลำไย จูงกลาง		๒๙ ม.๔ ต.บ้านโพธิ์ อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๙	สมบัติ ดอนยาว	**หัวหน้าคณะ** นายสมบัติ เสือบุญศรี		๔๑๙/๓ ม.๑๑ ต.หัวทะเล อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๙๑๗ ๓๖๘๕	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๐	ลำยวง จานเหนือ	**หัวหน้าคณะ** นางลำยวง เทศดีตระกูล		โทร. ๐๘ ๙๕๗๙ ๐๘๙๓	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๑	กำปั่น บ้านแท่น	**หัวหน้าคณะ** นายกำปั่น นิธิวรไพบูลย์		๓๓๔ ถ.จระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๘๗๖ ๒๑๖๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๒	หวานน้อย หนองบุญนาก	**หัวหน้าคณะ** นางวันทนา มากกระโทก		๑๕๒/๑ ถ.ไชยณรงค์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๓	สมชิดหินโคนดง	**หัวหน้าคณะ** นางออมทรัพย์ บุญหาญณรงค์		๓๘ ซ.๓ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๔๙๖๘ ๔๙๒๖	๕,๐๐๐.- ถึง๒๐,๐๐๐.-
๑๔	แสงโสม หลานย่าโม	**หัวหน้าคณะ** นายแสนปรีดา บุญหาญณรงค์		๓๘ ซ.๓ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๔๙๖๘ ๔๙๒๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๕	เสริม โคกเตาเหล็ก	**หัวหน้าคณะ** นายเสริม แหวกแสวง		๕๔/๒ ซ.๑ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘๑-๒๖๕๖๓๖๙	๕,๐๐๐.-ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๖	ประสิทธิ์ ปักธงชัย	**หัวหน้าคณะ** นายประสิทธิ์ แขสระน้อย		๑๕๗ ซ.๓ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๕๘๓ ๔๒๑๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๑๗	หนูแดง หินโคนดง	**หัวหน้าคณะ** นางทัศพร ลัดปะคำ		๑๑๕ ซ.๑ ถ. ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๙๐๒ ๓๔๕๒	๕,๐๐๐-๒๐,๐๐๐
๑๘	ลันดอน หินโคนดง	**หัวหน้าคณะ** นางลันดอน โชพุดซา		๑๐๐/๑๔ ม.๑๐ ต.หนองบัวศาลา อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๐๒๔ ๔๑๑๖	๕,๐๐๐.- ถึง.- ๒๐,๐๐๐
๑๙	กร บ้านกล้วย	**หัวหน้าคณะ** นายพชกร แจ่มจำรูญ		๓๔๒ ถ.จีระ ต.ในเมืองอ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๕๗๗๓ ๒๖๓๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๐	สมนึก หินโคนดง	**หัวหน้าคณะ** นายปัณณธร วิศุธิทินกร		๔๔ ซ.๑ ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๙๔๖ ๔๔๓๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๑	รุ่งจิตรโชคชัย	**หัวหน้าคณะ** นางรุ่งจิตร ยุดกลาง		๒๘๖/๑๘๓ ม.๖ ต.บ้านเกาะ อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๒๖๖ ๔๖๑๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๒	ติมหลอด ท่ากระทุ่ม	**หัวหน้าคณะ** นายหลอด เชยโนนสูง		๒๘๖/๑๓๙ ม.๖ ต.บ้านเกาะ อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๒๘๒ ๖๙๓๕	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๓	บุญสม กำปัง	**หัวหน้าคณะ** นายบุญสม สังข์สุข		๒๘๖/๑๔๕ ม.๖ ต.บ้านเกาะ อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๕๗๙ ๒๖๘๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๔	คณะสำเรียงไพล	**หัวหน้าคณะ** สำเรียง ไพล		๑๘๑ ม.๘ บ.ไพล ต.หลุมข้าว อ.โนนสูงจ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๗๖ ๖๗๘๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๕	คณะบุญสม ดอนแต้ว	**หัวหน้าคณะ** บุญสม ดอนแต้ว		๑๒๔ ม.๘ บ.ไพล ต.หลุมข้าว อ.โนนสูง จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๑๙๗๖ ๙๒๕๓	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๖	คณะอุดม โชคชัย	**หัวหน้าคณะ** นายอุดม ยุดกลาง		๙๔ ม.๕ บ.ทุ่งหัวขวาน ต.สารภี อ.หนองบุญมาก จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๘๖๔ ๓๒๐๐	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๗	คณะนกแก้ว หนองสะแก	**หัวหน้าคณะ** นางนกแก้ว ห้ามกลาง		๔๑๙/๓๘ ม.๕ ต.หัวทะเล อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๔๔ ๒๗๔ ๐๙๑, ๐๘ ๑๙๙๗ ๘๔๕๑	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๒๘	คณะดอกไม้ ราชสีมา	**หัวหน้าคณะ** นางดอกไม้ ชินาญุปกรณ์		๒๓๖๔/๒ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๔๒๓ ๙๘๔๘	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๒๙	คณะทัศนา หลานย่าโม	**หัวหน้าคณะ** นางทัศนัย ชินาณุปกรณ์		๒๓๖๔/๒ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๔๒๓ ๙๘๔๘	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓๐	คณะลำพอง โชคชัย	**หัวหน้าคณะ** นางลำพอง พูนทวี		๒๘ ซ.๑ ถ.ท้าวสุระต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๕๗๙ ๗๒๕๑	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓๑	คณะอบเชย เมืองนาท	**หัวหน้าคณะ** นางอบเชย ชัยมงคล		๑๖๐ ถ.จิระ อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๒๘๖ ๙๘๘๒	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-
๓๒	คณะเชนหัวรถไฟ	**หัวหน้าคณะ** นางสุนันท์ สุขอร่าม		๔๐๑/๔ ถ.สุรนารายณ์ อ.เมืองฯ จ.นครราชสีมา โทร. ๐๘ ๙๗๑๗ ๕๖๒๗	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กันตรึม		
๑	กันตรึมภัทรา	**หัวหน้าคณะ** นายจักรี หาญสุวรรณ์ ผู้ประสานงาน นางนฤชล หาญสุวรรณ์	๑๘-๒๐	๑๕๙ ม. ๘ ต.อิสาณ อ.เมืองฯ จ.บุรีรัมย์ โทร. ๐๙ ๑๐๒๑ ๘๒๑๘	๖,๐๐๐.- ถึง ๑๘,๐๐๐.-
๒	สุริยะชัย ส.สะไบทอง เกรียงศักดิ์ ส.สไบทอง	**หัวหน้าคณะ** นายเกรียงศักดิ์ ปะรุนรัมย์	๕๐-๖๐	๘๖ ม.๖ บ.โคกโพธิ์ ต.สะเดา อ.พลับพลาชัย จ.บุรีรัมย์ โทร. ๐๙ ๓๔๙๑ ๙๒๖๒	๖,๐๐๐.- ถึง ๒๕๐,๐๐๐.-
๓	กันตรึมพื้นบ้านโบราณ	**หัวหน้าคณะ** นายประเทือง ทองกระจาย นายสมบูรณ์ ครองชื่น		รร.พลับพลาชัยพิยาคม อ.พลับพลาชัย จ.บุรีรัมย์ โทร. ๐๘ ๑๒๖๕ ๐๓๗๘, ๐๘ ๑๘๒๔ ๗๓๔๘, ๐๔๔ ๖๐๘ ๐๙๐	
๔	โรงเรียนภัทรบพิตร	**หัวหน้าคณะ** นายจักรี หาญคุวรรณ์		โรงเรียนภัทรบพิตร อ.เมืองฯ จ.บุรีรัมย์ โทร. ๐๘ ๑๐๖๔ ๐๑๑๒, ๐ ๗๘๖๙ ๔๑๔๔	
			มโหรีเขมร		
๑	มโหรีเขมร หลักหิน ถิ่นพลับพลาชัย	**หัวหน้าคณะ** นายพิพัฒน์ สุดเสียงสัง	๑๕-๒๐	๑๖๙ ม. ๙ ต.สะเดา อ.พลับพลาชัย จ.บุรีรัมย์ โทร. ๐๘ ๓๗๒๒ ๐๗๕๕	๖,๐๐๐- ๑๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
การแสดงพื้นบ้าน					
๑	วงดนตรีพื้นบ้านสำราญพิณแคน	**หัวหน้าคณะ** นายสุภาพ เศิกศิริ	๑๐	๑๐๓ ม.๑ บ.สำราญ ต.สำราญ อ.เมืองยโสธร จ.ยโสธร	๑๐,๐๐๐.-
๒	รำภูไท ๓ เผ่า	**หัวหน้าคณะ** นางกนกอร มูลสาร	๓๐	๑๑๔ ม.๘ รร.บุ่งค้าวิทยาคม ต.บุ่งค้า อ.เลิงนกทา จ.ยโสธร โทร. ๐๘ ๑๓๒๑ ๖๖๕๘	๒๐,๐๐๐.-
๓	ฟ้อนกลองตุ้ม (ต.กู่จาน)	**หัวหน้าคณะ** นางอรชร อินทนนท์	๒๐	๕๓ ม.๘ บ.หนองกบ ต.กู่จาน อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร โทร. ๐๘ ๗๒๔๖ ๗๑๕๙	๑๕,๐๐๐.-
๔	คณะกลองยาว (บ.โคกนาโก)	**หัวหน้าคณะ** นายสังเวียน เสาวัตร	๒๐	อบต.โคกนาโก ต.โคกนาโก อ.ป่าติ้ว จ.ยโสธร	๑๕,๐๐๐.-
๕	ศิลปะการแสดงแม่ไม้มวยไทย	**หัวหน้าคณะ** นายสำเริง วรรณศรี	๕	๓๘ ม.๕ บ.สร้างแป้น ต.สงยาง อ.มหาชนะชัย จ.ยโสธร	๕,๐๐๐.-
๖	วงดนตรีลูกทุ่ง (อ.ทรายมูล)	**หัวหน้าคณะ** นายเอกราช บัวหอม	๒๐	๒๒ ม.๓ ต.หนองแหน อ. กุดชุม จ. ยโสธร	๒๐,๐๐๐.-
๗	การฟ้อน กลองตุ้ม (ต.กุดเชียงหมี)	**หัวหน้าคณะ** นายศรีปทุม สุวะศรี	๒๕	รร.บ้านกุดแข้ ด่วนหนองบัว ต.กุดเชียงหมี อ.เลิงนกทา จ.ยโสธร	๒๐,๐๐๐.-
๘	วงโปงลาง เพชรภูดิน	**หัวหน้าคณะ** นางสายสมร วงศ์สิรภัค	๕๐	รร.เลิงนกทา ต.สามแยก อ.เลิงนกทา จ.ยโสธร	๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
กันตรึม					
๑	วงดงมันรักษ์ กันตรึม	**หัวหน้าคณะ** นายสำรวย ดีสม	ไม่เกิน ๒๑	๙๘ ม. ๘ หมู่บ้านดงมันรักต.คอโค อ.เมืองฯจ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๑๓๙๐ ๑๐๑๘	
๒	วงศรีเมืองช้าง กันตรึม	**หัวหน้าคณะ** นายเฉลิมพล พวงศิริ		เทศบาลเมือง ต.ในเมือง จ.สุรินทร์	
๓	วงสินรินทร์ รวมใจ	**หัวหน้าคณะ** นางสุปราณี จารุเสฏฐิโน	ไม่เกิน ๒๑	๒๕๔ ม. ๑ ต.เขวาสินรินทร์ อ.เขวาสินรินทร์ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๒๘๖ ๔๙๙๖	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔	ลูกพระอินทร์	**หัวหน้าคณะ** นางสาวิตรี ดีประดวง		ร.ร.สุรวิทยาคาร อ.เมืองฯ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๑๓๙๓ ๙๕๔๒	
๕	ศรีฟ้า ดารุณี ยุคพัฒนา	**หัวหน้าคณะ** นางดารุณี เจริญศิริ		๑๘๕/๒๐๒ ม. ๒ ซิตี้แลนด์ ๘/๒ ต.นอกเมือง อ.เมืองฯ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๖๕๙ ๓๓๐๘	
๖	สินรินทร์วิทยา	**หัวหน้าคณะ** นางสุปราณี จารุเสฎฐิโน		รร.สินรินทร์วิทยา ต.เขวาสินรินทร์ อ.เขวาสินรินทร์ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๙๒๘๖ ๔๙๙๖	
๗	โรงเรียนเชื้อเพลิงวิทยา	**หัวหน้าคณะ** นายสุพจน์ บุญแย้ม		รร.เชื้อเพลิงวิทยา ต.เชื้อเพลิง อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๖๒๔๕ ๖๘๕๒, ๐ ๔๔๕๕ ๔๘๓๔	
			เจรียงเบริน		
๑	ชมรมเจรียงเบริน จังหวัดสุรินทร์	**หัวหน้าคณะ** นางชมศรี ภู่เงินงาม	๓๐	๑๖ ม.๑๓ ต.นาดี อ.เมืองฯ จ.สุรินทร์ โทร. ๐๘ ๑๕๗๙ ๓๔๕๒, ๐๔๔ ๕๒๐ ๘๕๓	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กันตรึม		
๑	กันตรึมขุขันธ์	**หัวหน้าคณะ** นางหทัยรัตน์ อินทะพันธ์		๑๓๒-๑๓๔ ม. ๑ ถ.ไกรภักดี อ.ขุนขันธ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๙๕๗๙ ๓๓๗๓	
๒	คณะกันตรึม โรงเรียนบ้านสำโรงตาเจ็น	**หัวหน้าคณะ** นายเผด็จ ศรีเมือง		๑๐ ม. ๑ ต.สำโรงตาเจ็น อ.ขุนขันธ์ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๔๕ ๖๒๐ ๑๔๗	
			โปงลาง		
๑	โปงลางนครศรีลำดวนวิทยา	**หัวหน้าคณะ** นายจีรศักดิ์ ธนเกียรติไพศาล	๓๕	รร.นครศรีลำดวนวิทยา ต.วังหิน อ.วังหิน จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๖๘๕๑ ๑๙๐๖	๑๐,๐๐๐.- (ในศรีสะเกษ)
๒	โปงลางโรงเรียนกำแพง	**หัวหน้าคณะ** นายอภิชาต เนตรจันทร์ นางวาสิษฐี ตาดทอง	๒๕	รร.กำแพง ต.สำโรง อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๔๕ ๖๙๑ ๕๓๖	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.- (ในศรีสะเกษ) ๓๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓	วงโปงลาง ลูกพระพิฆเนศ โรงเรียนราษีไศล	**หัวหน้าคณะ** นางนวลอนงค์ จัยสิน	๓๐	รร.ราษีไศล ต.เมืองคง อ.ราษีไศล จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๙๙๗ ๓๓๘๐	๒๕,๐๐๐.- (ในศรีสะเกษ) ๔๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๔	วงโปงลาง สะไนใจเยอ โรงเรียนเมืองคง (คงคาวิทยา)	**หัวหน้าคณะ** นางสุรีย์พร คุณมาศ	๓๐	รร.เมืองคง (คงคาวิทยา) ต.เมืองคง อ.ราษีไศล จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๔๗๐ ๒๙๐๕	๑๐,๐๐๐.- (ในศรีสะเกษ) ๓๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๕	โปงลางโรงเรียนปรางค์กู่	**หัวหน้าคณะ** นายคุณาพจน์ คลธา	๕๐	รร.ปรางค์กู่ ๔๑๔ ต.พิมาย อ.ปรางค์กู่ จ.ศรีสะเกษโทร. ๐๘ ๗๔๔๘ ๖๒๙๓	
๖	ผกาลำดวน	**หัวหน้าคณะ** ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล	๖๐	๓๑๙ มหาวิทยาลัย ราชภัฏศรีสะเกษ ต.โพธิ์ อ.เมืองฯ จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๒๑๐๗ ๑๑๕๙	
			รำวง		
๑	รำวงชาวบ้านย้อนยุค	**หัวหน้าคณะ** นายเทพณรงค์ ดวนใหญ่	๓๐	๒๐๙ ม.๑ ต.ดวนใหญ่ อ.วังหิน จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๙ ๑๔๗๓ ๒๙๖๙	๒๐,๐๐๐.- (ในศรีสะเกษ)
๒	รำวงย้อนยุค "ขุนหาญคาลิปโซ่"	**หัวหน้าคณะ** - นายสนั่น ไสว - นายสมบัติ สรีลาชัย	๕๐	๕๘ ม.๖ ต.สิ อ.ขุนหาญ จ.ศรีสะเกษ	๒๕,๐๐๐.- (ในศรีสะเกษ) ๕๐,๐๐๐.- (กรุงเทพฯ)
๓	สาวน้อยเพชร สยามยางชุม	**หัวหน้าคณะ** ชมรมเรารักษ์สุขภาพ นางกุหลาบ สีหะวงษ์	๘๐	๑๙๙ ม.๑๐ ต.ยางชุมน้อย อ.ยางชุมน้อย จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๔๕ ๖๘๗ ๓๐๑	
๔	รำวงชมรมผู้สูงอายุ ยางชุมน้อย	**หัวหน้าคณะ** นายบุญเกิด สีหะวงษ์	๕๐	๑๙๙ ม.๑๐ ต.ยางชุมน้อย อ.ยางชุมน้อย จ.ศรีสะเกษ โทร ๐๘ ๓๗๔๙ ๑๑๗๖	
๕	รำวงพื้นบ้าน ชุมชนหนองอ้อ	**หัวหน้าคณะ** นายทิวากร บุษบงค์	๕๐	๗๘/๑ ม.๑ ต.ยางชุมน้อย อ.ยางชุมน้อย จ.ศรีสะเกษ โทร. ๐๘ ๑๐๗๖ ๐๐๒๖	

ภาคกลาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กลองยาว		
๑	กลองยาว โรงเรียนบ้านหนองจอก	**หัวหน้าคณะ** นายอติชาติ ชินพัณณ์ ผู้อำนวยการโรงเรียน บ้านหนองจอก	๒๕	รร.บ้านหนองจอก อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๓๖ ๘๖๒๓	๖,๐๐๐.-
๒	รำกลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นางชลธิชา สืบเนียม	๓๐	องค์การบริหารส่วน ต.วังไผ่ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๐๖๕๔ ๙๙๒๕	
๓	กลองยาว ม. ๔ บ้านท่าพยอม	**หัวหน้าคณะ** นายสมยศ เอี่ยมแสง	๑๒	๑๔๔/๑ ม.๔ ต.หนองไผ่ อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๕๖ ๘๔๓๐	๒,๕๐๐.-
๔	กลองยาวบ้านดอนสว่าง	**หัวหน้าคณะ** นายแพ คุ้มชั่ว	๑๕	๗๙/๒ ม.๘ ต.กลอนโด อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๙๐๔ ๕๑๓๙	๓,๕๐๐.-
๕	กลองยาวพื้นบ้าน	**หัวหน้าคณะ** นายสุนทร การะเกด	๒๕	องค์การบริหารส่วน ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๓๔ ๕๑๐ ๘๔๘, ๐๘ ๐๙๔๑ ๘๗๘๗	๓,๐๐๐.- (ในพื้นที่)
			รำ		
๑	รำเหย่ย "บ้านทวน"	**หัวหน้าคณะ** นายสมโภชน์ ดอกยอ ประธานสภาวัฒนธรรม อ.พนมทวน	๓๐	สภาวัฒนธรรม อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๔๑ ๖๗๕๗	๑๒,๐๐๐
๒	รำโทน "บ้านทวน"	**หัวหน้าคณะ** นายสมโภชน์ ดอกยอ ประธานสภาวัฒนธรรม อ.พนมทวน	๒๐	สภาวัฒนธรรม อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๔๑ ๖๗๕๗	๘,๐๐๐.-
๓	ร่อยพรรษา "บ้านทวน"	**หัวหน้าคณะ** นายสมโภชน์ ดอกยอ ประธานสภาวัฒนธรรม อ.พนมทวน	๑๐	สภาวัฒนธรรม อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๔๑ ๖๗๕๗	๕,๐๐๐.-
๔	รำเหย่ย "บ้านห้วยสะพาน"	**หัวหน้าคณะ** นายประยงค์ แก้วประดิษฐ์ รองประธานสภาวัฒนธรรม ต.รองนายก อบต.หนองโรง	๓๐	อบต.หนองโรง ต.หนองโรง อ.พนมทวนจ.กาญจนบุรี โทร. ๐๓๔ ๕๗๙ ๒๙๓, ๐๘ ๙๘๓๖ ๗๒๒๓	๑๒,๐๐๐.-
๕	การแสดงไทยดำ-รำแคน โรงเรียนบ้านดอนเตาอิฐ	**หัวหน้าคณะ** นายสมิง โคตรวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนเตาอิฐ	๒๐	ม.๖ รร.บ้านดอนเตาอิฐ ต.รางหวาย อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๓๗๗๙ ๙๕๕๘	๖,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๖	วงดนตรีลูกทุ่ง โรงเรียนพนมทวนชนูปถัมภ์	**หัวหน้าคณะ** นายนรายุทธ แสงโสภณ ผู้อำนวยการโรงเรียนฯ	๘๐	โรงเรียนพนมทวนชนูปถัมภ์ ๑๒ ม.๘ ถ.อู่ทอง ต.พนมพวน อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๓๔ ๕๗๙ ๒๒๘	๕๕,๐๐๐
๗	รำมอญบ้านวังกะ	**หัวหน้าคณะ** นางสาวอรัญญา เจริญหงษ์ษา	๘-๑๒	๓๐๙ ม.๒ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๙๒ ๑๕๔๐	๓,๐๐๐- ถึง ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๘	รำกะเหรี่ยง บ้านสามแยก	**หัวหน้าคณะ** นางจรรยา จำรัสธรรมกุล	๑๐-๑๖	๘๓/๘ ม.๓ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๔๓๓๑ ๒๗๑๖	๓,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๙	รำตง บ้านห้วยมาลัย	**หัวหน้าคณะ** นายวิญญา หอมนานา	๑๐-๒๔	๕๙ ม.๖ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๕๔ ๗๕๓๓	๓,๐๐๐-๑๐,๐๐๐ ราคาตามระยะทาง
๑๐	รำเหย่ย	**หัวหน้าคณะ** นายสิริพงศ์ สืบเนียม ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ ห้วยกระเจา	๘	สำนักงานเทศบาล ต.ห้วยกระเจา อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๘๘๐ ๓๑๗๗	
๑๑	ร่อยพรรษา	**หัวหน้าคณะ** นายวิโลด หลำเล็ก ผู้ใหญ่บ้าน ม.ที่ ๒ ต. ดอนแสลบ	๕	อบต.ดอนแสลบ ต.ดอนแสลบ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๙๕ ๒๔๓๑	
๑๒	สืบสานประเพณีไทยทรงดำ	**หัวหน้าคณะ** นายโกมินทร์ หลักเพ็ชร	๓๐	อบต.สระลงเรือ ต.สระลงเรือ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ००๒๓ ๖๖๑๐	
๑๓	รำแคน	**หัวหน้าคณะ** นางชลธิชา สืบเนียม	๓๐	อบต.วังไผ่ ต.วังไผ่ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๐๖๕๔ ๙๙๒๕	
๑๔	เพลงอีแซวสัญจร สะท้อนทุ่ง	**หัวหน้าคณะ** นางสายัณห์ โพธิ์ศรีทอง	๑๘	๑๓๖/๑๓ ม.๑๔ ต.เลาขวัญ อ.เลาขวัญ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๘๓๖ ๐๓๙๒	ในพื้นที่จังหวัด ๖,๐๐๐ นอกพื้นที่จังหวัด ๑๒,๐๐๐
๑๕	แตรวง เหมือนฝัน	**หัวหน้าคณะ** นายสวัสดิ์ ขาวพวง	๑๕	หัวหน้าคณะ นายสวัสดิ์ ขาวพวง	๘,๐๐๐-
๑๖	เพลงร่อยพรรษา บ้านหนองแดง	**หัวหน้าคณะ** นางพยงค์ เหมือนหงส์	๑๕	๒๒/๓ ม.๕ ต.หนองกุ่ม อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๘๔๕๘ ๓๔๙๕	๔,๕๐๐-
๑๗	พิณประยุกต์ ใบไผ่	**หัวหน้าคณะ** นายเสรี นามวิชัย	๑๔	๘ ม.๓ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๔๓๑๗ ๑๗๔๓	๑๓,๐๐๐-
๑๘	คณะการแสดงร้องรำทำเพลง บ้านหนองไม้เอื้อย	**หัวหน้าคณะ** นายสุจินต์ อาจคงหาญ ผู้ใหญ่บ้านหนองไม้เอื้อย	๒๐-๓๐	ที่ทำการผู้ใหญ่บ้านหนองไม้เอื้อย ต.หนองปรือ อ.หนองปรือ จ. กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๖๑๔๙ ๒๒๕๓	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๙	คณะกลองยาวบ้านหนองแกประชารังสรรค์	**หัวหน้าคณะ** นางสายชล แร่มี รองนายกเทศมนตรี ต.หนองปลาไหล	๒๐-๓๐	รร.บ้านหนองแกประชาสรรค์ ต.หนองปลาไหล อ.หนองปรือ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๕๕๑ ๔๐๓๒	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒๐	แตรวง ดวงตะวัน	**หัวหน้าคณะ** นายแสง ใจเย็น	๑๒	๑๓๖/๑ ม.๑ ต.จรเข้เผือก อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๖๖ ๒๗๙๘	๑๒,๐๐๐.-
๒๑	แตรวง ช.แสงอรุณ	**หัวหน้าคณะ** นายพานิช บุญศิริ	๑๒	๗๒ ม.๗ ต.กลอนโด อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๒๕๖ ๓๘๓๒	๑๕,๐๐๐.-
๒๒	วงปี่พาทย์ ช.บรรเลงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุธิน บุญศิริ	๑๐	๖๒ ม.๗ ต.กลอนโด อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร.๐๘ ๑๓๖๔ ๒๓๘๔	๘,๐๐๐.-
๒๓	วงพิณ แคน กลองยาว ช.บรรเลงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุธิน บุญศิริ	๑๐	๖๒ ม.๗ ต.กลอนโด อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๓๖๔ ๒๓๘๔	๑๒,๐๐๐.-
๒๔	รำตงบ้านหนองบาง	**หัวหน้าคณะ** นายพงศกร ทองผาสุขุม	๒๖	๕/๑ ม.๕ ต.ลิ่นถิ่น อ. ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๕๒๓๙ ๙๒๖๕	๓,๐๐๐.- ถึง ๓,๕๐๐.-
๒๕	ส้มตำไทยอีสาน	**หัวหน้าคณะ** นางลำแพน สุภรศรี	๑๐-๑๕	ม.๖ ต.ชะแล อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๐๒๗๕ ๙๘๕๐	๕,๐๐๐.-
๒๖	เซิ้งบุญบั้งไฟ	**หัวหน้าคณะ** นางประจง งาหอม	๑๐-๑๕	ม.๖ ต.ชะแล อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๙ ๘๙๖๓ ๒๙๘๓	๕,๐๐๐.-
๒๗	การแห่บุญพะเหวด	**หัวหน้าคณะ** นางสาวเบญจพร ทองบ่อ	๒๐	ม.๖ ต.ชะแล อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๙ ๘๙๖๓ ๒๙๘๓	๗,๐๐๐.-
๒๘	ดนตรีไทย “เขมรไทรโยค”	**หัวหน้าคณะ** นายสำเริง สิงห์มีพันธ์	๑๐	โทร. ๐๘ ๘๔๕๕ ๘๔๗๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒๙	กลองยาว “อบต.สิงห์”	**หัวหน้าคณะ** นายจรัญ ใสสุข	๒๐	ต.สิงห์ อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี นายจรัญ ใสสุข, โทร. ๐๙ ๕๗๐๕ ๓๕๕๐ นายอัมพร ทองเหลือ, โทร. ๐๘ ๕๒๖๒ ๒๐๙๗	๗,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๓๐	กลองยาว “ผู้ใหญ่เต้นยิ้ว”	**หัวหน้าคณะ** นายเต้นยิ้ว วรพันธ์วิชาญ	๓๐	สภาวัฒนธรรมตำบลศรีมงคล ต.ศรีมงคล อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๕๗ ๒๑๖๖	๗,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๓๑	ชะพูชะอู กะเหรี่ยงสามหลัง (ปี่พาทย์กะเหรี่ยง พร้อมการแสดงรำวงประกอบเพลง	**หัวหน้าคณะ** นางวรนาท หมั่นมณี หัวหน้าสำนักงานปลัดเทศบาล เทศบาลตำบลเขาโจด	๑๗	นางวรนาท หมั่นมณี สำนักงานเทศบาล ต.เขาโจด อ.ศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๖๑ ๐๐๙๓, ๐๓๔ ๖๗๕ ๕๒๔	๓,๐๐๐.-
๓๒	เพลงแค–ร่วงเพลงมาลัย (เพลงเหย่ย)	**หัวหน้าคณะ** นายหรั่ง บัวตูม	๗	๙๓ ม.๒ ต.หนองบัว อ.เมืองฯ จ.กาญจนบุรี	๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓๓	เพลงแค–ร่วง เพลงมาลัย (เพลงเหย่ย)	**หัวหน้าคณะ** นายบรรดิษฐ์ ชัยเจริญ	๕	๕๓/๓ ม.๒ ต.หนองบัว อ.เมืองฯ จ.กาญจนบุรี	๕,๐๐๐.-
๓๔	เพลงร่อยพรรษา	**หัวหน้าคณะ** นางลัดดา มงคล	๕	๒๖/๑ ม.๘ ต.หนองบัว อ.เมืองฯ จ.กาญจนบุรี	๕,๐๐๐.-
๓๕	เพลงร่อยพรรษา	**หัวหน้าคณะ** นางจำเริญ สุขเอี่ยม	๗	๘๘ ม.๘ ต.หนองบัว อ.เมืองฯ จ.กาญจนบุรี	๕,๐๐๐.-
๓๖	คณะสวดพระมาลัย	**หัวหน้าคณะ** นายประเทือง สุขใส	๒๐	อบต.บ่อพลอย ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๓๔ ๕๑๐ ๘๔๘, ๐๘ ๐๙๔๑ ๘๗๘๗	๓,๐๐๐ (ในพื้นที่)
๓๗	รำวงบ้านยางขาว	**หัวหน้าคณะ** นางกิริยา โชติยะปุตตะ	๑๐-๑๖	๔๐/๑ ม.๔ ต.ปรังเผล อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๙ ๘๒๔๖ ๗๔๕๓	๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐ ราคาตามระยะทาง
๓๘	รำละครบ้านห้วยมาลัย	**หัวหน้าคณะ** นายวิญญา หอมนานา	๑๐-๒๔	๕๙ ม.๖ ต.หนองลู อ.สังขละบุรีจ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๕๔ ๗๕๓๓	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๓๙	ดนตรีกระเหรี่ยง “นาเด่ย์”	**หัวหน้าคณะ** นายทนง สังขโสภา	๖-๙	๘๒/๑ ม.๕ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๕๒๙๘ ๓๖๒๑	๔,๐๐๐.-ถึง๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๔๐	รำสุวรรณภูมิ	**หัวหน้าคณะ** นางสาวอรัญญา เจริญหงษ์ษา	๘	๓๐๙ ม.๒ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๙๒ ๑๕๔๐	๓,๐๐๐.- ถึง.- ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๔๑	การแสดงวิถีชีวิตไทยทรงดำ	**หัวหน้าคณะ** นางบังอร เหลืองประดิษฐ์	๒๕-๓๐	๒๔/๒ ม.๓ ต.กลอนโด อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๘๑ ๒๒๓๕	๑๕,๐๐๐.-
๔๒	รำวง	**หัวหน้าคณะ** พ.จ.อ.สันติ ซิบเข	๑๐	อบต.ด่านแม่แฉลบ ต.ด่านแม่แฉลบ อ.ศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๑๘๕๘ ๕๒๐๙	๘,๐๐๐.-
๔๓	การแสดงวิถีชีวิตไทยทรงดำ	**หัวหน้าคณะ** นายสมปอง คำเที่ยง	๑๐-๑๒	เทศบาลพระแท่นลำพระยา ต.พระแท่น อ.ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี โทร ๐๘ ๑๘๕๗ ๖๔๒๒	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๔๔	การแสดงบาสโลบ กลุ่มลาวเวียง	**หัวหน้าคณะ** นางสุพัตรา บุญมา	๑๐-๑๕	วัดตะคร้ำเอน ต.ตะคร้ำเอน อ.ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๕๔๘๒ ๗๓๑๖	๕,๐๐๐.-
๔๖	รำสาวหนองปรือ	**หัวหน้าคณะ** กำนันวัลลภ รูปขำ	๑๔	๓๖/๑ ม.๔ ต.หนองปลาไหล อ.หนองปรือ จ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๙๙๑๐ ๐๖๙๑	๑๒,๐๐๐.-
๔๗	เซิ้งดอกผึ้ง	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์พิบูลย์ อินนา	๑๕	รร.หนองปรือพิทยาคม ต.หนองปรือ อ.หนองปรือจ.กาญจนบุรี โทร. ๐๘ ๖๕๙๙ ๒๐๐๕	๗,๐๐๐.-
๔๘	ระบำมอญ	**หัวหน้าคณะ** นางวารุณี พรมฝ้าย	๖	๓๑/๒๑ ม.๑ ต.ท่าขนุน อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี โทร ๐๘ ๗๐๙๘ ๐๘๗๙	๗,๕๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กลองยาว		
๑	คณะกลองยาว นายอัฐพล	**หัวหน้าคณะ** นายอัฐพล แก้วมนตรี	๒๐	โทร. ๐๘ ๑๕๓๓ ๖๗๕๒	๗,๐๐๐.-
๒	กลองยาวกองทุน ม.บ้านสักงา	**หัวหน้าคณะ** นายสุรพล ติชะพันธ์	๒๐	๑๕๑/๒ ม.๑ ต.สักงาม อ.คลองลาน จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๘๖๘๕ ๔๘๓๐	๓,๐๐๐.-
๓	กลองยาวบ้านมอมะปราง	หัวหน้าคณะ นายไพศาล จุลพันธ์	๑๔	โทร. ๐๘ ๔๙๕๑ ๘๕๕๔	๔,๐๐๐.-
๔	กลองยาวผลเพชร	หัวหน้าคณะ นายสุรินทร์ คุมกร	๑๕	๒๖๓/๒ ม.๑ ต.สักงาม อ.คลองลาน จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๔๕๗๓ ๑๗๖๙	๔,๕๐๐.-
๕	กลองยาวบ้านหนองโสน	หัวหน้าคณะ นายสกุล ต๊ะปินตา	๑๒	๕๔๔ ม.๙ ต.วังยาง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๑๙๓ ๙๕๓, ๐๘ ๗๑๙๙ ๒๗๖๗	๓,๕๐๐.- ถึง ๔,๐๐๐.-
๖	กลองยาวบ้านสามเรือน	**หัวหน้าคณะ** นายเวท สุทธิพรม	๑๒	ม.๓ บ้านวังไทร ต.วังไทร อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๙ ๑๓๙๓ ๓๒๕๐	๓,๐๐๐.-
๗	กลองยาวครูเผ	**หัวหน้าคณะ** นายสะเทื้อน นาคเมือง	๒๐	๓๗๓ ม.๒ ต.คลองขลุง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๙๔๓ ๐๗๐๙	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๘	กลองยาวตาป้อม	**หัวหน้าคณะ** นายชด นวลพญา	๑๐	ต.ท่ามะเขือ อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๕๒๗๓ ๙๙๗๒	๕,๐๐๐.-
๙	กลองยาวบ้านร้อยไร่	**หัวหน้าคณะ** นายวิฑูรย์ ทองเนื้อแปด	๑๐	ม.๘ ต.คลองขลุง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๑๐๓๖ ๑๖๕๗	๓,๐๐๐.-
๑๐	กลองยาวน้องใหม่ มอฝ้าย	**หัวหน้าคณะ** นายเทิ้ม พูนเพิ่ม	๑๕	๕๙ ม.๑๐ ต.คลองแม่ลาด อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๖๒๐๒ ๐๖๔๙	๓,๕๐๐.-
๑๑	กลองยาวธำมรงค์	**หัวหน้าคณะ** นายเจน สุระดม	๑๒	อบต.ธำมรงค์ อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๕๕ ๘๖๗ ๐๗๗	๓,๐๐๐.-
๑๒	กลองยาวบ้านมอสูง	**หัวหน้าคณะ** นายพยอม อยู่พันธ์	๑๒	ที่ทำการกำนัน ต.วังทอง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๙ ๘๘๕๘ ๘๘๔๑	๖,๕๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๓	กลองยาวบ้านหนอง หญ้ามุ้ง	**หัวหน้าคณะ** นายชะลอ ยิ้มทรัพย์	๑๘	ม.๕ ต.วังทอง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร	๖,๕๐๐.-
๑๔	กลองยาวป้าน้ำเงิน	**หัวหน้าคณะ** นางน้ำเงิน ทาตระกูล	๑๙	ม.๓ ต.นครชุม อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร	๕,๐๐๐.-
๑๕	กลองยาวชมรมวัดช้าง	**หัวหน้าคณะ** นายชะลอ ดวงคำ	๑๐	ชุมชนปิ่นดำริห์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๙๔๓๖ ๐๑๑๘	๓,๐๐๐.-
๑๖	กลองยาวเพชร น.ต.	**หัวหน้าคณะ** นางสาวเบญจรัตน์ ผลเจริญ	๒๕	โรงเรียนนครไตรตรึงษ์ ต.ไตรตรึงษ์ อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๕๗๓๓ ๒๐๒๙	๕,๐๐๐.-
๑๗	กลองยาวบ้านทรัพย์ไพรวัลย์	**หัวหน้าคณะ** นายเสมอ แย้มเอี่ยม	๒๐	ม.๗ อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร	๕,๐๐๐.-
๑๘	กลองยาวผู้สูงอายุ		๑๐	ต.ปากดง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร	๓,๐๐๐.-
๑๙	กลองยาวบึงสว่างอารมณ์	**หัวหน้าคณะ** นายปราณี มั่นไกร	๗	อบต.บึงทับแรต อ.ลานกระบือ จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๙ ๗๙๗๔ ๘๘๕๗	๒,๐๐๐.-
๒๐	กลองยาว ๖๘ ร่วมมิตร	**หัวหน้าคณะ** นางบังอร การวิสัย	๑๓	๒๐๖ ม.๖ ต.ไทรงาม อ.ไทรงาม จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๒๗๖ ๒๘๙๑	๒,๐๐๐.-
๒๑	กลองยาวผู้สูงวัย ลานกระบือ	**หัวหน้าคณะ** นายมนต์ เรืองอ่อง	๒๐	ชมรมผู้สูงวัย ต.ลานกระบือ เทศบาลตำบลลานกระบือ อ.ลานกระบือ จ.กำแพงเพชร	๕,๐๐๐.-
			แคนวง		
๑	ศิษย์หลวงพ่อเพชร	**หัวหน้าคณะ** นายแก้วมณี ประเสริฐดี	๑๕	๓๖ ม.๓ ต.เกาะตาล อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร	๕,๐๐๐.-
๒	ป.เรืองชัย	**หัวหน้าคณะ** นายป้อม ลักษณะคร	๑๐	ม.๕ บ้านบึงเสือเต้น ต.ยางสูง อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร	๘,๕๐๐.-
๓	ปรีชาสิงห์	**หัวหน้าคณะ** นายณรงค์ ฤทธิ์อ้น	๑๓	ม. ๓ บ้านกล้วย ต.ยางสูง อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร	๕,๐๐๐.-
๔	ชาญชัยมิวสิค	**หัวหน้าคณะ** นายพา คำคง	๗	ม. ๗ บ้านหนองเหมือด ต.ยางสูง อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร	๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๕	สุขสำราญ	**หัวหน้าคณะ** นายแสม ใจดำ	๑๐	ต.โค้งไผ่ อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๙๘๕๗ ๑๑๘๘	๔,๐๐๐.- ถึง ๗,๕๐๐.-
๖	กลุ่มมิวสิค	**หัวหน้าคณะ** นายกลุ่ม ใจแสน	๙	ต.โค้งไผ่ อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๙๘๕๗ ๑๑๘๘	๔,๐๐๐.- ถึง ๗,๕๐๐.-
๗	ลูกทุ่ง ฒ.ผู้เฒ่า	**หัวหน้าคณะ** นายสงบ โพธิ์คำ	๘	๓๑๔ ม.๑ ต.สักงาม อ.คลองลาน จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๘๔๑๙ ๙๘๔๘	๙,๐๐๐.-
๘	วงแคนประยุกต์ลูกทุ่งธนากร	**หัวหน้าคณะ** นายสะเทื้อน สุขสม	๑๐	๘๕ ม.๖ ต.สักงาม อ.คลองลาน จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๘๔๙ ๐๘๔๑	๘,๐๐๐.-
๙	วงแคนภูมินทร์	**หัวหน้าคณะ** นายวีระ ปัทจาวรรณ	๗	๒๐๓ ม.๑ ต.สักงาม อ.คลองลาน จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๑๗๐ ๕๐๗๘	๕,๐๐๐.-
๑๐	เพชรจักรพงษ์	**หัวหน้าคณะ** นายนพรัตน์ แจ้งอุบล	๑๒	๒๒/๓ ม.๒ ต.วังยาง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๔๘๑๔ ๔๓๑๕	๖,๕๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๑	รุ่งตะวัน	**หัวหน้าคณะ** นายรุ่ง เกตุนิน	๕	ม.๔ บ.ท่าคร้อ ต.วังบัว อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๙ ๓๒๓๕ ๙๓๔๙	๔,๐๐๐.-
๑๒	น้องใหม่	**หัวหน้าคณะ** นายวิศรุต ศรีสอาด	๘	๑๖๖ ม.๔ ต.ท่ามะเขือ อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๙๕๖๖ ๕๒๑๘	๙,๕๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๑๓	หนองจอกมิวสิค	**หัวหน้าคณะ** นายณรงค์ รัตนวรรณ	๘	ต.ท่ามะเขือ อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๖๒๐๘ ๑๐๙๒	๘,๐๐๐.-
๑๔	ทิวากร	**หัวหน้าคณะ** นายศรชัย ทาไธสง	๘	ต.ท่ามะเขือ อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๑๒๗๓ ๙๙๗๒	๘,๐๐๐.-
๑๕	จ๊อดพาฝัน	**หัวหน้าคณะ** นายเจริญ เที่ยงธรรม	๑๒	ต.หนองหัววัว อ.พรานกระต่าย จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๑๕๓๓ ๘๘๗๙, ๐๘ ๗๓๑๑ ๔๙๘๙	๙,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๑๖	วงตะวัน	**หัวหน้าคณะ** นายวิเชษฐ์ จำปาศักดิ์	๑๐	ต.ระหาน อ.บึงสามัคคี จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๒๐๓ ๑๗๘๙	๖,๐๐๐.-
๑๗	หนุ่มเทพนิมิต	**หัวหน้าคณะ** นายวิเชียร ศรศรี	๘	๑๔๗ ม.๕ บ้านวังเจ้า ต.เทพนิมิต อ.บึงสามัคคี จ.กำแพงเพชร	๗,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๘	แคนลำเพลินมิวสิค	**หัวหน้าคณะ** นางอุไร ตุมมะสียา	๑๐	ม.๑ ต.วังแขม อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๓๙๖๐ ๑๖๖๗	๘,๕๐๐.-
๑๙	ดอกอ้อมิวสิค	**หัวหน้าคณะ** นายนำยนต์ ประทุมมา	๘	๒๔ ม.๘ ต.พานทอง อ.ไทรงาม จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๔๔๙ ๐๗๔๓	๗,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-
๒๐	สล้อ ซอ ซึง	**หัวหน้าคณะ** นายอุ่น ผ่อนชมพู	๙	อบต.คลองน้ำไหล อ.คลองลาน จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๕๕ ๗๘๖ ๓๙๙	๙,๐๐๐.-
๒๑	สร้อยนารีศีลป์	**หัวหน้าคณะ** นายเหลี่ยม ธิน้อยวงศ์	๑๐	ที่ทำการบ้านผู้ใหญ่บ้าน ต.นาบ่อคำ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.กำแพงเพชร ๖๒๐๐๐ โทร. ๐๕๕ ๗๖๓ ๐๔๓, ๐๘ ๗๘๔๒ ๕๕๗๙	๘,๐๐๐.-
ฉ่อย					
๑	เพลงฉ่อย วังยางวังแขม	**หัวหน้าคณะ** นายสกุล ติ๊ะปินตา	๑๐	๕๔๔ ม.๙ ต.วังยาง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๗๑๙๘ ๓๙๕๓, ๐๘ ๗๑๙๙ ๒๗๖๗	๓,๕๐๐.- ถึง ๔,๐๐๐.-
โปงลาง					
๑	โปงลางโรงเรียน บ่อแก้ววิทยา	**หัวหน้าคณะ** นายวันโชค วารินิน	๒๘	ม.๑๐ รร.บ่อแก้ววิทยา ต.พานทอง อ.ไทรงาม จ.กำแพงเพชร โทร. ๐๘ ๖๒๑๑ ๘๖๘๖	๗,๐๐๐.- ถึง ๑๒,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ละครเท่งตุ๊ก					
๑	จันทราบันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางจันทรา ซ้อนสี	๑๒	๕๙ ม.๖ ต.ตะกาดเง้า อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี โทร. ๐๘ ๕๖๗๙ ๖๖๔๒	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๒	รวมดาวรุ่ง ดาราศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสุทธิพงศ์ ขันทเจริญ	๗	๓๓ ม.๖ ต.บางกะไชย อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี โทร. ๐๙ ๐๙๓๙ ๗๘๓๓	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๓	ชัยเจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายพงษ์พันธ์ สมัคร สมาน	๑๒	๓๑ ม.๘ ต.บางกะไชยอ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี โทร. ๐๘ ๑๗๐๔ ๕๓๙๗	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๔	จักรวาลมงคลศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายจักรวาล มงคลสุข	๑๖	๑๒/๘ ม.๖ ต.ตะกาดเง้า อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี โทร. ๐๘ ๗๑๐๒ ๗๒๓๙	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-
๕	ขวัญใจเจริญศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นางศจี ศรีจันทร์	๑๓	๓๘ ม.๘ ต.บางกะไชย อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี โทร. ๐๘ ๔๓๔๙ ๗๒๙๙	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ลำตัด					
๑	ประยูรศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประยูร ประยูรเจริญ	๑๑	๑๖ ม. ๑ ต.หนองเหียง อ.พนัสนิคม จ.ชลบุรี	๒๐,๐๐๐ .-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดชัยนาท

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
รำวงรำมะนา					
๑	ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง การอนุรักษ์ตาลโตนด และ รำวงรำมะนา	**หัวหน้าคณะ** นายวิชาญ จุ้ยแจ้ง	๓๐	ม.๙ ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๗๐๓ ๑๙๑๖	๕,๐๐๐.-
๒	ชุมชนวัดมาติการาม	**หัวหน้าคณะ** นายอำนาจ นุ่มแสง	๓๐	ชุมชนวัดมาติการาม ต.ห้วยกรดพัฒนา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๙ ๔๘๓๐ ๕๒๕๐	๕,๐๐๐.-
๓	ชุมชนคงธรรม	**หัวหน้าคณะ** นางถนิมภรณ์ พนมเขตต์	๓๐	๕๕ ซ.เทศบาลบ้านกล้วย ๗ ต.บ้านกล้วย อ.เมืองฯ จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๗๘๔๒ ๑๑๗๑	๕,๐๐๐.-
๔	ชุมชนสวนมะม่วง	**หัวหน้าคณะ** นางวาสนา ทองหล่อ	๓๐	ชุมชนบ้านสวนมะม่วง ม.๓ ต.โพนางดำออก อ.สรรพยา จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๙๕๑๙ ๐๑๓๓	๕,๐๐๐.-
๕	โรงเรียนห้วยกรดวิทยา	**หัวหน้าคณะ** นายวศิน คล้ายแก้ว นายสง่า โพธิ์กลีบ	๓๐	รร.ห้วยกรดวิทยา ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๐๖๘๙ ๕๖๙๕	๕,๐๐๐.-
๖	โรงเรียนหันคาพิทยาคม	**หัวหน้าคณะ** นายวสันต์ ศรีมณฑา นายสมหวัง เมืองวงษ์	๓๐	รร.หันคาวิทยาคม อ.หันคา จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๙๕๖๗ ๘๐๐๗, ๐๘ ๑๐๔๑ ๙๐๒๘	๕,๐๐๐.-
๗	โรงเรียนชัยนาทพิทยาคม	**หัวหน้าคณะ** นางกัญญารัตน์ คิ้วมณี	๓๐	รร.ชัยนาทพิทยาคม อ.เมืองฯ จ.ชัยนาท โทร. ๐๘ ๑๘๘๖ ๔๒๖๒	๕,๐๐๐.-
๘	โรงเรียนคุรุประชาสรรค์	**หัวหน้าคณะ** นายสำเนียง แจ้งอุบล	๓๐	รร.คุรุประชาสรรค์ อ.สรรค์บุรี จ.ชัยนาท โทร. ๐๙ ๗๙๑๘ ๖๖๖๔	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดตราด

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กลองยาว		
๑	เสถียรเถิดเทิง (กลองยาว)	**หัวหน้าคณะ** นายเสถียร ถนอมพวก	๑-๑๓	๓๖/๖ ม.๔ ต.แหลมงอบ อ.แหลมงอบ จ.ตราด โทร. ๐๘ ๗๑๓๕ ๕๒๘๔	๔,๐๐๐.-
๒	เถิดเทิงบ้านไม้รูด (กลองยาวเถิดเทิง)	**หัวหน้าคณะ** นายอวยพร ประคองจิต	๒๕ ขึ้นไป	๓๐/๑ ม.๓ ต.ไม้รูด อ.คลองใหญ่ จ.ตราด โทร. ๐๘ ๑๗๘๑ ๓๔๙๗	๔,๐๐๐.- ถึง ๖,๐๐๐.-
			ฉ่อย		
๑	เพลงฉ่อย	**หัวหน้าคณะ** นายทวีวัฒน์ ระลึกชอบ	๑-๑๐	๗๕ ม.๓ ต.หนองโสน อ.เมืองตราด จ.ตราด โทร. ๐๘ ๕๒๗๖ ๖๐๕๗	๒,๐๐๐.-
			ดนตรีไทย		
๑	ดนตรีไทย	**หัวหน้าคณะ** นายบัญญัติ เรืองศิลป์	๘	๙๗ ม.๓ ต.หนองโสน อ.เมืองฯ จ.ตราด โทร. ๐๓๕ ๕๓๒ ๕๓๔	๒,๐๐๐–.- ถึง ๒,๕๐๐.-
๒	ดนตรีไทย ร.ร.อนุบาลวัดคลองใหญ่	**หัวหน้าคณะ** ผอ.ร.ร.อนุบาลวัดคลองใหญ่	๑๕ ขึ้นไป	ร.ร.อนุบาลวัดคลองใหญ่ ม.๑ ต.คลองใหญ่ อ.คลองใหญ่ จ.ตราด	๓,๐๐๐.- ขึ้นไป แล้วแต่ระยะทาง ใกล้-ไกล
๓	คณะจิ้งหน่องประยุกต์ (ดนตรีไทย)	**หัวหน้าคณะ** นายบุญเหลือ สัมภาลี	๗	๖๕ ม.๔ ต.บ่อพลอย อ.บ่อไร่ จ.ตราด โทร. ๐๓๙ ๕๓๖ ๐๕๒	
๔	ดนตรีไทย ร.ร.บ้านเนินตาล	**หัวหน้าคณะ** ผอ.ร.ร.บ้าน เนินตาล	๑๕	ร.ร.บ้านเนินตาล ต.คลองใหญ่ อ.คลองใหญ่ จ.ตราด	
			ดิเกร์ฮูลู		
๑	ดิเกร์ฮูลู **โรงเรียนอนุบาลวัดน้ำเชี่ยว**	**หัวหน้าคณะ** ผอ.ร.ร.อนุบาลวัดน้ำเชี่ยว	๑๐-๑๕	ร.ร.อนุบาลวัดน้ำเชี่ยว ม.๒ ต.น้ำเชี่ยว อ.แหลมงอบ จ.ตราด	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			รำ		
๑	คณะศิษย์ครูเปลื้อง (รำสวด)	**หัวหน้าคณะ** นายคำนึง สร้อยแสง	๑๐	๙๖ ม.๖ ต.บางปิด อ.แหลมงอบ จ.ตราด	๔,๕๐๐.-
๒	คณะกลิ่นกุหลาบ (รำวงย้อนยุค)	**หัวหน้าคณะ** นายทวีวัฒน์ รำลึกชอบ	๑๕	๗๕ ม.๓ ต.หนองโสน อ.เมืองตราด จ.ตราด โทร. ๐๘ ๕๒๗๖ ๖๐๕๗	ไม่มีนางรำ ๑๐,๐๐๐.- มีนางรำ ๑๓,๐๐๐ .-
๓	รำสวด บ้านอ่าวสลัด	**หัวหน้าคณะ** นายตุ่น เกษี	๕	บ้านอ่าวสลัด ต.เกาะกูด อ.เกาะกูด จ.ตราด โทร. ๐๘ ๑๘๖๓ ๘๗๗๖	๕,๐๐๐.-
๔	แหล่รำสวด	**หัวหน้าคณะ** นายชะมด ผลาเกต	๕-๑๐	๑๕๒ ม.๕ ต.หาดเล็ก อ.คลองใหญ่ จ.ตราด โทร. ๐๓๕ ๕๔๔ ๑๒๑	
			อื่นๆ		
๑	คณะนกหวีดศิษย์เรณู (ละครชาตรี)	**หัวหน้าคณะ** นายนกหวีด จิตนาวสาร	๑๕	๑๖/๒ ม.๒ ต.บางปิด อ.แหลมงอบ จ.ตราด	๔,๐๐๐–.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-
๒	เพลงแหล่พื้นบ้าน (ชมเกาะ)	**หัวหน้าคณะ** นางมณฑา มีลาภเจริญ	๑๐	ม.๓ ต.เกาะช้าง อ.เกาะช้าง จ.ตราด โทร. ๐๘ ๙๙๓๕ ๖๑๘๕	๒,๐๐๐.- ถึง ๓,๐๐๐.-
๓	หมอสงวนหนองโสน (ทำขวัญนาค)	**หัวหน้าคณะ** นางสงวน นุดสมบัติ	๔	๑๖ ม.๕ ต.หนองโสน อ.เมืองฯ จ.ตราด	๔,๐๐๐.- ถึง๕,๐๐๐.-
๔	คณะวัดท่าพริก (เพลงบอกบุญ)	**หัวหน้าคณะ** นางเหน่ง สร้อยแสง	๕-๑๐	ม.๒ ต.ท่าพริก อ.เมืองฯ จ.ตราด	
๕	คณะวัดบางปรือ	**หัวหน้าคณะ** นางแจ๋ว แสนสวัสดิ์	๕-๑๐	บ้านท่าประดู่ ต.วังกระแจะ อ.เมืองฯ จ.ตราด	
๖	คณะวัดสุวรรณภักดี (เพลงบอกบุญ)	**หัวหน้าคณะ** นางออน สุขัง	๕-๑๐	๓ ม.๔ ต.ท่ากุ่ม อ.เมืองฯ จ.ตราด	
๗	คณะวัดท่าโสม (เพลงบอกบุญ)	**หัวหน้าคณะ** นางวิมล เพชรรัทธี	๕-๑๐	ต.ท่าโสม อ.เขาสมิง จ.ตราด	
๘	เถิดเทิง ร.ร.บ้านมะนาว	หัวหน้าคณะ ผอ.ร.ร.บ้านมะนาว	๒๒	๒๐๐ ม.๑ ต.บ่อพลอย อ.บ่อไร่ จ.ตราด โทร. ๐๘ ๖๑๓๘ ๗๔๓๖	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดราชบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้างโดยประมาณ (บาท)
กลองยาว					
๑	กลองยาวหนองบัวค่าย	**หัวหน้าคณะ** นายเชย กล่อมเกลี้ยง	๑๔	บ.หนองบัวค่าย ต.รางบัว อ.จอมบึง จ.ราชบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๙๕ ๔๕๔๔	๑๐,๐๐๐.-
ปี่พาทย์และดนตรีไทย					
๑	ศิริเรียงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายสาธิต โพธิ์สุวรรณ	๑๐	๗๑/๒ ม.๖ ต.ดอนกรวย อ.ดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี โทร. ๐๘ ๑๘๘๙ ๗๗๗๒	๖,๐๐๐.- ถึง ๗,๐๐๐.-
๒	ศิษย์ครูรวม พรหมบุรี	**หัวหน้าคณะ** นายอุดมศักดิ์ พรหมบุรี	๕ โค้ง ๑๒ คน ๙ โค้ง ๒๐ คน	๑๔/๒ บ.ท่าเสา ซ.๒ ถ.เขางู ต.หน้าเมือง อ.เมืองฯ จ.ราชบุรี โทร. ๐๘ ๑๖๙๔ ๗๗๓๘	เครื่องมอญ ๕ โค้ง เวลาละ ๗,๐๐๐.- ๙ โค้ง พร้อมเวที และ เครื่องเสียง เวลาละ ๑๕,๐๐๐.-
รำโทน					
๑	รำโทนบ้านตลาดควาย	**หัวหน้าคณะ** นางสมหมาย คงพันธ์	๑๔	ชุมชนบ้านตลาดควาย ม.๕ ต.จอมบึง อ.จอมบึง จ.ราชบุรี โทร. ๐๙ ๒๖๙๖ ๓๒๘๕	๑๐,๐๐๐.-
เพลงพื้นบ้าน					
๑	เพลงปรบไก่ คณะบ้านเวียงทุน ราชบุรี	**หัวหน้าคณะ** นายหล่อ เคลือบสำริต	๑๒	๕๐ ม.๒ ต.เกาะศาลพระ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี โทร. ๐๙ ๕๒๗๙ ๘๔๖๙	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
นาฏมวยไทย					
๑	นาฏมวยไทยอำนวยวิทย์	**หัวหน้าคณะ** ครูฉวีวรรณ ควรแสวง นายพุทธิชัย โชติประดิษฐ์	๘	รร.อำนวยวิทย์ ต.ตลาด อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ โทร. ๐๘ ๙๙๒๒ ๓๖๓๖, ๐๘ ๔๐๘๕ ๑๓๔๒	ตัวละ ๑,๕๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท การแสดงพื้นบ้าน จังหวัดสมุทรสาคร

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
การแสดงพื้นบ้าน					
๑	กระตั้วแทงเสือลูกบ้านขอม	**หัวหน้าคณะ** นายมนตรี นาคอ่อน (ช่างเก้า)	๒๐	ม.๕ ข้างวัดบ้านขอม ต.โคกขาม อ.เมืองฯ จ.สมุทรสาคร โทร. ๐๘ ๖๑๐๒ ๙๑๙๘	ใกล้ ๗,๐๐๐.- ไกล ๓๐,๐๐๐.-
๒	ไทยบรรเลง	**หัวหน้าคณะ** นายสมาน แก้วละเอียด	๑๒–๑๓	๑๕ ต.อัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม โทร. ๐๘ ๑๕๖๒ ๙๐๓๑	๗,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๓	สายทองบันเทิงศิลป์	**หัวหน้าคณะ** น.ส.วิภาดา สร้อยไทร	๑๑–๑๒	๓๐/๑๕ ม.๑๓ ต.กระดังงา อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม โทร. ๐๘ ๙๙๑๔ ๔๖๔๙	๖,๐๐๐.– ถึง ๓๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดสระบุรี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
กลองยาว					
๑	กลองยาวประยุกต์ แก่งขนุน	**หัวหน้าคณะ** ร.ต.ท.ประศาสตร์ กาสา	๑๕	๒๖๓/๕ ซ.๔๑ ถ.เทศบาล ๔ ต.ปากเพรียว อ.เมืองฯ จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๑๙๔๖ ๘๔๔๒	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.-
การแสดงพื้นบ้าน					
๑	โยนกนาคพันธ์ สิงหวัตินคร	**หัวหน้าคณะ** นางกฤษณา พิทยาบุตร	๘	๒๗/๓ ม.๑ ต.ต้นตาล อ.เสาไห้ จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๙๙๘๕ ๗๗๒๖	๓๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	สายนทีแตรวง	**หัวหน้าคณะ** นายสาย ค้าคูณ	๑๐	อ.หนองแค จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๗๐๑๑ ๖๐๘๖	๘,๐๐๐.-
๓	การแสดงโขน	**หัวหน้าคณะ** นางสาวสมญา รักษาดี	๑๐-๔๐	อ.หนองแค จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๙๔๑๕ ๗๒๒๘, ๐๓๖ ๓๖๓ ๐๒๐	๑๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๔	สะล้อซอซึงเยาวชน โรงเรียนวัดหนองสุทธะ	**หัวหน้าคณะ** อ.กฤษณะ คำภีระ	เยาวชน ๑๑	ม.๑๒ รร.วัดหนองสุทธะ ต.ป่าหวาย อ.พระพุทธบาท จ.สระบุรี โทร. ๐๓๖ ๓๖๐ ๐๒๐	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๕	เซิ้งบั้งไฟผึ้งรวง	**หัวหน้าคณะ** นางวราภรณ์ สวยวิเศษ	๑๕	อบต.ผึ้งรวง โทร. ๐๘ ๗๖๖๓ ๖๕๗๔	ในพื้นที่ ๕,๐๐๐.- นอกพื้นที่ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๖	อังกะลุงเยาวชนเขารวก	**หัวหน้าคณะ** นายชาญณรงค์ แสงนวล	๒๐	รร.บ้านเขารวก (ร่วมมิตรพัฒนา) โทร. ๐๓๖ ๓๓๔ ๘๖๒, ๐๘ ๙๙๐๕ ๕๙๐๕	ในพื้นที่ ๓,๕๐๐.- นอกพื้นที่ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
ดนตรีไทย					
๑	วงดนตรีไทย "จิตอาสา โรงพยาบาลสระบุรี"	**หัวหน้าคณะ** นายโกมล ช่วยท้าว	๑๐	กิจกรรม"จิตอาสา" ของโรงพยาบาลสระบุรี แผนกดนตรีไทย โรงพยาบาลสระบุรี	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ปี่พาทย์					
๑	ปี่พาทย์ นวนบริการ	**หัวหน้าคณะ** ปี่พาทย์ นวนบริการ	๑๕	ม.๑ ต.ดาวเรือง อ.เมืองฯ จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๑๒๘๕ ๙๕๗๖	ราคาเป็นไปตามที่ตกลง
๒	สระบุรีปี่พาทย์	**หัวหน้าคณะ** นายประทิน จันทร์ทอง	๑๕	๓๔/๑ ม.๕ ต.ตะกุด อ.เมืองฯ จ.สระบุรี โทร. ๐๓๖ ๓๐๓ ๔๐๕	ราคาเป็นไปตามที่ตกลง
๓	ปี่พาทย์มอญโรงเรียน บ้านมณีโชติสามัคคี	**หัวหน้าคณะ** นายสมพร หว่างกล่อม	๑๘	รร.บ้านมณีโชติสามัคคี ม.๑ ต.แสลงพัน อ.วังม่วง จ.สระบุรี โทร. ๐๓๖ ๗๓๐ ๔๘๗	ราคาเป็นไปตามที่ตกลง
๔	ปี่พาทย์ วงอาจารย์ วีระพจน์	**หัวหน้าคณะ** อาจารย์วีระพจน์	๑๕	อ.หนองแค จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๙๐๘๐ ๖๔๓๓	๑๕,๐๐๐.-
๕	ปี่พาทย์ ทองนำพา	**หัวหน้าคณะ** นายธรรมิกร	๑๐	อ.หนองแค จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๙๘๘๖ ๐๙๗๘	๑๕,๐๐๐.-
รำ					
๑	คณะรำพวน	**หัวหน้าคณะ** นางสังวัล เครือแก้ว	๗	๓ ม.๒ ต.บ้านกลับ อ.หนองโดน จ.สระบุรี โทร. ๐๘ ๓๖๙๘ ๑๙๕๖	ราคาเป็นไปตามที่ตกลง
๒	รำบูชารอยพระพุทธบาท	**หัวหน้าคณะ** อ.กฤษ ไวยกร อ.ประดับ เจริญสุข	เยาวชน ๕-๗	ม.๑ รร.วัฒนานุกูล ถ.พุทธเกษตร ต.พระพุทธบาท อ.พระพุทธบาท จ.สระบุรี โทร.๐๘ ๑๘๒๐ ๓๕๐๕	๓,๐๐๐.- ถึง ๔,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดสระแก้ว

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
มโหรี					
๑	มโหรีปางลาง	**หัวหน้าคณะ** นายเสรือน เย็นอุดม	๑๘	๑๗๔ ม.๔ ต.โคคลาน อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว โทร. ๐๘ ๑๑๗๕ ๐๖๒๕	๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ภาคใต้

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดกระบี่

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
กลองยาว					
๑	กลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นายสินธร ปลอดฤทธิ์	๒๕	ม.๔ ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๐๗๗ ๘๖๕๗	๑๒,๐๐๐.-
๒	กลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นายนิคม สินสุวรรณ์	๒๐	ต.ปลายพระยา อ.ปลายพระยา จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๖๒๘๓ ๐๕๗๕	๑๐,๐๐๐.-
๓	กลองยาว คณะช้างงาม	**หัวหน้าคณะ** นายเฉลียว นิระโส	๒๕	ม.๖ ต.ลำทับ อ.ลำทับ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๔๘๔๕ ๑๘๗๒	๑๕,๐๐๐.-
๔	กลองยาว คณะชุมชนร่วมจิตรร่วมใจ	**หัวหน้าคณะ** ร.ต.จำรูญ โกษาพงษ์	๑๘	๒๔/๑ ถ.เจ้าฟ้า ต.ปากน้ำ อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๗๒๗๔ ๐๗๔๖	๑๒,๐๐๐.-
๕	กลองยาว คณะบ้านกระบี่น้อย	**หัวหน้าคณะ** นายประกอบ ซุ่นเส้ง	๒๐	ม.๑๓ ต.กระบี่น้อย อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๖๐๒	๑๐,๐๐๐.-
๖	กลองยาว คณะบ้านห้วยไทร	**หัวหน้าคณะ** นางสาวนิภา ไกรนรา	๒๕	๙๔ ม.๕ ต.ปกาสัย อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๕๓๗ ๘๐๒๑	๑๒,๐๐๐.-
๗	กลองยาว คณะวัดห้วยโต้	**หัวหน้าคณะ** นายวิชัย เพ็ชรรักษ์	๓๐	๑๕๘ ม.๔ ต.ทับปริก อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๑๙๕๖ ๑๕๒๓	๑๕,๐๐๐.-
๘	กลองยาว คณะวีระบันเทิง	**หัวหน้าคณะ** นายวีระ ประศิน	๒๕	๑๗๖ ม.๖ ต.กระบี่น้อย อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๗ ๕๖๑ ๑๕๙๒	๑๖,๐๐๐.-
๙	กลองยาว คณะบ้านสวนบริก	**หัวหน้าคณะ** นายกูสิต น่าเยี่ยม	๒๐	๗๗ ม.๑ ต.ไสไทย อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๙๘๗๒ ๓๓๔๘	๑๕,๐๐๐.-
๑๐	กลองยาว	**หัวหน้าคณะ** นายนิมิตร ศรีจันทร์	๒๐	ม.๕ ต.ทับปริก อ.เมืองฯ จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๗๕๖๙ ๘๒๒๕	๑๐,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
รองเง็ง/มะโย่ง					
๑	รองเง็ง	**หัวหน้าคณะ** นางธนพร จุลโลบล	๓๐	โรงเรียนอนุบาล คลองท่อม ๒๑๙/๑ ต.คลองท่อมใต้ อ.คลองท่อน จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๐๘๘๙ ๕๘๖๔	๒๐,๐๐๐.-
๒	รองเง็ง มะโย่ง	**หัวหน้าคณะ** นายประสิทธิ์ สัตย์จิตร	๑๕	๒๐๒ ม.๒ ต.เกาะกลาง อ.เกาะลันตา จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๓๑๐๓ ๔๗๕๓	๑๕,๐๐๐.-
ลิเกป่า					
๑	ลิเกป่า	**หัวหน้าคณะ** นายตรีก ปลอดฤทธิ์	๑๕	ม.๗ ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๐๕๒๑ ๒๙๗๗	๑๕,๐๐๐.-
๒	ลิเกป่า	**หัวหน้าคณะ** นายเวียง แก้วศรี	๑๕	๒/๑ ม.๓ ต.คลองท่อมเหนือ อ.คลองท่อม จ.กระบี่ โทร. ๐๘ ๗๔๗๓ ๒๙๙๑	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
รองเง็ง					
๑	รองเง็ง ต้นหยงสตาร์	**หัวหน้าคณะ** นายสมมิตร หนกหลัง	๑๐	๓๔ ม.๗ ต.ท่าข้าม อ.ปะเหลียน จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๖๒๖๗ ๑๓๙๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๒	รองเง็ง ละไม ปรังพันธ์	**หัวหน้าคณะ** นางละไม ปรังพันธ์	๑๐	ต.บางหมาก อ.กันตัง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๗๔๗๔ ๘๗๕๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๓	วงน้องบี	**หัวหน้าคณะ** นายสุทิน เพชรอินทร์	๑๕	๓ ม.๖ ต.ตะเสะ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๑๑๒๙ ๐๗๗๓	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.-ราคา ตามระยะทาง
๔	รองเง็ง ยะ โกบ ชิตชลธาร	**หัวหน้าคณะ** นายยะโกบ ชิตชลธาร	๑๕	๗๙ ม.๑ ต.บางหมาก อ.กันตัง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๗๔๗๔ ๘๗๕๘	๒๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ลิเกป่า					
๑	ส.ประเทืองศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายประสิทธิ์ คงแก้ว	๔ - ๒๐ ขึ้นอยู่กับเรื่องราวที่แสดง	๑๒๓ ม.๕ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๙๖๔๙ ๔๑๘๕	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๒	ถาวร สุนทรศิลป์ (บ้านพรุจูด)	**หัวหน้าคณะ** นายถาวร รักรู้	๑๐-๒๐	ม.๒ ต.เขาไม้แก้ว อ.สิเกา จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๙๖๔๗ ๗๐๘๙	๘,๐๐๐.-ถึง ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง
๓	คลองปะเหลียน	**หัวหน้าคณะ** นายด้วน คลองดี	๑๐-๒๐	๓/๑ ม.๒ ต.ทุ่งกระบือ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง โทร. ๐๘ ๔๖๒๘ ๓๒๑๓	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- ราคาตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
เพลงบอก					
๑	เพลงบอก ทวี อัศวิน	**หัวหน้าคณะ** นายทวี กาจิริจ **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๕	๒๖ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๗๑๖๗ ๒๘๑๐, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๕,๐๐๐.-
๒	เพลงบอกขจร สำอางค์กาย	**หัวหน้าคณะ** นายขจร สำอางกาย **ผู้ประสานงาน** นางสุภาภรย์ วัฒนสงค์	๕	๑๗๙ ม.๓ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๓๙๑๐ ๑๓๙๒, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๗๕	๕,๐๐๐.-
๓	เพลงบอกปรีชา สุขจันทร์	**หัวหน้าคณะ** ด.ต.ปรีชา สุขจันทร์ **ผู้ประสานงาน** นางปัทมาสน์ สุวรรณพงศ์	๕	๓๐ ม.๓ ต.คลองเส อ.ถ้ำพรรณรา จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๔๘๕๑ ๐๗๑๗, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๓๗๕	๕,๐๐๐.-
๔	เพลงบอกสัจจกาจญ์ ศรีวิสุทธิ์	**หัวหน้าคณะ**ด.ช.สัจจกาจญ์ ศรีวิสุทธิ์ **ผู้ประสานงาน** นางกาญจนา แสงศรี	๕	๔๑ ม.๕ ต.ไม้เรียง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๖๓๙๓ ๗๕๕๙, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๕๑	๓,๐๐๐.-
๕	เพลงบอกพัชรพล ไชยศรี	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.พัชรพล ไชยศรี **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๕	๙๔/๙๘ ม.๕ ต.นาทราย อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๙ ๙๔๐๘ ๑๕๐๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๓,๐๐๐.-
๖	เพลงบอกนพปฎูน ล้ำเลิศ	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.นพปฎูน ล้ำเลิศ **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๕	๔/๓๗๒ ซ.๖/๓ ถ.พัฒนาการคูขวาง ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร.๐๘ ๐๕๓๑ ๖๒๓๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๓,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๗	เพลงบอกเติ๊ด อภิชญะ	**หัวหน้าคณะ** ด.ช.อภิชญะ อินทรสาร **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๕	๕๗ ซ.พัฒนา ๓ ถ.ราชดำเนิน ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ០៧๕ ๓๒๔ ๖๘๔, ០๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๓,๐๐๐.-
๘	เพลงบอกมนต์ชัย ศรชัย	**หัวหน้าคณะ** นายมนต์ชัย ศรชัย **ผู้ประสานงาน** นางชญานนท์ สุวรรณ	๕	๒๗/๒ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒	๕,๐๐๐.-
๙	เพลงบอกชูพล ชูแสง	**หัวหน้าคณะ** นายชูพล ชูแสง **ผู้ประสานงาน** นางบุญยวีร์ ยุโสต	๕	๑๘๕/๗ ม.๗ ต.นาสาร อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช โทร. ๐๘ ๑๗๔๗ ๒๐๖๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๒๔	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			เพลงพวงมาลัย/เพลงเรือ		
๑.	เพลงพวงมาลัยศาลาลัย	**หัวหน้าคณะ** นายสำอาง ทองดี	๑๔	๓๑๖ ม.๕ ต.ศาลาลัย อ.สามร้อยยอด จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๘ ๐๔๓๑ ๕๒๙๖	๓,๐๐๐.- ถึง ๕,๐๐๐.-
๒.	ชมรมดาวเรือง	**หัวหน้าคณะ** นางมะเฟือง แสงทอง	๒๐	๖๘ ม.๖ ต.หาดขาม อ.กุยบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์ โทร. ๐๙ ๖๐๗๖ ๙๕๒๘	๘,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กลองยาว		
๑	กลองยาว บ้านน้ำดำ	**หัวหน้าคณะ** นายวิทย์ ชูช่วยคำ		๕๖/๑ ม.๓ ต.ปะโละปุโย อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๖๒๘๙ ๕๘๘๖	
๒	กลองยาว บ้านบ่อทอง	**หัวหน้าคณะ** นายประสิทธิ์ ปี่แก้ว		๑๑๖/๑ ม.๘ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๐๙๔ ๒๖๗๐	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๓	กลองยาว บ้านโคกดีปลี	**หัวหน้าคณะ** นายเอกรินทร์ สุวรรณ		๓๗/๑ ม.๓ ต.ตุยง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๖ ๑๒๒๖ ๕๙๔๗	
๔	กลองยาว ศ.กระดิ่งทอง	**หัวหน้าคณะ** นายนิสัย วงษ์สนิท		ม.๒ ต.ตุยง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี	
๕	กลองยาว บ้านคู	**หัวหน้าคณะ** นายชำนาญ เพชรรัตน์		ม.๕ ต.ยาบี อ.หนองจิก จ.ปัตตานี	
๖	กลองยาว บ้านโคกหมัก	**หัวหน้าคณะ** นายสุรัตน์ จันทร์แสง		๕๔/๒ ม.๒ ต.ดาโต๊ะ อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๙ ๓๗๖๕ ๙๗๐๕	
๗	กลองยาว ผู้สูงอายุ	**หัวหน้าคณะ** นางอัจฉรา จันทนพันธ์		ม.๑ ต.ตุยง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๙๖๕๔ ๙๖๓๗	
๘	กลองยาว บ้านคลองขุด	**หัวหน้าคณะ** นางปภาริดา ยอดสร้อย		ม.๔ ต.ดอนรัก อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๖๗๔๘ ๗๘๕๗	
๙	กลองยาว บ้านโคกกอ	**หัวหน้าคณะ** นางวลัยภรณ์ สมสุข		๙๙/๑ ม.๘ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๕๐๘๔ ๙๖๒๐	
๑๐	กลองยาว บ้านควน	**หัวหน้าคณะ** นางสมพร ศรีสุรัตน์		ม.๔ ต.ควน อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๕๐๘๔ ๙๖๒๐	
๑๑	กลองยาว ลานควาย	**หัวหน้าคณะ** นางอุ้น มณประวัติ		ม.๕ ต.กอลำ อ.ยะรัง จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๓๑๗๐ ๗๙๙๗	
๑๒	คณะนาค้อ	**หัวหน้าคณะ** นายชญานัฐ แสนสุข		๑๙๙/๑ ถ.ท่าเสด็จ ต.ตะลุบัน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๓๑๗๐ ๗๙๙๗	
๑๓	คณะบ้าน สะพานม้า	**หัวหน้าคณะ** นายมงคล บุญส่ง		ชุมชนสะพานม้า ต.ตะลุบัน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๙๒๙๘ ๕๖๙๙	
๑๔	คณะบ้าน เตราะแก่น	**หัวหน้าคณะ** นายเชษฐ์ คงไชย		ม.๕ บ.เตาะแก่น จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๐๗๑๐ ๐๑๖๐	
๑๕	กลองยาว จ่าพิน	**หัวหน้าคณะ** ด.ต.พิน แก้วทองคง		ม.๕ ต.ทรายขาว อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๗๔๘ ๒๔๑๒	
๑๖	กลองยาว โรงเรือ	**หัวหน้าคณะ** นายจำนง หนูทราย		ม.๓ ต.ทรายขาว อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๗๖๗ ๙๒๖๘	
๑๗	กลองยาว บ้านแม่กัง	**หัวหน้าคณะ** นางสาวภาวินี หนูอยู่ไพร		ม.๑ ต.ควนโนรี อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๔๘๕๕ ๔๒๒๔	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กอมปัง		
๑	คณะรือมัส	**หัวหน้าคณะ** นายไซฟุดดิน มะเด็ง		อ.สายบุรี จ.ปัตตานี โทร. ๐๙ ๒๔๑๔ ๘๑๒๔	
			ดนตรีไทย		
๑	ชมรมดนตรี ไทยวัดตุยง	**หัวหน้าคณะ** นายพิชัย กัลยา		๑๗/๑๖ ม.๗ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๖๙๖๔ ๕๒๓๓	
๒	ดนตรีไทย อ.ปะนาเระ	**หัวหน้าคณะ** นายถัด อินทรสุข		๗๐/๑ ม.๓ ต.ควน อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๖๒๘๕ ๘๓๙๘	
			ดิเกร์ฮูลู		
๑	ซือรีบูฆายอ	**หัวหน้าคณะ** นายนิเซ็ง นิดือมอง		๘๐ ม.๒ ต.เกาะเปาะ อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๑๐๙๐ ๑๙๘๒	
๒	บุหงาตานี	**หัวหน้าคณะ** นายแวหามะ แวกามา		๒๓/๓ ม.๔ ต.คอลอตันหยง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร ๐๙ ๘๗๒๐ ๐๓๕๔	
๓	ดีเกฮูลู	**หัวหน้าคณะ** นายอัลลียะ ดอเลาะ		ม.๗ ต.ปากู อ.ทุ่งยางแดง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๔๗๔๗ ๕๒๗๘	
๔	บ้านน้ำบ่อ	**หัวหน้าคณะ** นางสาวรอฮีด๊ะ คามิส		๑๗๙/๒ ม.๒ ต.บ้านน้ำบ่อ อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๙๘๖๙ ๐๗๑๘	
๕	คณะบุหรง ซีงอ	**หัวหน้าคณะ** นายมะตอบี ยูโซะ		โทร.๐๘ ๓๒๙๘ ๖๑๕๕	
๖	คณะอาเนาะ ซีงอ	**หัวหน้าคณะ**นายอานูบี กานุง		๗๐/๓ ม.๔ ต.กอลำ อ.ยะรัง จ.ปัตตานี โทร.๐๖ ๑๖๐๔ ๘๓๑๒	
๗	คณะอาเนาะ ปูยูและจูจูปูยู	**หัวหน้าคณะ** นายโซ๊ะ ยีกะจิ		ม.๙ ต.แม่ลาน อ.แม่ลาน จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๙๙๗๕ ๑๔๓๒	
๘	คณะอาเนาะ ตาลูแบ	**หัวหน้าคณะ** นายอิสมาแอ บือซา		ชุมชนบางตาหยาด โทร.๐๘ ๐๐๓๕ ๖๕๖๑	
๙	คณะมาลัยทอง	**หัวหน้าคณะ** นายแวหามะ หะยีสุหลง		ม.๑ ต.ป่าบอน อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร ๐๘ ๗๒๙๒ ๗๙๑๙	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑๐	คณะอาเนาะคลี	**หัวหน้าคณะ** ผอ.รร. บ้านคลองหิน		รร.บ้านคลองหิน ม.๒ ต.ปากล่อ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร.๐๗๓ ๓๕๖ ๔๔๘	
๑๑	คณะบุหงาตานี	**หัวหน้าคณะ** นายแวอูมาร์ แวดอเลาะ		๑๗ ม.๒ ต.ตันหยงลุโละ อ.เมือง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๗๒๘๗ ๘๗๘๐	
๑๒	คณะฮาริ ปันบารู	**หัวหน้าคณะ** นายอดุลย์ ตีเยาะ		๒๓/๙ ม.๔ ต.ปะกาฮะรัง อ.เมือง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๒๘๒๔ ๒๐๗๘ ๐๘ ๔๘๙๐ ๕๐๐๑	
๑๓	ศรีดาวทอง	**หัวหน้าคณะ** นายมะแอ ยูนุ๊		๒๗ ม.๒ ต.ตันหยงดาลอ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๐๙๗ ๓๗๕๔	
๑๔	แหลมทราย	**หัวหน้าคณะ** นายศุกรี เจ๊ะมะ		๑๓๓/๒ ม.๒ ต.ยามู อ.ยะหยิ่ง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๙๒๙๖ ๘๘๔๔	
๑๕	สิงห์บึงไทร	**หัวหน้าคณะ** นายอายิ ยูโซ๊ะ		๑๒๙ ม.๒ ต.ตะโละกาโปร์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร. ๐๙ ๘๐๒๘ ๑๐๕๘	
			มะโย่ง		
๑	สามพี่น้อง	**หัวหน้าคณะ** นางนิสง แปเฮาะอีเล		๑๒/๑ ม.๑ ต.เกาะเปาะ อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๔๘๕๗ ๑๖๕๙	
๒	คณะมะโย่ง เจะกะแว	**หัวหน้าคณะ** นางเจะกะแว อูมา		๗ ม.๘ ต.กะรุบี อ.กะพ้อ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๑๗๖๖ ๒๑๔๔	
			รองเง็ง		
๑	อาเนาะบุหลัน	**หัวหน้าคณะ** นายวชิรพันธุ์ ภู่พงษ์		๑๗/๑๘ ม.๗ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๗๒๙๒ ๐๒๖๓	
๒	เตะกระป๋อง	**หัวหน้าคณะ** นายเฉลิมชัย โสวิรัตน์		๑๘ ม.๓ ต.บ้านป่าหลวง อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร. ๐๙ ๘๕๒๓ ๑๓๘๗	
๓	ทายาท นายขาเด แวเด็ง	**หัวหน้าคณะ** นายสุวิทย์ แวเด็ง		๑๐๔ ม.๒ ต.ยามู อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๑๘๙๖ ๘๒๓๖	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๔	กาหลอ	**หัวหน้าคณะ** นายเจริญ แล้วด้วยบุญ		๕๒/๑ ม.๕ ต.ดอน อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๑๘๙๘ ๕๐๗๙	
๕	สีไวโอลิน	**หัวหน้าคณะ** นายเจะเดร์ สะนิ		๓ ม.๘ ต.กะรุบี อ.กะพ้อ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๙๒๙๕ ๒๒๙๙	
๖	นักร้องพื้นบ้าน	**หัวหน้าคณะ** นายอูเซ็ง อาแซ		๒๒ ม.๘ ต.ตะโละดือรามัน อ.กะพ้อ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๗๒๙๔ ๓๗๒๗	
			รำวง		
๑	คณะรำวงแม่บ้าน บ้านคอกกระบือ	**หัวหน้าคณะ** นายประทีป นิลจันทร์		บ้านคอกกระบือ ต.คอกกระบือ อ.ปานาเระ จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๙๗๙๕ ๙๒๔๔	
			สีละ		
๑	สามพี่น้อง	**หัวหน้าคณะ** นางนิสง แปเฮาะอีเล		๑๒/๑ ม.๑ ต.เกาะเปาะ อ.หนองจิก จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๔๘๕๗ ๑๖๕๙	
๒		**หัวหน้าคณะ** นายอานูบี กานุง		๗๐/๓ ม.๔ ต.กอลำ อ.ยะรัง จ.ปัตตานี โทร.๐๖ ๑๖๐๔ ๘๓๑๒	
๓	คณะอาเนาะกรือ (ลูกปลาดุก)	**หัวหน้าคณะ**นายบาราเฮง สาและ		ม.๗ ต.ป่าไร่ อ.แม่ลาน จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๘๓๙๖ ๗๖๗๔	
๔	ดีกา (สีละ) ต.ทรายขาว	**หัวหน้าคณะ**นายบัลลังค์ พรหมสุข		ม.๕ ต.ทรายขาว อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๑๗๔๕ ๗๕๓๒	
๕	น้องใหม่บางปู	**หัวหน้าคณะ** นายนิเซ็. สาและ		๓๐/๒ ม.๓ ต.บางปู อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๓๑๘๔ ๓๗๓๖	
๖	สมาคมเซอนิง สีลัตเปอลาวี ปัตตานี	**หัวหน้าคณะ** นายมัยดิง เบญญาดา		ม.๑ ต.ตะโละกาโปร์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี โทร.๐๘ ๑๘๗๔ ๙๖๐๓	

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			อานาเซต		
๑	อานาเซต	**หัวหน้าคณะ** นายอับดุลรอมาน กาซอ		๑๐/๓ ม.๕ ต.พิเทน อ.ทุ่งยางแดง จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๒๓๒๑ ๔๓๕๔	
๒	อานาเซต	**หัวหน้าคณะ** นายอับดุลเลาะ เจะมะ		๑๐/๒ ม.๒ ต.พิเทน อ.ทุ่งยางแดง จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๒๓๒๑ ๔๓๕๑	
๓	คณะอัฟฎอลุดดิน	**หัวหน้าคณะ** นายสาลี บือแน		ม.๓ ต.กอลำ อ.ยะรัง จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๘๔๘๘ ๙๘๓๘	
๔	คณะอีควาน			๙/๕ ม.๑ ต.กระโด อ.ยะรัง จ.ปัตตานี โทร. ๐๘ ๒๘๒๘ ๑๐๗๕	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			กลองยาว		
๑	กลองยาว บ้านกลาง	**หัวหน้าคณะ** นายบุญสินธ์ ภูนุชอภัย	๑๕	๑๒๙ ม.๒ ต.ป่าบอน อ.ป่าบอน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๗๐๓๔ ๕๓๖๓	๓,๕๐๐.-
๒	กลองยาว บ้านในกอย	**หัวหน้าคณะ** นายบรรจบ ชูเอียด	๑๓	๑๙ ม.๙ ต.หนองธง อ.ป่าบอน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๔๘๕๕ ๙๗๐๙	๓,๕๐๐.-
			ลิเกป่า		
๑	เด่นชัยสงวนศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายคล่อง ห้วนแจ่ม	๑๑	๑๐ ม.๙ ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง โทร. ๐๘ ๐๗๐๕ ๔๒๙๗	๕,๐๐๐.- ถึง ๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดภูเก็ต

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			รองเง็ง		
๑	พรสวรรค์แม่จิ้ว ประโมงกิจ เกาะสิเหร่ ภูเก็ต	**หัวหน้าคณะ** นายอำนวย ประโมงกิจ	๑๙	๒๗ ม.๔ ต.รัษฎา อ.เมืองฯ จ.ภูเก็ต โทร. ๐๘ ๑๕๓๗ ๑๙๒๘	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเกบก จังหวัดสตูล

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ลิเกบก					
๑	ลิเกบก โคกพะยอม	**หัวหน้าคณะ** นางชนิการ์ ชูละเอียด	๒๐	ม.๑๘ รร.บ้านโคกพะยอม ต.ละงู อ.ละงู จ.สตูล โทร. ๐๘ ๖๒๙๕ ๙๑๗๘	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท ลิเกป่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
๑	ลิเกป่าปราโมทย์	**หัวหน้าคณะ** นายปราโมทย์ ชูแก้ว **ผู้ประสานงาน** นายวิวัฒน์ นาครอด	๑๕	๒๑/๑ ม.๔ ต.ท่าชี อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๘ ๑๗๗๘ ๕๘๗๘	๔,๕๐๐.-
๒	พนมศิลป์	**หัวหน้าคณะ** นายชม ทองชู **ผู้ประสานงาน** นายนิวัฒน์ รามแป้น	๑๕	๑๔๖ ม.๑๐ ต.คลองชะอุ่น อ.พนม จ.สุราษฎร์ธานี โทร. ๐๙ ๘๐๗๘ ๖๔๕๔	๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภท อื่นๆ จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
ซิละ					
๑	ลูกปลาดุก	**หัวหน้าคณะ** นายต่วนมะ มือและ	๗	๔๔ ม.๕ ต.ท่าสาป อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๐๗๐๕ ๐๙๒๑	๗,๐๐๐.-
๒	นกบิน กูแบจือเน๊าะ	**หัวหน้าคณะ** นางรอฮานา หามะ	๑๐	๕ ม.๕ ต.ละแอ อ.ยะหา จ.ยะลา	๗,๐๐๐.-
๓	ปลาทอง	**หัวหน้าคณะ** นายซานูซี พังลูวา	๙	๔๔ ม.๕ ต.ท่าสาป อ.เมืองยะลา จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๙๕๙๘ ๖๔๗๒	๗,๐๐๐.-
๔	ซีงอมูดอ	**หัวหน้าคณะ** นายมะหะมะ สะรีตอง	๘	๘๗/๒ ม.๓ ต.เนินงาม อ.รามัน จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๗๒๙๒ ๙๕๑๔	๗,๐๐๐.-

ที่	ชื่อคณะ	หัวหน้าคณะ/ ชื่อผู้ประสานงาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานติดต่อ	ราคาจ้าง โดยประมาณ (บาท)
			ดิเกร์ฮูลู		
๑	ผอ.ยูนุห์ ตุยง	**หัวหน้าคณะ** นายยุทธศักดิ์ เหงบารู	๑๘	๕ ต.บุดี อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๙๕๙๖ ๖๕๕๖	๑๐,๐๐๐.-
๒	ช้างเผือก	**หัวหน้าคณะ** นายยะเอะ เซะนิง	๑๔	๖๘ ม.๒ ต.ลำใหม่ อ.เมืองฯ จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๙๕๙๗ ๐๕๕๒	๗,๐๐๐.-
๓	บูดีแรแน	**หัวหน้าคณะ** นายกอแซ สาแล	๒๐	๕ ม.๕ ต.ละแอ อ.ยะหา จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๐๗๐๕ ๐๙๒๑	๖,๐๐๐.-
๔	บูงอลิดล	**หัวหน้าคณะ** นายบูคอรี หายีมูซอ	๑๙	๕ ม.๕ ต.ละแอ อ.ยะหา จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๐๗๐๕ ๐๙๒๑	๖,๐๐๐.-
๕	อีแกมะฮ์	**หัวหน้าคณะ** นายมะเย็ง ดอเล๊าะ	๑๙	๗๐/๓ ม.๓ ต.อัยเยอร์เวง อ.เบตง จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๑๐๙๖๑ ๓๕๓	๖,๐๐๐.-
๖	อาเนาะลาแย	**หัวหน้าคณะ** นายลาเตะ สาแม	๒๐	๔/๑ ม.๖ ต.กรงปินัง อ.กรงปินัง จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๕๗๔๙ ๔๐๖๖	๖,๐๐๐.-
๗	ศรีตรังไต	**หัวหน้าคณะ** นายซุลกีฟลี เล๊ะนุ๊	๑๔	๙๓/๑ ม.๒ ต.กอตอตีเร๊ะ อ.รามัน จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๒๒๘๖ ๑๖๗๔	๖,๐๐๐.-
๘	อาเนาะสาเร็ง	**หัวหน้าคณะ** นายอิมาแอล คาเร็ง	๑๙	๘๙/๔ ม.๓ ต.บันนังสาเรง อ.เมือง จ.ยะลา โทร. ๐๙ ๑๖๔๕ ๖๐๔๙	๖,๐๐๐.-
๙	บุหงาตันหยง	**หัวหน้าคณะ** นายมะรอลี ยูโซ๊ะ	๑๘	๒๐๓/๑ ม.๓ ต.บาเจาะ อ.บันนังสตา จ.ยะลา โทร. ๐๙ ๐๑๘๐ ๐๒๓๔	๖,๐๐๐.-
๑๐	มะยะหา	**หัวหน้าคณะ** นายอาหามะ แบลือแบ	๑๗	๓๑ ม.๑ ต.บาโร๊ะ อ.ยะหา จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๑๙๕๙ ๙๖๗๕	๘,๐๐๐.-
			มะโย่ง		
๑	เก๊ะมีเนาะ แสงดาว	**หัวหน้าคณะ** นายสมาน โภดซอมิ	๑๒	๕๖ ม.๑ ต.อาซ่อง อ.รามัน จ.ยะลา โทร. ๐๘ ๗๘๒๒ ๔๓๕๔	๑๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.-

บรรณานุกรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. **ศิลปะการแสดง มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.** ๒๕๕๙.

กลิ่น คงเหมือนเพชร. **คนเล่นเงา บันทึกวัฒนธรรมหน้าโรงหนังตะลุง.** ม.ป.พ. ๒๕๕๕.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. **ลิเก.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๙. ๓๔๗ หน้า.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน.**อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายทองเจือ พงษ์โสภิตศิลป์** วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ. ๒๕๕๑.

จรูญ หยูทอง-แสงอุทัย. **หนังตะลุง: ตาหนาคนใต้ "โหมอ้ายเท่งอ้ายทอง".** ม.ป.พ. ๒๕๕๘.

ชวน เพชรแก้ว. **วรรณกรรมหนังตะลุง.** ม.ป.พ. ๒๕๒๙.

บัวผัน สุพรรณยศ. **"วิเคราะห์เพลงอีแซวของจังหวัดสุพรรณบุรี."** วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๕.

บุญธรรม เทิดเกียรติชาติ และคณะนิสิตปริญญาไทไทยคดีศึกษา. **หนังตะลุง.** ม.ป.พ. ๒๕๓๑.

________________. **ตลกหนังตะลุงฯ.** ปริญญานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๓๕.

________________. **ปริทัศน์หนังตะลุง.** วารสารแลใต้. ๒๕๓๕ - ๒๕๓๖.

________________. **เพราะศิลปิน จึงสิ้นหมอง.** ผลการวิจัยสนับสนุนงบประมาณโดย สสส. ๒๕๔๙.

________________. **๔๐ ปี ทั้งศึกษาและปฏิบัติหนังตะลุง.** ม.ป.พ. ๒๕๕๐.

________________. **ศิลปินพื้นบ้านถูกกระทบกระแทกฯ.** ผลการวิจัย สนับสนุนงบประมาณโดย สกว. ๒๕๔๒.

________________. **ศิลปินพื้นบ้านดอกบัวบานอยู่ในเราฯ.** ผลการวิจัยสนับสนุนงบประมาณโดย สกว. ๒๕๕๒.

________________. **วรรณกรรมหนังตะลุง งาน ๘๕ ปี อังคาร กัลป์ยาณพงศ์.** ม.ป.พ. ๒๕๕๔.

________________. **ปัญญาหนังตะลุง ชุดหยั่งรู้ ตรวจรู้.** ม.ป.พ. ๒๕๕๔.

________________. **ข้อคิดเมื่อเป็นวิทยากรฯ ให้กับสายการบินแอร์เอเชีย.** ม.ป.พ. ๒๕๕๗.

ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม. **กำหนดลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.** ๒๕๖๐.

ประเภทของเพลงพื้นบ้าน. **เรื่องที่ ๒ เพลงพื้นบ้าน.** สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (เล่มที่ ๓๔) กรุงเทพฯ.

ปองทิพย์ จันทร์หอม. วายังกูเละ. **ศิลปะการเล่นเงาของภาคใต้.** ม.ป.พ. ๒๕๓๑.

พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม. **ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน.** ๒๕๕๙.

พิทยา บุษรารัตน์. **รำหนัง: การแสดงหนังตะลุงของภาคใต้ฝั่งตะวันตก.** ม.ป.พ. ๒๕๔๑.

พิทยา บุษรารัตน์. **งานวิจัย โนราโรงครู. ตำบลท่าแค อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง พ.ศ. ๒๕๓๕.** พัทลุง : ม.ป.พ. ๒๕๓๕. ส่งเสริมวัฒนธรรม, กรม. ๒๕๕๒.

วิมล ดำศรี. **หนังตะลุงชั้นครูคู่เมืองนครศรีธรรมราช**. ม.ป.พ. ๒๕๔๙.
สุกัญญา สุจฉายา. **"เพลงปฏิพากย์ : การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์."** วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
สุจิตต์ วงษ์เทศ. **ลิเกมหรสพกรุงเทพฯ.** กรุงเทพฯ : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร. ม.ป.ป.
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. **ศิลปะการแสดงในประเทศไทย เล่ม ๑.** ๒๕๕๑. เอกสารลำดับที่ ๑๗/๒๕๕๑.
"หมอลำกลอน" [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/performing-arts/๒๓๖-performance/๑๖๕. ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘. ส่งเสริมวัฒนธรรม, กรม. ๒๕๕๒.
"หมอลำพื้น" [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/performing-arts/๒๓๖-performance/๑๖๒. ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘. ส่งเสริมวัฒนธรรม, กรม.
"หมอลำเพลิน คณะหมอลำเพชรแก้วฟ้ารุ่ง" [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/performing-arts/๒๓๖-performance/๒๙๘. ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘
อภิโชค แซ่โค้ว. **งิ้ว : การแสดงที่ผูกพันกับความเชื่อทางศาสนาของจีน.** กรุงเทพ ฯ : คอมแพคท์พริ้นท์. ๒๕๔๑.
อเนก นาวิกมูล. **เพลงนอกศตวรรษ.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ. ๒๕๒๗.
อาศรมวัฒนธรรม. **ประชุมวิชาการนานาชาติ ศิลปะการเล่นเงาอาเซียน พ.ศ.๒๕๕๖.** มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. ๒๕๕๖.
อุดม หนูทอง. หนังตะลุง. **สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้.** ๑๐(๒๕๒๙).
เอกวิทย์ ณ ถลาง. **ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค: วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ฯ.** ม.ป.พ. ๒๕๔๐.
โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา. **ทำเนียบช่างซอภาคเหนือ เล่มที่ ๑.** เชียงใหม่ : โรงพิมพ์นพบุรีการพิมพ์. ม.ป.ป. ๒๖๒.

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

๑.	นางพิมพ์รวี วัฒนวรางกูร	อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๒.	นางสาวทัศชล เทพกำปนาท	รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๓.	นายประดิษฐ์ โปซิว	รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๔.	นางกุลยา เรือนทองดี	เลขานุการกรม

ผู้รวบรวมและเรียบเรียง

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด

๑.	นายบุญธรรม เทิดเกียรติชาติ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการแสดงพื้นบ้าน (หนังตะลุง)
๒.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บัวผัน สุพรรณยศ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการแสดงพื้นบ้าน (เพลงพื้นบ้าน)
๓.	นายธนวัฒน์ ราชวัง	นายกสมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา
๔.	นางสาวชริดา สังข์ทอง	ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
๕.	นางวิภา ปานประชา	ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน
๖.	นางสุกัญญา เย็นสุข	ผู้อำนวยการกลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๗.	นางมณฑิรา สวัสดิรักษา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๘.	นางสาวรุ้งนภา กระเสียร	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๙.	นางสาวสิริวิภา ขุนเอม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๑๐.	นางสาวสุธีกานต์ ศิริประยูร	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๑๑.	นางรัตนาภรณ์ ทองคำดี	นักวิชาการการเงินและบัญชีปฏิบัติการ
๑๒.	นางสาววราลักษณ์ อ้อยชัยศรี	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
๑๓.	นางสาวณัฐดาว คชพลายุกต์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
๑๔.	นางสาวทัศวรรณ จิตรบำเพ็ญ	นักวิชาการการเงินและบัญชี

ออกแบบโดย กลุ่มศิลปกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ
กลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๖ – ๑๔๐๘
โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๕๒
อีเมล folkpf@hotmail.com

"หนังสือเล่มนี้ จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อประโยชน์ในการติดต่อกับคณะนักแสดงพื้นบ้านทั่วประเทศ มิใช่ เพื่อการค้า ภาพประกอบในเล่มนี้ได้นำมาจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยบางภาพไม่สามารถอ้างอิงแหล่งที่มาได้ จึงขออนุญาตใช้ภาพดังกล่าวและขอบคุณผู้เป็นเจ้าของภาพทุกภาพไว้ ณ ที่นี้ด้วย"

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐
โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๖-๑๔๐๘
Department of Cultural Promotion Ministry of Culture
14 Tiamruammit Road, Huai Khwang, Bangkok, 10310
Tel. 0 2247 0013 # 1406-1408
www.culture.go.th